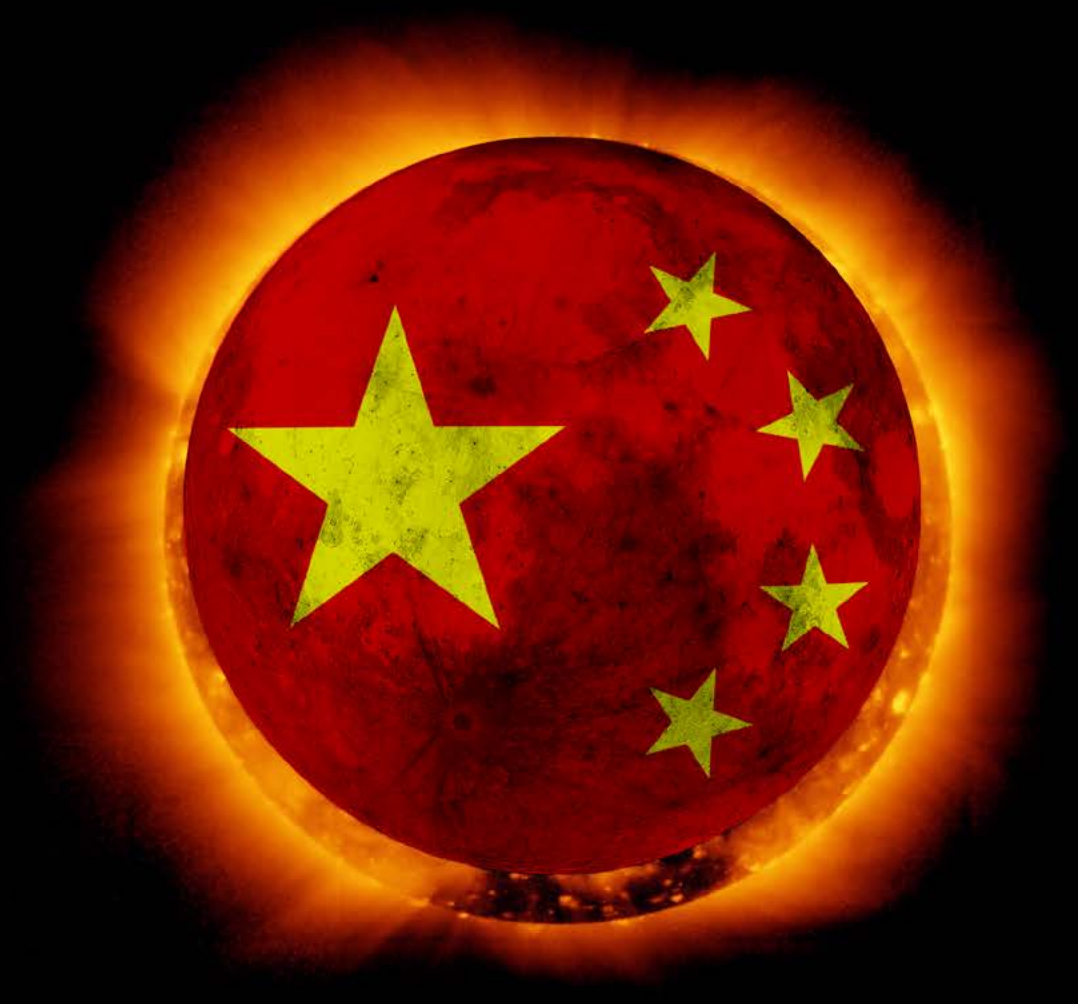


# ECLIPSE CHINÊS



TikTokTikTokTikTokTikTokTikTokTikTokTikTokTikTokTikTok...

David Ganhão

**Ontário**  
**Despesas de saúde**  
**mais baixas do Canadá**

P18

**Cuidados dentários**  
**Milhares de idosos**  
**receberão subsídio**

P19

**Eclipse Solar**  
Quando o dia  
se tornou noite

P26



apresentador  
**Vince Nigro**  
convidados  
**Lenita Lopes**  
**Guray Gul**

Temas em discussão

Discussão de temas da atualidade  
O TikTok - o que é? Que malefícios pode trazer  
para a sociedade?



## EDITORIAL

TikTok

TikTok

TikTok



## Tic-Toc-Tic-Toc-Tik-Tok

**Manuel DaCosta**  
Editorial



**As redes sociais adotaram nomes para plataformas que supostamente identificam o fornecimento de informação, de acordo com os diferentes gostos e características dos utilizadores.**

Os viciados em redes sociais escolhem os seus favoritos e expõem as suas vidas para que todos vejam. O Tik-Tok é certamente um dos favoritos para a expressão pública, porque permite que os utilizadores sejam burros ou inteligentes, à medida que publicam coisas sobre as suas vidas. O pressuposto sobre esta rede social é que, tal como todas as outras, fornece uma plataforma para a liberdade de expressão. O problema é que o Tik-Tok fornece, de facto, uma plataforma, mas não pelo motivo que deveria ser.

Os Estados Unidos estão a trabalhar no sentido de proibir o Tik-Tok de estar disponível para os cidadãos norte-america-

nos, seguindo-se talvez o Canadá e a União Europeia. Preocupados com a recolha de dados e a interferência nos processos democráticos, nomeadamente nas eleições, por parte do governo chinês, os países democráticos aperceberam-se finalmente das implicações da intrusão e da ingerência nos assuntos constitucionais dos países autónomos.

Então, porque é que o Tik-Tok é uma plataforma perigosa? O seu proprietário é a ByteDance, que é parcialmente detida pelo governo chinês. Mais do que uma plataforma de informação e entretenimento, o Tik-Tok é uma plataforma de recolha de dados, que fornece à China informações preciosas sobre os hábitos dos cidadãos de todo o mundo. É uma forma de espionagem sem interferência humana no local e com um custo muito baixo para os chineses.

Xi Jinping, o presidente da China, goza com os “valores do Ocidente” e anima um país que sugere que o comunismo é a alternativa à doença da divergência dos valores ocidentais em relação ao resto do mundo. A China está a acusar a América de reprimir injustamente as empresas, depois de os

Estados Unidos terem aprovado um projeto de lei que poderia proibir o Tik-Tok, e o chefe do Tik-Tok, Shou Chew, instou os americanos a rejeitarem esta legislação para proteger os direitos constitucionais dos americanos. Consegue imaginar a China a colocar uma votação à disposição do povo para escolher democraticamente qualquer coisa importante? É óbvio que a única razão pela qual a China se opõe a este projeto de lei é porque não quer perder a capacidade de recolher os dados pessoais dos americanos.

Tanto os EUA como o Canadá estão bem cientes da interferência eleitoral e dos ataques cibernéticos provenientes da China e da Rússia. Estes ataques são a nova guerra mundial, porque os regimes autoritários têm à sua disposição todos os dados de que necessitam para manipular governos fracos que se desviaram para uma governação populista e baixaram a guarda, permitindo que os valores universais se transformassem em tolerâncias imperialistas baseadas em receios económicos e sociais.

O mundo do “nós contra eles” resulta em regras de desprezo como estratégia utilizada por muitos países em guerra atualmen-

te. Plataformas como o “X” e o Tik-Tok proporcionam aos teóricos da conspiração e aos fanáticos religiosos uma forma de manipular o mundo com consequências desastrosas.

Para os defensores da liberdade de expressão e de outros direitos democráticos, a restrição de qualquer método de acesso aos nossos direitos à informação deve ser combatida. No entanto, quando a segurança e a moralidade da sociedade são postas em causa à beira da implosão, temos de considerar quem e por que razão devem ser aplicadas medidas restritivas.

O Tik-Tok é um desses agentes que usam falsidades que prejudicam a sociedade. O relógio do tik-tok está numa linha temporal que agora pode ser considerada uma emergência.

Tik-Tok-Tik-Tok-Tik-Tok

Versão em inglês ➔ Pág. 11

**MILÉNIO** STADIUM

Leia a qualquer hora do dia mileniostadium.com  
Siga-nos nas redes sociais @mileniostadium

Ano XXXII - Edição nº 1688  
12 a 18 de abril de 2024  
Semanário. Todas as sextas-feiras, bem pertinho de si!

Propriedade de:  
Milénio Stadium Inc. / MDC Media Group  
309 Horner Ave. Etobicoke, ON M8W 1Z5  
Telefone: 416-900-6692

**Manuel DaCosta**  
Presidente, MDC Media Group Inc.  
info@mdcmediagroup.com

**Madalena Balça**  
Diretora, Milénio Stadium  
m.balca@mdcmediagroup.com

Assistente de Direção: **Carlos Monteiro**  
c.monteiro@mdcmediagroup.com

Diretor Criativo: **David Ganhão**  
d.ganhao@mdcmediagroup.com

Edição Gráfica: **Fabiane Azevedo**  
f.azevedo@mdcmediagroup.com

Publicidade: **Rosa Bandeira**  
416-900-6692 / info@mdcmediagroup.com

Redação: **Adriana Paparella, Fabiane Azevedo.**

Colaboradores do jornal: **Adam Care, Aida Batista, Augusto Bandeira, Cristina Da Costa, Daniel Bastos,**

**Francisco Pegado, Paulo Perdiz, Raul Freitas, Rosa Bandeira, Vincent Black, Vítor M. Silva.**

Traduções: **David Ganhão**  
Parcerias: **Diário dos Açores e Jornal de Notícias**

A Direção do Milénio Stadium não é responsável pelos artigos publicados neste jornal, sendo os mesmos da total responsabilidade de quem os assina.

## PREVISÃO METEOROLÓGICA

TORONTO

SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI
9º	10º	12º	16º	14º	13º	14º

# Estatísticas do TikTok

David Ganhão



**2 mil milhões**

utilizadores globais do TikTok



**32,5%**

dos utilizadores têm entre **10 e 19** anos



**29,5%**

dos utilizadores têm entre **20 e 29** anos

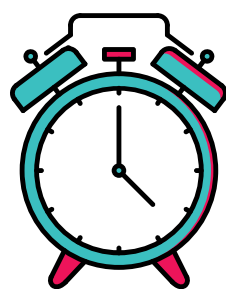
**3,2 milhões**

de utilizadores mensais ativos no Canadá



**26%**

dos canadianos que estão online têm uma conta TikTok



O utilizador médio passa

**95 minutos por dia**

no TikTok



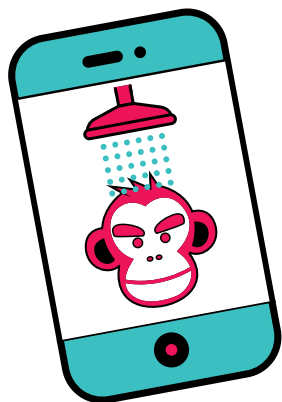
**90%**

dos utilizadores acedem ao TikTok diariamente



**53%**

dos criadores do TikTok têm entre 10 e 29 anos



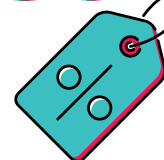
**60%**

dos utilizadores do TikTok querem conteúdos engraçados e divertidos.

**59,3 milhões**

O vídeo com mais likes no TikTok... é o de um macaco a tomar banho

**30%**



dos utilizadores do TikTok com menos de 27 anos utilizam o TikTok para pesquisar produtos

**49%**

dos utilizadores dizem que o TikTok os ajudou a tomar decisões de compra

**45%**

dos profissionais de marketing utilizam o TikTok para "influencer marketing"



O TikTok está avaliado em

**75 mil milhões**

de dólares



O TikTok foi proibido ou restringido em muitos países devido ao receio de que os dados fossem transmitidos ao governo chinês

# TikTok Sedutor, viciante e maléfico

**O TikTok tem estado na vanguarda de inúmeros rumores sobre violações de privacidade e questões de segurança. Foi banido na Índia, e pelo exército e marinha dos EUA por ameaças à segurança nacional. Foi, ou está a ser, alvo de ações penais por ameaça ao desenvolvimento equilibrado das crianças e jovens, nos EUA e no Canadá. Tem provocado a morte a muitos seguidores que tentam corresponder a desafios extremos. É particularmente viciante... A pergunta que se coloca é a seguinte: apesar de ser uma rede social interessante e de entretenimento, qual é o lado oculto e realmente perigoso do TikTok?**

Através das respostas de Clarinda Brandão, Registered Psychotherapist & Relationship Expert Individual & Couples Therapy. Psychotherapy In the City, e ainda com o elencar, de uma forma mais gráfica, dos perigos e elementos causadores de dependência do TikTok, esperamos contribuir para que fique com uma opinião mais fundamentada sobre este assunto, que deve merecer o interesse de todos.

**Milénio Stadium: O que faz com que a aplicação TikTok seja considerada viciante? O que a faz ser tão bem-sucedida, particularmente junto dos mais novos?**

**Clarinda Brandão:** A natureza viciante e a popularidade do TikTok entre os jovens podem ser atribuídas a vários fatores-chave. Em primeiro lugar, a sua conceção oferece gratificação instantânea através de um fluxo constante de conteúdos curtos e interessantes que requerem um compromisso mínimo de tempo. A personalização algorítmica da plataforma melhora ainda mais a experiência do utilizador, ao selecionar conteúdos adaptados às preferências individuais, mantendo os utilizadores envolvidos e ansiosos por mais. A validação social também desempenha um papel importante, com funcionalidades como “gostos” e “comentários” que fornecem feedback instantâneo e reforçam o comportamento do utilizador. Além disso, o TikTok promove a criatividade e a autoexpressão, permitindo que os utilizadores mostrem os seus talentos e se liguem aos outros de uma forma divertida e interativa.

Além disso, serve como uma forma de escapismo e entretenimento, oferecendo um breve alívio do stress da vida quotidiana. Por último, a plataforma facilita a ligação social e a criação de comunidades, permitindo aos utilizadores colaborar, participar em tendências e ter um sentimento de pertença. Embora o TikTok possa oferecer inúmeros benefícios, também pode criar potenciais impactos negativos, como



Clarinda Brandão. Créditos: Instagram

a procrastinação, a comparação e a baixa autoestima.

**MS:** Há muito que se fala do “perigo” que as redes sociais podem representar para um saudável relacionamento social não virtual. O TikTok é, na sua opinião, uma aplicação particularmente ameaçadora neste aspeto do relacionamento interpessoal?

**CB:** O TikTok, tal como outras plataformas de redes sociais, tem o potencial de afetar as relações sociais não virtuais, mas o facto de representar uma ameaça específica depende de vários fatores. Por um lado, o TikTok pode melhorar as ligações interpessoais, facilitando a partilha de experiências, fomentando a criatividade e fornecendo uma plataforma de comunicação e colaboração. Os utilizadores podem criar laços sobre interesses partilhados, participar em desafios em conjunto e até reforçar relações existentes através da criação de conteúdos partilhados.

No entanto, o TikTok, tal como muitas plataformas de redes sociais, também pode perturbar as relações sociais não virtuais de várias formas. A utilização excessiva do TikTok pode levar à diminuição da interação cara a cara, uma vez que os utilizadores passam mais tempo a consumir conteúdos na aplicação do que a interagir com amigos e familiares offline. Além disso, a natureza seletiva do conteúdo do TikTok e o feed algorítmico podem criar câmaras de eco e bolhas de filtragem, reforçando as crenças existentes e contribuindo potencialmente para a polarização e a divisão nos círculos sociais. Além disso, a procura de validação e popularidade no TikTok pode levar a problemas de comparação e de autoestima, especialmente entre os jovens utilizadores que podem sentir-se pressionados a conformar-se com padrões ou tendências de beleza específicos. Esta situação pode prejudicar as relações interpessoais, uma vez que os indivíduos dão prioridade à sua personalidade em linha em detrimento de interações autênticas. Em última análise, a questão de saber se o TikTok representa uma ameaça significativa para as relações sociais não virtuais depende da forma como os indivíduos utilizam a plataforma e da prioridade que dão às suas interações online em detrimento das ligações offline. Os pais e encarregados de educação poderão ter de abordar estas questões com os seus filhos que enfrentam dificuldades em manter um equilíbrio saudável entre as suas vidas sociais online e offline.

**MS:** Na sua opinião que cuidados se deve ter o uso do TikTok por parte dos jovens teenagers e até crianças?

**CB:** Os jovens adolescentes e as crianças devem dar prioridade a várias precauções para garantir uma utilização segura e responsável do TikTok. Devem começar por compreender e ajustar as definições de privacidade da aplicação para controlar quem pode aceder aos seus conteúdos. Estabelecer limites saudáveis de tempo de ecrã é crucial para evitar a utilização excessiva e equilibrar as atividades online e offline. Incentivar as capacidades de pensamento crítico permite-lhes avaliar a fiabilidade dos conteúdos e reconhecer a desinformação. Educá-los sobre práticas de segurança em linha, como evitar a partilha de informações pessoais e ser cauteloso ao interagir com estranhos, ajuda a proteger a sua privacidade e segurança. Além disso, a sensibilização para o cyberbullying e a promoção

da resiliência da autoestima são essenciais para navegar nas interações sociais na plataforma. Ao implementar estas precauções e promover uma comunicação aberta, os jovens utilizadores podem desfrutar do TikTok, minimizando os potenciais riscos para o seu bem-estar.

**MS:** Relativamente aos famosos desafios que têm sido responsáveis pela morte de tantos jovens utilizadores desta aplicação, o que pode e deve ser feito pelos adultos responsáveis pelas crianças?

**CB:** Os adultos devem adotar medidas proativas para proteger as crianças dos riscos associados aos desafios do TikTok. Isto começa por se informarem sobre a plataforma e acompanharem de perto a atividade dos seus filhos. A comunicação aberta é fundamental, encorajando as crianças a partilhar as suas experiências e preocupações e estabelecendo limites claros para a utilização da aplicação. A supervisão, especialmente para as crianças mais novas, juntamente com orientações sobre a utilização responsável das redes sociais, promove um ambiente em linha mais seguro. A promoção da literacia digital dota as crianças de competências de pensamento crítico para navegarem pelos conteúdos e tomarem decisões informadas. Se houver algum impacto negativo decorrente da participação em desafios, procurar ajuda profissional rapidamente garante que seja prestado o apoio adequado. Através de uma combinação de educação, comunicação, supervisão e intervenção quando necessário, os adultos podem mitigar os riscos associados aos desafios do TikTok e promover uma experiência digital mais segura para os seus filhos.

**MS:** Está preocupada com o impacto que o TikTok pode estar a ter no cérebro das crianças? Há quem defenda que esta rede social pode estar a prejudicar o cérebro das crianças e a afetar de forma negativa a sua capacidade de atenção. O que pensa sobre este assunto?

**CB:** As preocupações sobre o impacto do TikTok e de outras plataformas de redes sociais no cérebro das crianças são válidas e merecem atenção. A utilização excessiva de dispositivos digitais e das redes sociais tem sido associada a vários efeitos negativos, incluindo a diminuição da capacidade de atenção, o desenvolvimento cognitivo prejudicado e a potencial dependência. O fluxo constante de conteúdos curtos e altamente estimulantes no TikTok pode contribuir para uma diminuição da capacidade de atenção e da capacidade de concentração durante períodos prolongados. Além disso, a natureza viciante da plataforma, juntamente com a gratificação instantânea que proporciona, pode reforçar o comportamento impulsivo e prejudicar as capacidades de autorregulação das crianças.

No entanto, é essencial reconhecer que o impacto do TikTok no cérebro das crianças é complexo e multifacetado. Embora o uso excessivo da plataforma possa ter consequências negativas, o uso moderado e intencional também pode oferecer benefícios, como a promoção da criatividade, a ligação social e as competências de literacia digital. A chave está na promoção de hábitos digitais responsáveis e no equilíbrio, incentivando as crianças a utilizar o TikTok de forma consciente e moderada, ao mesmo tempo que dão prioridade a atividades offline que apoiam o seu bem-estar geral.

Os pais e os encarregados de educação desempenham um papel crucial na resolução destas preocupações, promovendo a literacia digital, estabelecendo limites para o tempo de ecrã e fomentando uma comunicação aberta sobre os potenciais riscos e benefícios da utilização das redes sociais. Ao adotarmos uma abordagem proativa e equilibrada, podemos ajudar a atenuar o impacto negativo do TikTok e capacitar as crianças para navegarem no mundo digital de forma segura e responsável.

**MS:** Concorda com os fundamentos das ações judiciais que foram recentemente levantadas, aqui no Canadá e nos Estados Unidos da América, contra as empresas detentoras das mais famosas plataformas de redes sociais?

**CB:** Encontrar um equilíbrio saudável na utilização das redes sociais é crucial para atenuar os seus impactos negativos tanto nos jovens como nos adultos. Quando os utilizadores aprendem a navegar nas plataformas sociais de forma responsável, podem usufruir dos benefícios e minimizar os riscos. No entanto, alcançar este equilíbrio é também da responsabilidade da educação e da orientação, em particular dos pais, encarregados de educação e professores. Ao oferecerem uma educação adequada sobre literacia digital, segurança em linha e utilização responsável das redes sociais, os adultos podem capacitar os jovens utilizadores para tomarem decisões informadas sobre o seu comportamento em linha.

**MS:** Acha que a proibição do uso de telemóveis nas escolas pode ajudar a resolver o problema da dependência dos mais novos, ou apenas “mascara” a situação, dando a impressão de que tudo está bem?

**CB:** Proibir o uso de telemóveis nas escolas pode fazer parte de uma abordagem multifacetada para lidar com a dependência entre os jovens, mas é provável que, por si só, seja uma solução parcial. Embora a restrição do acesso a telemóveis durante o horário escolar possa ajudar a reduzir as distrações e a promover a concentração nas tarefas académicas, não resolve as questões subjacentes que contribuem para a dependência ou para a utilização problemática de smartphones.

Em vez disso, a dependência de smartphones requer uma abordagem holística que inclua educação, apoio e o desenvolvimento de hábitos digitais saudáveis. Isto pode envolver o ensino aos alunos sobre a utilização responsável da tecnologia, a promoção de competências de literacia digital, a promoção de práticas de atenção plena e a disponibilização de recursos de apoio à saúde mental e à dependência.

Além disso, a simples proibição dos telemóveis nas escolas pode, de facto, “mascarar” a situação, removendo temporariamente a fonte imediata de distração, sem abordar os fatores sociais mais amplos que contribuem para a dependência dos smartphones, como as pressões sociais, a cultura digital e a acessibilidade à tecnologia fora do horário escolar. Em última análise, embora a restrição da utilização de telemóveis nas escolas possa ter alguns benefícios, é essencial complementar essas medidas com estratégias abrangentes destinadas a promover hábitos tecnológicos saudáveis e a abordar as causas profundas da dependência entre os jovens.

# A dependência e os efeitos do TikTok

david ganhão



## PORQUE É QUE O TIKTOK É TÃO VICIANTE? →

- ▶ Um motor de “primeira recomendação”
- ▶ Experiência de visualização infinita de vídeos de 15 segundos
- ▶ O algoritmo apoia a cativação em detrimento da criatividade

- ▶ Utilizadores mais jovens vulneráveis numa plataforma de recomendação aberta e automática
- ▶ 93% da recomendação de conteúdos é feita por interesse de pesquisa



## LISTA DOS EFEITOS NEGATIVOS DO TIKTOK →

### 1. Reforços aleatórios

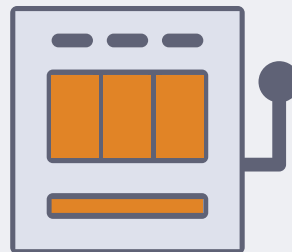
O TikTok funciona como uma slot machine:

Deslocação = puxar o manípulo

Rolagem automática horizontal = Repetir o conteúdo agradável

Deslocação vertical = Descobrir novos conteúdos

O nosso cérebro recebe uma descarga de dopamina quando nos deparamos com um vídeo que capta a nossa atenção. Níveis elevados de dopamina podem levar à dependência.



### 2. Vício

Ficamos num estado prazeroso de dopamina, deixamo-nos levar. É quase hipnótico, continuamos a ver e a ver...

O que contribui para a dependência?

- ▶ Conceção imersiva da plataforma
- ▶ Vídeos curtos
- ▶ Reforços aleatórios
- ▶ O algoritmo do TikTok



### 3. O algoritmo

O algoritmo do TikTok é o principal responsável por manter os utilizadores num estado constante de dopamina. Mantém um registo de coisas como:

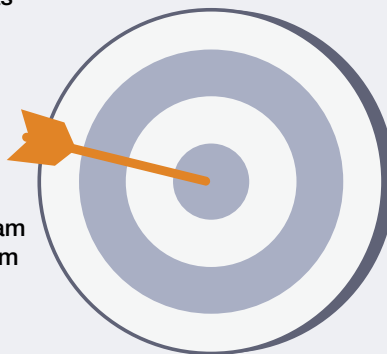
- ▶ Quantas pessoas partilharam o vídeo
- ▶ Quantas vezes o utilizador voltou a ver o vídeo
- ▶ Quantas pessoas viram o vídeo
- ▶ Quais as categorias a que assiste

Estes fatores ajudam o TikTok a encontrar conteúdos que sejam mais interessantes e agradáveis para os utilizadores.



### 4. Concentração

A utilização prolongada do TikTok altera as expectativas das pessoas relativamente à rapidez com que as coisas acontecem. Os utilizadores estão habituados a vídeos curtos, de 15 segundos. Estes vídeos estimulam o cérebro e dificultam a concentração em tarefas de longo prazo.



### 5. O ritmo da informação

Os utilizadores do TikTok têm uma experiência diferente no que diz respeito ao ritmo da informação. O TikTok reestruturou as vias neurais dos utilizadores que usam o TikTok no dia a dia. Os utilizadores podem ser impacientes. Podem também não compreender que é preciso tempo para ganhar experiência quando se faz algo novo.



## OS EFEITOS DA DEPENDÊNCIA DO UTILIZADOR DO TIKTOK →

### Reduz a capacidade de atenção dos utilizadores

Os jovens que utilizam a aplicação durante mais de 90 minutos podem reduzir a sua capacidade de atenção coletiva ao longo do tempo.



### Efeitos negativos a longo prazo no cérebro, especialmente nos utilizadores mais jovens

O cérebro atinge o seu pleno desenvolvimento aos 25 anos.



### Outros riscos do algoritmo do TikTok

- ▶ Expõe as crianças a conteúdos inadequados que incluem racismo, misoginia e padrões de beleza prejudiciais.
- ▶ Questões de proteção de dados/privacidade
- ▶ Difusão de ódio
- ▶ Fomentar o cyberbullying



### Cada vez mais pessoas da Geração Z se auto-diagnosticam com problemas de saúde mental

Os vídeos do TikTok trouxeram uma maior sensibilização para perturbações como o TDAH, Tourette e autismo.

Mas também uma proliferação de desinformação.



### O TikTok aumenta a ansiedade, a depressão e o stress

O aparecimento de perturbações do tipo “tique” entre adolescentes previamente diagnosticados com ansiedade ou depressão.

19 dos 28 influenciadores com Síndrome de Tourette mais seguidos no TikTok relataram ter desenvolvido novos tiques devido à visualização de vídeos de outros criadores.



### Aumento do transtorno de ataque de tiques funcionais

Aumento anual do transtorno de tiques no Centro de Tourette da Universidade Johns Hopkins.

3% de pacientes com comportamentos de tiques de início agudo antes da pandemia.

20% mais pacientes pediátricos com comportamentos de tiques de início agudo, após a pandemia.



## Escolas contra Redes Sociais

## A luta de David e Golias

**Quatro grandes direções escolares do Ontário estão a levar a tribunal algumas das maiores empresas de redes sociais por causa dos seus produtos, alegando que a forma como foram concebidos alterou negativamente a maneira de pensar das crianças, como se comportam e aprendem e perturbou o funcionamento das escolas.**

Os conselhos escolares dos distritos públicos de Toronto, Peel e Ottawa-Carleton, juntamente com o homólogo católico de Toronto, pretendem obter cerca de 4,5 mil milhões de dólares em danos totais da Meta Platforms Inc., Snap Inc. e ByteDance Ltd., que operam as plataformas Facebook e Instagram, Snapchat e TikTok, respetivamente, de acordo com declarações de reclamação separadas, mas semelhantes.

Seguindo a linha adotada nos Estados Unidos da América, onde centenas de escolas e até estados lançaram processos idênticos, no Ontário há também quem se disponha a assumir o papel de David e enfrentar o Golias, que se apresenta em forma das empresas detentoras destas aplicações de redes sociais. É o caso da Neinstein LLP, uma empresa sediada em Toronto, que está a representar as direções das escolas, que não serão responsáveis por quaisquer custos relacionados com o processo, a menos que se chegue a um resultado positivo. As alegações ainda não foram provadas em tribunal e não há data definida para a sua audiência.

Como é sabido o TikTok é a plataforma que é mais usada pelos mais novos (crianças e jovens) e por isso é particularmente visada nas argumentações usadas nos textos de acusação, mesmo que não de forma explícita. Na sequência das notícias vindas a público sobre esta ação judicial, um por-

ta-voz do TikTok afirmou que a aplicação tem “salvaguardas líderes na indústria”, incluindo controlos parentais e um limite automático de 60 minutos de tempo de ecrã para utilizadores com menos de 18 anos. E acrescentou: “A nossa equipa de profissionais de segurança avalia continuamente as práticas emergentes e os conhecimentos para apoiar o bem-estar dos adolescentes e continuará a trabalhar para manter a nossa comunidade segura”.

Para entendermos melhor tudo o que está em causa e por que razão as direções escolares optaram por esta via, pedimos ao TDSB que nos respondesse a algumas questões, mas respostas foram enviadas pela empresa de advogados que interpôs a ação – a Neinstein LLP.

**Milénio Stadium:** Quais são as razões subjacentes à decisão do Toronto District School Board, Peel, e Ottawa-Carleton, juntamente com o seu homólogo Toronto’s Catholic School Board, de intentar uma ação judicial contra as empresas proprietárias das plataformas de redes sociais com maior impacto?

**Neinstein LLP:** O TDSB, o PDSB, o TCDSB e o OCDSB deram início a uma ação judicial contra os gigantes da tecnologia Meta, Snapchat e TikTok por perturbarem a aprendizagem dos alunos e o sistema educativo. Alegam que os produtos das redes sociais, intencionalmente concebidos para uma utilização compulsiva, alteraram a forma como as crianças pensam, se comportam e aprendem. Consequentemente, as direções das escolas vêm-se confrontadas com uma carga acrescida de recursos para fazer face à crise de saúde mental dos jovens e às perturbações da aprendizagem causadas por estes produtos.

Mais concretamente, as propriedades vi-

cientes dos produtos concebidos pelos gigantes das redes sociais comprometeram a capacidade de aprendizagem dos alunos e criaram uma população estudantil que sofre de danos crescentes em termos de saúde mental. Esta situação afeta os mandatos das direções das escolas no sentido de promover o sucesso e o bem-estar dos alunos. As direções das escolas têm de desviar recursos significativos, incluindo pessoal, horas, fundos e atenção, para combater a crise crescente causada pelos seus produtos.

**MS:** Para além do pedido de 4,5 mil milhões de euros de indemnização, o que esperam que aconteça como resultado desta iniciativa?

**Neinstein LLP:** O objetivo do litígio é duplo: apelar aos gigantes das redes sociais para que tornem os seus produtos mais seguros e compensar as direções das escolas por perturbarem o seu mandato educativo. Em última análise, as empresas de tecnologia devem assumir a responsabilidade de criar um ambiente digital seguro para crianças e jovens.

**MS:** O facto de várias centenas de escolas nos Estados Unidos também terem intentado ações judiciais contra as mesmas empresas encorajou-vos a tomar esta medida?

**Neinstein LLP:** O grande número de casos nos Estados Unidos e agora no Canadá afirma que os produtos das redes sociais, concebidos de forma negligente para uma utilização compulsiva, estão a ter um impacto significativo na aprendizagem dos alunos e no sistema educativo. É altura de os gigantes das redes sociais serem responsabilizados pelos produtos que conceberam.

Na preparação para este caso, a Neinstein, uma firma de litígio no Canadá, trabalhou

em estreita colaboração com o seu parceiro norte-americano Beasley Allen e os seus consórcios de firmas de advogados, que representam centenas de distritos escolares nos Estados Unidos em casos semelhantes.

**MS:** A utilização de telemóveis nas salas de aula está proibida desde 2019 no Ontário. Será que a aplicação desta medida não é suficiente para impedir que as redes sociais perturbem o bom funcionamento das escolas?

**Neinstein LLP:** Embora a proibição de telemóveis possa fazer parte de uma estratégia multifacetada, não é suficiente. Mesmo que os dispositivos não estejam presentes na sala de aula, os danos causados pelos algoritmos viciantes e pela conceção dos produtos continuarão a perturbar a aprendizagem dos alunos e as salas de aula, obrigando as direções das escolas a desviar recursos significativos, incluindo pessoal, horas, fundos e atenção para a crise de saúde mental e de aprendizagem causada por estes produtos. Temos de fazer mais para garantir que os gigantes das redes sociais tornem os seus produtos mais seguros e compensem os conselhos executivos pela perturbação do seu mandato educativo.

**MS:** Esta decisão também envolveu a opinião dos pais dos alunos?

**Neinstein LLP:** Como parte deste litígio, ouvimos pais, académicos, líderes da indústria, educadores e administradores que estão muito preocupados com o impacto que as redes sociais têm tido na aprendizagem dos alunos e no sistema educativo. Temos de responsabilizar os gigantes das redes sociais para que os seus produtos sejam mais seguros.

MB/MS

## Linguagem fácil para uma atenção curta

**O que nos oferece o TikTok? Danças, dobragens, cenas divertidas, notícias, fake news, e o mais variado tipo de conteúdo que se possa imaginar. É, como já vos mostrámos nestas páginas, uma aplicação particularmente atrativa para um público jovem - que não tem paciência para ver vídeos longos e prefere mensagens mais leves ou até mesmo superficiais.**

O TikTok, tal como todas as restantes plataformas de redes sociais tem sido alvo de estudo por investigadores na área da ciência da comunicação que, mais do que investigar eventuais fins pouco lícitos que estejam no âmago da sua conceção, pretendem perceber o sucesso da sua linguagem comunicacional.

Robert Clapperton é Associate Professor, Professional Communication na Toronto Metropolitan University (antiga Ryerson University) e aceitou participar, com o seu conhecimento, nesta edição em que procuramos perceber o poder de persuasão desta rede social.

**Milénio Stadium:** O que faz com que o TikTok seja uma aplicação tão bem-sucedida, particularmente junto dos mais novos?

**Robert Clapperton:** O sucesso do TikTok entre os jovens pode ser atribuído à sua interface fácil de utilizar e viciante, a um algoritmo que personaliza os conteúdos com base nas preferências dos utili-

zadores, ao formato de vídeo curto que se adapta a períodos de atenção curtos e à capacidade de os utilizadores criarem e partilharem facilmente conteúdos com um público global.

**MS:** Há muito que se fala do “perigo” que as redes sociais podem representar para um saudável relacionamento social não virtual. O TikTok tem estado na vanguarda de inúmeros rumores sobre violações de privacidade e questões de segurança. Foi banido na Índia, e pelo exército e marinha dos EUA por ameaças à segurança nacional, por exemplo. Por que razão esta aplicação é encarada como sendo particularmente ameaçadora?

**RC:** A ameaça sentida pelo TikTok resulta de preocupações sobre potenciais violações da privacidade, extração de dados pelo governo chinês (devido à sua propriedade chinesa) e a possibilidade das informações dos utilizadores serem utilizadas para fins maliciosos ou ameaças à segurança nacional.

**MS:** Os dados pessoais dos utilizadores do TikTok estão de facto ameaçados, ou isso é apenas um mito?

**RC:** Embora tenha havido preocupações e controvérsias em torno das práticas de privacidade de dados do TikTok, não está definitivamente provado que os dados pessoais dos utilizadores estejam sob ameaça direta. No entanto, os utilizadores

têm de ser cautelosos e estar atentos às informações que partilham em qualquer plataforma. Se o TikTok estivesse sob controlo chinês, seria a melhor ferramenta inventada para causar divisão e infelicidade.

**MS:** Relativamente à alegada falta de controlo do tipo de conteúdos (incluindo os famosos desafios que têm sido responsáveis pela morte de tantos jovens) desta aplicação, há fundamento para esta acusação?

**RC:** Houve casos de desafios perigosos e conteúdos nocivos que circularam no TikTok, levando a consequências trágicas para alguns utilizadores. Embora a aplicação tenha políticas de moderação de conteúdos em vigor, houve críticas à sua eficácia na aplicação dessas diretrizes. Não creio que este problema se limite ao TikTok - todas as aplicações das redes sociais podem ter efeitos psicológicos muito negativos nas crianças.

**MS:** Os psicólogos estão preocupados com o impacto que o TikTok pode estar a ter no cérebro das crianças e, por isso, têm surgido vários estudos. Há quem defenda que esta rede social pode estar a prejudicar o cérebro das crianças e a afetar de forma negativa a sua capacidade de atenção. O que pensa sobre este assunto?

**RC:** O impacto das plataformas de redes sociais como o TikTok no cérebro das crianças é uma preocupação crescente

entre psicólogos e investigadores. Alguns estudos sugerem que o tempo de ecrã excessivo e a exposição a determinados tipos de conteúdos no TikTok podem afetar potencialmente a capacidade de atenção e a saúde mental. Em termos de saúde mental, as crianças são apresentadas a corpos perfeitos, vidas perfeitas, etc. A questão da capacidade de atenção está incorporada na funcionalidade da plataforma - foi concebida para o manter a deslizar.

MB/MS



Robert Clapperton. Créditos: DR.



# Mereceu-o. Nós ajudamo-lo a mantê-lo.

Somos profissionais e estamos aqui para registrar os seus impostos e responder a quaisquer questões financeiras que tenha.

Visite-nos no escritório, deixe os seus documentos connosco e nós tratamos dos seus impostos, ou, se preferir, um dos nossos peritos fiscais pode tratar de tudo a partir de sua casa - a escolha é sua.

Serviço administrativo  
Contabilidade  
Bookeeping

Aconselhamento  
sobre impostos  
Impostos particulares  
Impostos corporativos

Planeamento patrimonial  
Seguro de vida corporativo  
Planos de reforma privados  
Opções de reforma

Financiamento empresarial  
Soluções de  
dívida empresarial



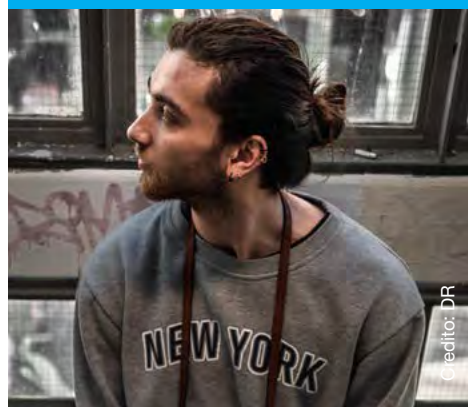
**Carlos Teixeira**  
Managing Partner

# TikToker, TikToker, TikToker ... Os hipnotizadores dos tempos modernos

**O que leva alguém a ser TikToker? Como se constrói o seu conteúdo? Que preocupações tem? Que público pretende atingir? Bem... relativamente a esta última questão talvez não esteja bem formulada, porque para o influencer não é bem o "que público" que interessa, mas mais - o que se deve fazer para se atingir mais e mais seguidores?**

**B**ritney Tavares e Guray Gul são dois dos milhões de produtores de conteúdos que escolheram o TikTok como plataforma privilegiada para passarem a sua mensagem. Conversando com eles encontramos algumas respostas para as nossas perguntas e descobrimos como os que alimentam esta rede social estão conscientes das vantagens e desvantagens que ela representa.

Guray Gul



**Milénio Stadium:** Como nasceu TikToker Guray Gul?

**Guray Gul:** O meu percurso diz muito sobre o poder de seguir o meu coração e de abraçar novas paixões. Enquanto crescia, não tinha muitas influências artísticas à minha volta, mas sempre senti uma perspetiva única dentro de mim. Foi só quando tomei a decisão ousada de deixar os meus estudos de engenharia civil e mudar-me para o Canadá que a minha vida deu uma reviravolta significativa.

A adaptação a um novo país e a uma nova língua, especialmente no meio dos desafios da pandemia, foi inegavelmente assustadora. No entanto, no meio da incerteza, encontrei clareza e objetivo através

da fotografia. Pedir emprestada a máquina fotográfica do meu amigo durante esses tempos de isolamento foi um momento fortuito que despertou em mim uma paixão que há muito esperava ser descoberta. Depois disso, descobri que podia fazer mais e comecei a aprender design gráfico, mergulhando na criação de conteúdos. Aprendi tudo o que sei através da experiência e da auto-aprendizagem, e seria uma honra ajudar as pessoas que estão no mesmo caminho.

No início, não tinha confiança nas minhas capacidades, mas o apoio e o incentivo que recebi dos outros fizeram-me continuar. Com determinação e resiliência, embarquei numa viagem de autodescoberta e desenvolvimento de competências, aceitando trabalhos gratuitos e ajudando outros no terreno. Foi um período de imenso crescimento e aprendizagem, uma prova da minha vontade de trabalhar arduamente para perseguir os meus sonhos.

Após dois anos a aperfeiçoar o meu ofício, dei o salto para começar o meu próprio negócio - uma prova da minha crença inabalável nas minhas capacidades e do poder transformador da paixão e da dedicação. A minha história lembra-me que, com paixão, trabalho árduo e perseverança, tudo é possível.

**MS:** O que é que o TikTok tem de atrativo do seu ponto de vista?

**GG:** As diversas ferramentas criativas, efeitos, filtros e opções de música da aplicação inspiram-me a explorar a forma como os outros utilizam as mesmas ferramentas para criar conteúdos únicos. Ver a variedade de criações alarga a minha perspetiva, mostrando-me as inúmeras formas de construir algo a partir da mesma base.

**MS:** Que tipo de conteúdo oferece aos seus seguidores e porquê?

**GG:** Crio conteúdos de fotografia e design para inspirar e capacitar os meus seguidores, fornecendo-lhes a motivação e a orientação para perseguirem as suas próprias aspirações criativas e alcançarem os seus objetivos. Tenho paixão por ser uma fonte de inspiração para os outros, encorajando-os a começar, a perseguir mais e a realizar os seus próprios desejos através do meu conteúdo e apoio.

**MS:** O que torna o TikTok uma aplicação viciante?

**GG:** Scroll infinito, conteúdo personalizado, conteúdo de formato curto, interação social, cultura de tendências.

**MS:** Há muito que se fala do "perigo" que as redes sociais podem representar para as relações sociais não virtuais saudáveis. O TikTok é, na sua opinião, uma aplicação particularmente ameaçadora neste aspeto das relações interpessoais?

**GG:** O impacto do TikTok nas relações interpessoais depende da utilização e das escolhas individuais. Embora promova a criatividade, a auto-expressão e as ligações, o tempo excessivo no ecrã pode levar ao isolamento. Pessoalmente, o TikTok ofereceu consolo em momentos de baixa confiança, mas a moderação é fundamental. Os utilizadores devem equilibrar as interações em linha e fora de linha para manterem relações saudáveis.

**MS:** Na sua opinião, que precauções devem ser tomadas relativamente à utilização do TikTok por adolescentes e mesmo crianças?

**GG:** Quando se trata de adolescentes e crianças que utilizam o TikTok, existem várias precauções que podem ajudar a garantir a sua segurança e bem-estar:

**Supervisão dos pais:**

Os pais devem estar ativamente envolvidos na monitorização das atividades dos seus filhos no TikTok, incluindo o conteúdo que consomem e as interações que têm com outros utilizadores.

**Definições de privacidade:**

Incentive as crianças a definirem as suas contas como privadas para limitar quem pode ver os seus vídeos e interagir com eles. Também é importante rever e ajustar as definições de privacidade regularmente.

**Educar sobre segurança online:**

Ensine às crianças a importância de protegerem as suas informações pessoais em linha, evitando interações com estranhos e denunciando qualquer conteúdo ou comportamento inadequado.

**Limites de tempo:**

Defina limites para o tempo que as crianças passam no TikTok para garantir que não interfere com outras responsabilidades ou atividades.

**Consciência do conteúdo:**

Ajude as crianças a entender a diferença entre conteúdo apropriado e inapropriado e incentive-as a criar e se envolver com conteúdo positivo e edificante.

**Verificar a idade:**

Certifique-se de que as crianças cumprem o requisito de idade mínima para utilizar o TikTok (normalmente 13 anos) e desencoraje-as de mentir sobre a sua idade para criar uma conta.

Ao implementar estas precauções e promover um ambiente seguro e de apoio, os pais podem ajudar os seus filhos a desfrutar do TikTok de forma responsável.

**MS:** Concorda com os fundamentos das acções judiciais que foram recentemente intentadas, aqui no Canadá e nos Estados Unidos, contra as empresas proprietárias das mais famosas plataformas de redes sociais?

**GG:** As ações judiciais contra as plataformas de redes sociais, motivadas por preocupações que vão desde a privacidade e a segurança dos dados até à moderação de conteúdos e a questões antitrust, suscitam um debate entre os que defendem a responsabilização e os que receiam potenciais restrições à liberdade de expressão e à inovação.

Brittany Tavares



**Milénio Stadium:** Como nasceu a TikToker Brittany Tavares?

**Brittany Tavares:** Desde tenra idade, descobri o meu gosto pela representação ao ver filmes, séries e ao participar em esquetes e aulas de teatro, apesar de ser um miúdo





Credito: DR

tímido. Essas aulas fizeram-me sair da minha zona de conforto, ajudando-me a criar personagens diversas como forma de auto-expressão. Com o aparecimento das redes sociais, encontrei um espaço onde podia estabelecer uma verdadeira ligação com os outros. O TikTok permitiu-me mostrar o meu “eu” autêntico e partilhar um humor que se relaciona com um público mais vasto. Foi no TikTok que encontrei a minha alegria em criar conteúdos de comédia portuguesa, mergulhando no processo criativo e dando origem à persona “Brittnaaay”.

#### MS: O que a fascinou no TikTok?

**BT:** O TikTok fascinou-me porque era a plataforma onde me podia expressar verdadeiramente sem quaisquer limites. Tornou-se o local onde a minha criatividade não tinha fim, e pude exprimir-me através de várias personagens e conteúdos que ressoaram profundamente com o meu público. Torna-se viciante entreter e estabelecer ligações com as pessoas, o que me leva a procurar constantemente novas formas de envolver os espectadores e de me tornar um melhor criador de conteúdos.

O ambiente único do TikTok, livre de juízos de valor, permitiu-me explorar a minha criatividade como nenhuma outra plataforma o faria. A capacidade da plataforma para proporcionar aos seus utilizadores uma viralidade consistente, era diferente de tudo o que eu já tinha experimentado; e eu já estou nas redes sociais há mais de 20 anos. A energia do TikTok é o que faz com que as pessoas voltem, fazendo com que a criação de conteúdos pareça mais uma forma de auto-expressão do que uma tarefa. É um escape terapêutico, que oferece uma sensação de liberdade e autenticidade em cada vídeo.

#### MS: Que tipo de conteúdos oferece aos seus seguidores e porquê?

**BT:** Crio conteúdos de comédia portuguesa divertidos e envolventes, juntamente com outras peças que se destinam a um público mais vasto e que são relacionáveis. A minha entrada neste nicho foi um acaso. Os espectadores do TikTok escolheram este nicho para mim. Inicialmente, tencionava concentrar-me em conteúdos de fitness, mas a comédia portuguesa teve eco junto do meu público e da minha comunidade, o que me permitiu fazer crescer a minha página e a minha comunidade até ao que é hoje.

Fui criada com a cultura e as tradições portuguesas. Os meus pais, ambos imigrantes de Portugal, mantiveram os valores e tradições portuguesas inculcados em mim aqui no Canadá. Comprometi-me a preservar a cultura portuguesa, especialmente entre a geração mais jovem, inspirando outros a manter a cultura viva, independentemente da geração a que pertencem.

#### MS: O que faz com que a aplicação Tik Tok seja considerada viciante?

**BT:** O TikTok pode tornar-se viciante porque tem uma capacidade única de permitir a viralidade de forma consistente, permite-lhe crescer rapidamente e permite que os seus utilizadores sejam autênticos e utilizem a auto-expressão, ao contrário de qualquer outra plataforma de redes sociais. O algoritmo do Tiktok fornece estrategicamente conteúdos curtos que se repetem nos indivíduos, atingindo os seus receptores de dopamina, o que o torna literalmente uma experiência viciante. Funciona como um espaço feliz onde os utilizadores acedem de forma rápida e eficiente a conteúdos adaptados aos seus interesses, fazendo com que as pessoas se riam, aprendam, se divirtam e se liguem a outras pessoas em todo o mundo. O TikTok não só permite a formação de comunidades, como também capacita os indivíduos a crescerem pessoal e profissionalmente a um ritmo acelerado, tornando-o numa das melhores plataformas a utilizar para marcas pessoais e ou empresas.

#### MS: Há muito que se fala do “perigo” que as redes sociais podem representar para um saudável relacionamento social não virtual. O TikTok é, na sua opinião, uma aplicação particularmente ameaçadora neste aspeto do relacionamento interpessoal?

**BT:** As redes sociais têm sido sempre um tema de discussão no que diz respeito ao impacto que têm nas nossas relações reais, cara a cara. Embora muitos vejam o TikTok como potencialmente prejudicial para as nossas ligações interpessoais, é importante considerar que é apenas uma peça de um puzzle maior. O TikTok, tal como o Facebook e o Instagram antes dele, captou a atenção de milhões de pessoas num espaço de tempo relativamente curto, o que faz dele um alvo fácil para as críticas. Quando o Facebook surgiu, toda a gente ficou viciada, depois veio o Instagram e, como

tenho a certeza que sabe, a mania de tirar fotografias de TUDO e mais alguma coisa para “The Gram”, tornou-se um vício que tomou o mundo de assalto. Nessa altura, não me pareceu nada saudável e continua a não parecer.

Refletindo sobre as experiências pessoais, o aparecimento de cada nova plataforma de redes sociais suscitou preocupações semelhantes quanto ao facto de as pessoas ficarem demasiado absorvidas pelo mundo digital e negligenciarem a beleza do mundo real que as rodeia. No entanto, é crucial reconhecer que estas plataformas em si não são culpadas por qualquer desconexão social que possamos sentir; são simplesmente ferramentas que podem melhorar ou distrair as nossas relações, dependendo da forma como as utilizamos.

Como indivíduos, é nossa responsabilidade monitorizar os nossos hábitos, estabelecer limites e dar prioridade às interações reais em detrimento das virtuais. Ao limitarmos conscientemente o tempo de ecrã, ao estarmos presentes no momento e ao cultivarmos as nossas ligações pessoais, podemos garantir que as redes sociais não ofuscam a autenticidade das nossas relações. É essencial que nós, enquanto sociedade, deixemos de culpar plataformas como o TikTok e passemos a assumir a responsabilidade pelas nossas próprias ações e a promover ligações significativas com as pessoas que nos rodeiam.

#### MS: Na sua opinião que cuidados se deve ter com o uso do TikTok por parte dos jovens teenagers e até crianças?

**BT:** Quando se trata de jovens adolescentes e até crianças que utilizam o TikTok, é importante tomar precauções - não apenas com o TikTok, mas com qualquer plataforma de redes sociais. A era digital tornou a informação facilmente disponível na ponta dos nossos dedos, expondo-nos a uma variedade de questões mundiais, diversas crenças, culturas, modos de vida e opiniões políticas. A exposição excessiva a este vasto leque de informações pode ser avassaladora e potencialmente perigosa para as crianças pequenas.

Na minha opinião, 13 anos, a idade mínima para utilizar o TikTok, é ainda demasiado jovem. Recomendo que os pais permitam que os seus filhos utilizem qualquer plataforma de redes sociais sob supervisão e

com cautela. É fundamental que os pais compreendam os conteúdos com que os seus filhos se podem deparar, o que estão a aprender, as tendências que estão a seguir e o impacto que estes fatores podem ter nos seus filhos a longo prazo. Ao estarem conscientes e envolvidos nas atividades em linha dos seus filhos, os pais podem ajudar a atenuar os potenciais problemas que podem surgir da utilização sem restrições das redes sociais.

#### MS: Concorda com os fundamentos das ações judiciais que foram recentemente levantadas, aqui no Canadá e nos Estados Unidos da América, contra as empresas detentoras das mais famosas plataformas de redes sociais?

**BT:** As recentes ações judiciais intentadas contra o TikTok no Canadá e nos EUA suscitaram um debate sobre as questões fundamentais que rodeiam estas medidas. Embora tenham sido levantadas preocupações sobre os riscos de segurança, creio que há implicações mais amplas a considerar. O potencial de ganhos financeiros significativos e a dinâmica de poder podem estar a influenciar as decisões que estão a ser tomadas.

A crescente popularidade do TikTok representa um desafio para plataformas estabelecidas como a Google, a Amazon e o Facebook/Instagram. A ascensão do TikTok Shop assistiu a uma mudança no comportamento dos consumidores, que passaram a fazer compras na plataforma. Com menos restrições aos conteúdos do que noutras plataformas, o TikTok oferece um espaço único de expressão e ligação. No entanto, esta liberdade também levantou questões sobre o controlo e a governação da informação.

A hesitação do Canadá e dos EUA em relação ao TikTok pode resultar destas complexas considerações políticas e económicas. A proibição da plataforma poderia ter consequências de grande alcance, afetando as empresas, os meios de subsistência das pessoas e o sentido de comunidade e de fuga que muitos encontram no TikTok. A perda potencial de uma plataforma tão poderosa levanta preocupações sobre as implicações para a liberdade de expressão e os limites das liberdades em linha. Trata-se de uma questão multifacetada que vai para além das meras preocupações de segurança.



# Os tiks e os toks das nossas vidas

**Cristina da Costa**  
Opinião



**Bom dia!**

**Olá, olá, como estão? Espero que bem.**

**A**bril dentro e, pronto, é o que é, pelo menos temos a primavera à porta... menos mal.

Bem, como é que você contabiliza as suas redes sociais? Dedicá-lhes imenso tempo? Não passa sem? Pois, é mais por aí. Por exemplo, não fumar, não consumir produtos nocivos a nossa saúde (estupefacientes), beber em moderação, etc., todos sabemos o que nos faz mal. Mas no que toca às redes sociais, aí sim já chega o vício.

Facebook, Twitter ou X ou lá o que lhe chamam, e o TikTok (que confesso nem sei utilizar, nem quero aprender) passam-me completamente ao lado, mas confesso que me sinto bem a navegar no Instagram. Bem, tudo isto para vos dizer que são lançados alarmes a algumas redes sociais que são muito mais do que realmente aparentam.

O Milénio desta semana debruça-se so-

bre uma das mais alarmantes: o TikTok. O que é, de onde vem e ao que vem? Vamos lá tentar, juntos, perceber.

O TikTok é uma rede social que permite a partilha de vídeos, desde os 15 segundos aos 3 minutos de duração, mas que oferece amplos recursos para editá-los. É possível incluir filtros, legendas, trilha sonora, gifs, fazer cortes e usar a criatividade.

Como no Instagram e no Twitter, também é permitido seguir o perfil de outras pessoas e interagir, desfrutando assim das publicações, fazendo comentários e inclusive partilhar pelo WhatsApp.

O TikTok cresceu graças ao seu apelo para a viralização. Os usuários fazem desafios, reproduzem coreografias, imitam pessoas famosas, fazem sátiras que instigam o usuário a querer participar da brincadeira – o que atrai muito o público jovem.

Reproduzir e partilhar vídeos é parte fundamental do jogo.

E sabe onde foi criado o TikTok? Bem, surgiu em 2014, com o nome de Musical.ly.

Foi desenvolvido por uma empresa chinesa, sendo um aplicativo para as pessoas postarem vídeos copiando músicas.

Em 2017, a empresa foi comprada pela conterrânea ByteDance, que na época ti-

nha um aplicativo parecido, com o nome de Douyin. Nasceu assim do aplicativo Musical, o TikTok, para ser difundido internacionalmente, enquanto Douyin continuou a circular entre os chineses.

Em 2019, a app do TikTok foi descarregada 750 milhões de vezes. Quase um terço da população da Índia – principal mercado do aplicativo – e dos EUA usa o TikTok.

**E será o TikTok seguro para crianças?**

O TikTok é uma rede social jovem, para usuários com 13 anos ou mais. 66% dos usuários gerais do TikTok têm menos de 30 anos. Entre os usuários ativos mensais, 60% têm entre 16 e 24 anos. Logo, são crianças e jovens produzindo e consumindo a maior parte dos conteúdos publicados na plataforma. Há exceções. Conheço pessoas de 50+, 60+, completamente pasmadas com esta app.

**E quem é a concorrência?**

O YouTube já possui seu recurso de concorrência com o TikTok, criando um espaço para a produção e a publicação de vídeos curtos, chamando-lhes YouTube Shorts.

O Instagram criou os reels que oferecem a publicação de short videos na plataforma.

E assim vamos estando. As redes sociais como fator dominante das nossas vidas e, não se iluda, cada vez mais adultos e seniores se “apaixonam” por este modus operandi. Nasceram os “influencers”, que ganham milhões por divulgarem pessoas e produtos e por terem mega números de seguidores. O perigoso são as influências que estas plataformas criam, por vezes os chamados “desafios da morte” onde os jovens são instigados a completar certos desafios dos quais já tem acontecido, não saiem com vida.

Tudo com moderação. É complicado a nível virtual. Mais complicado ainda com a inserção da Inteligência Artificial cada vez mais em voga. Algo que, por vezes, não facilita a separação da realidade, do mundo imaginário.

É o que é e vai valer sempre o que vale. Não deixem de assistir ao Roundtable as 6 horas de Toronto com Vince Nigro e convidados nas lides de “A falar e que a gente se entende”.

Fiquem bem e até já,  
Cristina



**CAMOESTV**  
**MAGAZINE**

Esta semana

Revivemos a nossa cultura com os Gaiteiros Katembas

Conversámos com a talentosa atriz brasileira Vera Holtz

Ouvimos o que se passa no mundo no Here's The Thing

Ficamos a par das mais recentes novidades  
n' A Lei do Cinema

E analisamos os temas da atualidade em mais um  
Roundtable

Sábados das 7:30 às 9 da manhã **Citytv** Domingos das 10 ao meio-dia



Acompanhe todos os nosso conteúdos em **CAMOESTV.com**

Editorial → English version



# Tic-Toc-Tic-Toc-Tik-Tok

**Social media adopted names for platforms which supposedly identifies the provision of information to suit different tastes and characteristics of users.**

Addicts to social media pick and choose their favorites and layout their lives for all to see and Tik-Tok is certainly one of the favorites for public expression because it allows users to be dumb or intelligent, as they post things about their lives. The assumption about this social network is that like all others, it provides a platform for freedom of expres-

sion. The problem is that Tik-Tok does provide a platform but not for the reason of what it should be. As the United States works towards banning Tik-Tok from being available to US citizens with perhaps Canada and the European Union to follow. Concerns about data gathering and interference in the democratic processes, particularly in elections by the Chinese government, democratic countries finally realized the implications of intrusion and meddling in the constitutional affairs of autonomous countries. So why is Tik-Tok a dangerous platform? Its owner is ByteD-

ance who is partially owned by the Chinese government. More than an information and entertainment platform, Tik-Tok is a data gathering platform, which provides invaluable information to China about the habits of citizens throughout the world. It's a form of espionage without in-place human interference at a very low cost to the Chinese.

Xi Jinping, China's president pokes fun at the "values of the west" and cheerleads a country suggesting that communism is the alternative to the sickness of divergence of western values in comparison to the rest

of the world. China is accusing America of unjustly suppressing companies after the United States approved a bill that could ban Tik-Tok, and the boss of Tik-Tok Shou Chew urged Americans to reject this legislation to protect Americans constitutional rights. Can you just imagine China putting a vote to the people to choose democratically anything of importance? It's obvious that the only reason China is against this bill is because they don't want to lose the ability to gather American's personal data. Both the USA and Canada are well aware of election interference and cyber attacks coming from China and Russia. These attacks are the new World War because authoritarian regimes have at their disposal all the data they need to manipulate weak governments who have strayed to populist governance and let their guards down allowing universal values to become imperialistic tolerances based on economic and social fears.

The us against them world results in contempt rules as a strategy employed by many countries experiencing war today. Platforms like "X" and Tik-Tok provide conspiracy theorists and religious fanatics a way to manipulate the world with disastrous consequences.

For purveyors of freedom of speech and other perceived democratic rights, the restriction of any method to access our rights to information should be fought against, however, when the safety and morality of society is challenged to the brink of implosion we have to consider on whom and why restrictive measures need to be implemented.

Tik-Tok is one of those agents using falsehoods that harm society. The tik-tok clock is on a timeline which now can be considered an emergency.

Tik-Tok-Tik-Tok-Tik-Tok

Manuel DaCosta

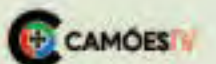
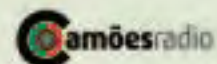


Apresentador  
**Vince Nigro**

Convidada  
**Lenita Lopes**  
**Guray Gul**

Tema da semana:  
**Discussão de temas da atualidade**  
**O TikTok - o que é? Que malefícios pode trazer para a sociedade?**

sexta-feira às 18h



## OPINIÃO

Photo: DR

## FREEDOM &amp; CONTROL

**We are at a point in time where even millennials are looking old. Those of us who are concerned about the effects of social media on the world's people think this way because we have lived through times that had no social media, or in the case of millennials, times where social media was merely an interesting game to play.**

**W**e now worry about the effects of these platforms on the minds of the young, but it's of no use. The snowball has grown much too large, and it has now become part of life. Technology has enabled much and disabled just as much. We are all acutely aware that there is as much good that comes from the advance of technology as there is not so good, and just as much that is outright bad. There are already generations that don't know of a world pre-social media, and so for them, this hullabaloo from the grown-ups is nothing but that. It reminds me of the old

days when there were movements against new music like rock & roll, and certain groups, (our age), would equate the genre with evil, labeling it in much the same way many of us label social media today. I can't imagine what the "boomers" of the sixties would think of Tik Tok and the like, today. Times change, as they always have, for better or for worse. But even after having said all of this, I still think that social media is a totally different animal from anything else that has ever been introduced into the world.

I'm not going to sit here blaming all of our ills on social media, I'm old enough to know that all that we see today, bad and good, is a culmination of what the human experience has been for hundreds of years. What I notice is the absence of much of what I saw to be good in the society I grew up in, especially when it comes to the "social" part. When we had questions, or wanted to discuss something, or tell a story, we spoke to each other face to

face. The irony that these platforms are "social media" gets lost on most people. I actually believe that there is almost nothing social about it. In my view, while most may think that they are "connected" when browsing through these platforms, we are, in actuality, very alone and distanced.

While we may feel part of a bigger thing, we are actually exactly like we are; alone, in a room, in front of a computer of some sort. Easy prey.

We convince ourselves that we are part of a large group, and that is why social media is so popular and effective. Now we take our advice from the computer, we form our opinions using the computer. Could this be why we are all so divided these days? How ironic considering how connected we are! We've lost our ability to listen to those around us. Who needs them? Our mentor is always in our hand, ready to display what we want to see and hear. We all know that our every move on that keypad is recorded and distributed to

interested parties so they can learn more about "what we want". Better still, they can also "suggest" to us what we may like.

I recall a great friend and mentor of mine referring to the advent of the internet, saying that now people have finally been given the tools to communicate freely with each other across the globe. Now, there was no place to hide for those who wanted to do harm.

Everyone had an equal opportunity to have their say and denounce their oppressors. True, but the gains are for everyone, including those that mean to harm, or cheat. Looking at the state of things today, it seems the other side is getting the most attention, which could also be a good thing, but I get the feeling it's always a couple of steps ahead, doing its thing, while the rest of us argue about what to do about it. And the youngsters? They don't see what all the fuss is about.

Fiquem bem,

Raul Freitas/MS

## LEÃO D'OURO

RESTAURANT

| PATIO

| TAKE-OUT



LEAODOURO.COM | 905.566.5326 | 920-A DUNDAS ST, E. MISSISSAUGA



Photo: DR

# The Tik Tok revolution...

Vincent Black  
Opinion



**There is an old urban legend that if someone wanted to hypnotise you they would use the expression... Tik Tok... Tik Tok...Tik Tok. During WWI & WW2 the Germans were masters at psychological brainwashing and mesmerizing people so is there any coincidence that the Chinese are using the same playbook?**

In the era of social media dominance, TikTok has emerged as a global phenomenon, captivating millions of users with its short-form videos, lip-syncing challenges, and viral trends. Launched in 2016 by a Chinese tech company, TikTok has quickly become one of the most popular social media platforms, especially among younger audiences. However, along with its widespread popularity, TikTok has also come under scrutiny for its impact on users and concerns over data privacy and security, given its ties to China.

TikTok provides a platform for users to express their creativity through short videos, dance challenges, comedy sketches, and more. It has given rise to a new generation of content creators who have found

fame and success through the app. With over a billion users worldwide, TikTok offers a global audience for users to share their content and connect with people from different cultures and backgrounds. TikTok has been used as a tool for education and raising awareness on various issues, including social causes, mental health, and environmental issues.

The app has successfully captured the attention of users worldwide, influencing pop culture, music trends, and even political movements. However, TikTok's effectiveness must also be evaluated in terms of its impact on users' well-being, privacy, and society. While it offers a platform for creativity and connectivity, it also raises important questions about data security, digital literacy, and online safety.

TikTok's algorithm-driven feed promotes content discovery and viral trends, leading to high levels of engagement and rapid audience growth for creators. Instagram's feed is more chronological, and while it also uses algorithms, the platform prioritizes content from accounts that users engage with most. They have been actively expanding its monetization options for creators, offering features like TikTok Creator Fund and brand partnerships.

This app user base started with a young audience and has developed over time to a cross section of folks. However, with a

strong presence among Gen Z and millennials, whereas X has a more diverse user demographic, including professionals, journalists, politicians, and a broad range of interest groups. TikTok emphasis on visual content and interactive features like duets and stitches fosters more immersive and engaging interactions among users. Again, TikTok distinguishes itself from other social media platforms through its emphasis on short-form video content, algorithm driven feed.

The one biggest asset that I believe TikTok's has is that folks believe that they can get rich and famous using this app. The allure of getting hooked on these algorithms and continues sexy videos and ads captures folks into believing that this app can make them rich and famous. It can happen, but the odds are still not in your favour. For aspiring influencers and content creators, TikTok offers a springboard of fame and fortune. Many users have leveraged the platform to launch successful career in entertainment, fashion, beauty, and other industries, capitalizing on its vast reach and engagement levels.

This platform is undeniable, evidenced by its massive user base, engagement metrics, and cultural impact. The app has redefined digital content consumption, shaped music trends, and propelled previously unknown creators to stardom.

However, TikTok's effectiveness must be evaluated holistically, considering its impact on user well-being, privacy, and social dynamics. While it has democratized content creation and fostered community engagement, it also poses significant challenges in terms of data security, misinformation, and digital well-being.

TikTok is a powerful tool that has reshaped the social media landscape and redefined how we consume content and interact online. However, its benefits must be weighed against its drawbacks, including data privacy concerns and potential risks associated with its Chinese ownership. As users continue to engage with TikTok, it is essential to maintain a critical perspective on its impact and advocate for responsible digital practices to ensure a safe and positive online experience.

On a personal level, whenever I check out this app it puts me to sleep. I can see where this app can be manipulated and, in many cases, brainwash many young people. Either way, these apps are here to stay, and we should all get used to them and learn how to use them in a safe way for ourselves and those we love.

This app on its own has shifted the social media trends and it is here to stay.

**WAR ROOM**  
Uncovering the why, where and how things unfold with Vince Nigro

**Citytv** Saturdays, 7:30 am

**Global DURHAM** Sundays, 10 am

STREAMING



CAMOESTV.com



Credito: DF

# OS 10 ERROS DE MONTENEGRO

Vítor M. Silva  
Opinião



## Prólogo

Uma série de erros não prenuncia um bom resultado final. Claramente, um governante que produza tantos erros perderá o controlo da sua gestão. Estamos a falar de erros primários de nomeação. Quando ocorrem em série, perdem a capacidade de conduzir o processo político e passam a ser motivo de falta de competência política, deixando em aberto que outros atores políticos tenham destaque na oposição.

**Erro 1** - Ser ingénuo e ter confiado logo no tiro de partida em André Ventura.

**Erro 2** - “Pasionaria revisitada” e magrebinos, são alguns dos nomes tóxicos e conflituosos usados pelo secretário de estado dos Assuntos Parlamentares, que terá o papel de dialogar com a oposição.

**Erro 3** - Deixar acontecer a pressão e influência do Presidente da República, recusando quatro dos nomes propostos para secretários de estado e ainda conseguir colocar três dos seus antigos assessores neste Governo.

**Erro 4** - Será esta a “família tradicional” da qual Passos Coelho fala? Uma secretária de estado da Inclusão Social que é irmã de Marques Mendes; uma ministra do Trabalho que é mãe da Vice-Presidente do PSD e uma ministra da Justiça que é filha de José Miguel Júdice?...

**Erro 5** - Riscar o progressismo mudando o logotipo do Governo, como marca clara do “voltar atrás” “piscando o olho” ao Chega.

**Erro 6** - A pedra no sapato chamada CDS, que na velha AD representava 16 % e hoje não representa quase nada.

**Erro 7** - A arrogância do primeiro-ministro que lidera um governo de minoria, mas age com a presunção de ter uma maioria.

**Erro 8** - Depois de tanta polémica temos

nova saga - Alexandra Reis II e com um argumento de cortar a respiração: uma secretária de estado da Mobilidade que recebeu uma indemnização autorizada pelo governo de Passos Coelho (2015) para sair da CP para a Autoridade dos Transportes.

**Erro 9** - Erro crasso em nomear um secretário de estado das Comunidades que tentou aprovar uma alteração à lei que iria beneficiar a filha do ex-ministro dos Negócios Estrangeiros. E ainda a polémica com o subsídio mensal para alojamento, por ser deputado deslocado, quando era proprietário de uma casa em Lisboa (a lembrar Maló de Abreu)

**Erro 10** - Um secretário de estado da Administração Local que autorizou a venda de um terreno municipal para a construção de um hospital privado, 75% abaixo do valor de mercado.

## Epílogo

Tudo isto vem demonstrar que Montenegro não tem ambição, nem sequer visão

para o que Portugal precisa. Perante o irrealismo do cenário macroeconómico em que assentaram os seus pressupostos eleitorais, tenta agora preparar um discurso para o não cumprimento das promessas feitas em campanha, depois desta desorientação de nomeações.

Parafrazeando Montenegro, “Não, é não”, pois, mas fazer tantos erros em tão pouco tempo parece que sim, é sim. O atual primeiro-ministro sim, não está preparado para a função e sim, não tem equipa para concretizar um bom mandato.

Ainda bem que Pedro Nuno Santos vai poder, mesmo na oposição, fazer algo pelos portugueses, começando já com as melhorias salariais para a função pública pedidas pelo Partido Socialista.

**“A política é um erro de vaidade daqueles que nascem para cocheiros”**

Fernando Pessoa

## Fundação António Amaral Valorização e promoção da língua portuguesa na Flórida

Daniel Bastos  
Opinião



**Entre as características mais distintas da diáspora, a enorme capacidade empreendedora e o seu forte espírito de solidariedade, são seguramente das que mais sobressaem no código genético das comunidades lusas espalhadas pelos quatro cantos do mundo.**

Ao longo das décadas têm sido inúmeras as campanhas solidárias, as iniciativas de apoio e os gestos de altruísmo protagonizados, a título individual ou coletivo, pelos portugueses no estrangeiro em prol de causas, valores e pessoas, muitas delas concidadãos que por vicissitudes da vida encontram na generosidade de muitos compatriotas uma bússola e um porto de abrigo.

Um desses exemplos de espírito solidário é o que no decurso dos últimos anos vários empresários portugueses da diáspora

têm protagonizado ao nível da atribuição de bolsas de estudo a alunos lusodescendentes. Trata-se de uma ação benemérita que tem tido um papel essencial não só na promoção da cultura e língua portuguesa no mundo, como também na capacitação e valorização das comunidades portuguesas, e na dinamização da participação de jovens lusodescendentes no pulsar do movimento associativo.

Um dos exemplos paradigmáticos da dimensão e importância do apoio dos empresários da diáspora a alunos lusodescendentes é o que tem sido dinamizado desde a primeira década do séc. XXI pela Fundação António Amaral, em Palm Coast, cidade localizada no estado da Flórida, nos Estados Unidos da América.

Radicado há mais de meio século na América, o empresário no sector da construção e imobiliário Tony Amaral, benemérito e fundador da comunidade portuguesa de Palm Coast, instituiu em 2006 a Fundação António Amaral com a missão de atribuir bolsas de estudo a jovens de origem portuguesa na Flórida. Há 18 anos consecutivos que a Fundação António Amaral, através

do espírito empreendedor e ação solidária do emigrante natural de Ovar, entrega bolsas de estudo a alunos lusodescendentes na Flórida, tendo até ao momento, distribuído 250 bolsas, no montante superior a 415 mil dólares.

Ainda no ocaso do mês passado, a Fundação António Amaral atribuiu no decurso de um encontro-convívio que juntou meio milhar de luso-americanos, e que computou, entre outros, com a presença do Presidente da Câmara de Palm Coast, David Alfin, e do xerife do condado de Flagler, Rick Staly, onze bolsas de estudo a alunos de origem portuguesa na Flórida, num total de 29 mil dólares.

Uma missão e valores que perpassam outras áreas em prol da comunidade luso-americana, porquanto a Fundação António Amaral tem apoiado ao longo dos anos, com milhares de dólares, diversas instituições na Flórida e em Portugal, assim como agregados carenciados que têm tido na generosidade da família Amaral uma bússola e um porto de abrigo. Ainda no âmbito da iniciativa do mês transato, a Fundação António Amaral ofereceu duas bolsas de 500

dólares a dois liceus de Palm Coast, o Florida Palm Coast High School e o Matanzas High School.

Este exemplo paradigmático da dimensão e importância do apoio dos empresários da diáspora a alunos lusodescendentes, e outros que possam estar atualmente a ser dinamizados no seio das comunidades portuguesas, relembra-nos a frase lapidária do filósofo Friedrich Schiller: “A língua é o espelho de uma nação”.



O casal António e Maria Amaral, “alma mater” da Fundação António Amaral. Créditos: DF.



# Vai de férias? Descubra as maravilhas do Norte de Portugal

Credito: DR

**Augusto Bandeira**  
Opinião



**Caros leitores, como estamos no início de época de férias e, normalmente, há sempre uma dificuldade em programar os destinos (onde ir ou locais a visitar), eu deixo algumas sugestões para visitarem o Norte do país, local com muita qualidade gastronómica e muitos locais históricos para visitar. Deve-se sempre agendar o pouco tempo que temos para desfrutar de umas férias no nosso bonito país.**

Sem desqualificar outras regiões, porque são todas de grande qualidade, é o bem que tem Portugal um país retangular, mas com uma qualidade invejável no que toca a destinos turísticos, há sempre uma certa dificuldade em tomar decisões para onde ir ou o que visitar. Devemos de nos sentir orgulhosos por termos um país com uma diversidade invejável e com uma qualidade que nos dificulta as decisões para onde ir, mas como todos nós temos sempre alguém para visitar não será fácil tomar decisões em deslocamentos para outras regiões.

Deixo-vos um convite para explorar uma região rica em história, cultura e beleza

natural, com uma das melhores gastronomias, além de poderem visitar a cidade que sempre representa o nosso país no traje de qualidade, onde sobressai e se destaca em grande, o traje à vianesa.

Claro, e esta é a minha dica para todos, como disse sem desqualificar outras regiões, mas visitem o Norte, passar 15 dias de férias no Norte de Portugal é uma ótima ideia, aqui estão algumas dicas para aproveitar ao máximo sua estadia.

Preocupe-se em aterrar na cidade do Porto e comece sua viagem por explorar a cidade. Visite a icónica Torre dos Clérigos, caminhe pela Ribeira à beira-rio e experimente o famoso Vinho do Porto, deve por força da natureza visitar uma das caves de vinho do Porto em Vila Nova de Gaia.

Depois vai um pouco para sul e pare em Aveiro, cidade conhecida como a Veneza de Portugal. Aveiro é famosa pelos seus canais e moliceiros coloridos, faça esse esforço e não deixe de provar os deliciosos ovos moles, um doce tradicional da região, só mesmo em Aveiro é que existem e é mesmo uma delícia para os amantes e apreciadores de doces.

Deve voltar novamente para Norte e obrigatoriamente fazer o Douro Valley. Faça um passeio de barco pelo Rio Douro e desfrute das deslumbrantes paisagens das vinhas em socacos, das melhores e mais valiosas regiões do mundo em vinhos. Visite algumas quintas para degustar vinhos

do Douro e aprender sobre o processo de produção, pode ver como o Vinho do Porto chega ao copo, ao mesmo tempo desfrutar da prova.

Depois suba até Guimarães, cidade conhecida como o Berço de Portugal. Guimarães é uma cidade histórica com um centro medieval bem preservado, visite o Castelo de Guimarães e o Paço dos Duques de Bragança para uma viagem no tempo. É bom perceber como era a época nos tempos de reinado, mas sempre para Norte continua a subir e, aparece a cidade mais deslumbrante do Norte do país, a terceira cidade com destaque em Portugal - Braga. Explore a cidade de Braga, com suas igrejas barrocas impressionantes, como a Sé de Braga e o Santuário do Bom Jesus do Monte. Não se pode esquecer de experimentar o famoso prato local, o famoso fiel amigo Bacalhau à Braga.

Continue a subir no seu percurso e pare para ver o Parque Nacional da Peneda-Gerês, local para os amantes da natureza. O Parque Nacional da Peneda-Gerês oferece trilhas deslumbrantes, cascatas refrescantes e uma fauna e flora únicas, aproveite para fazer caminhadas e mergulhar nas piscinas naturais.

De seguida, vai chegar à cidade florida do Norte onde vai ficar deslumbrado com o encanto e a beleza da arquitetura, o ar que respira e a beleza natural, o encanto e o cheiro do mar - Viana do Castelo. Apro-

veite e visite, descubra as suas belas praias, como a Praia do Cabedelo, praia de Castelo do Neiva, e o Santuário de Santa Luzia, com vista panorâmica sobre a cidade e o mar. Deixe-se seduzir pela delícia da gastronomia diversificada, qualidade e quantidade, o bom fiel amigo, o bacalhau à Gil Eanes, o delicioso arroz de cabidela no restaurante Camelo, as boas mariscadas em diversos locais, o famoso peixe de águas frias e com elevado iodo, tais como o melhor polvo e robalo que pode encontrar nas terras de Castelo do Neiva, já com qualificação de excelência.

Se decidir, como aqui deixo a dica, que o faça, não deixe de experimentar a rica gastronomia do Norte de Portugal, além do que em cima deixei como dica, também devem experimentar pratos como o tradicional cozido à portuguesa, o famoso frango assado de Barcelos e os pastéis de nata as melhores Bolas de Berlim do Manel Natário, entre outras delícias.

Pode e deve visitar e explorar a arquitetura e a cultura do Norte de Portugal, que reflete séculos de história e influências. Visite museus, galerias de arte e participe nos eventos culturais locais para mergulhar na vida cultural da região.

Espero que estas dicas ajudem todos vós a planear umas férias no Norte de Portugal, com uma qualidade merecida.

Bom fim de semana.

# What makes us Portuguese

**Devin Meireles**  
Opinião



**As Luso-descendants, the further we move away from the homeland, physically and genetically, the harder it is to keep our heritage intact. Our immigrant parents have done their best to keep traditions alive and if not for the efforts of our communities to keep that attachment to Portugal, we risk the fate of losing our culture altogether.**

The fullness of time falls back on the history that preceded us, that's why it's essential to know our heritage. Recognizing this inheritance, we can draw out

pieces of ourselves that are worth keeping to shape what the future looks like. We can perpetuate some traditions while others may become antiquated or even forgotten. Not everything is worth celebrating as it was conventionally.

Even still, what we recognize to be our identity is based on the upbringing we were taught. It brings to question the future and if the next generation cares enough about this Portuguese thing of ours. What will it mean to be Portuguese in North America?

We need to consider that it could look different than what we are accustomed to however that doesn't make it any less genuine. For example, back home, festivals happen in the village streets

whereas they typically take place in cultural clubs here. Undoubtedly, witnessing such an event feels uncanny to expats but the sentiment isn't any less authentic, rather it's tradition reimagined.

Conventions from various regions carry on in different formats. Communities outside of Portugal have reinvented how we celebrate. As such, Luso-descendants can distinguish similarities like facing their own reflection on a sodden surface, especially within the larger dynasty of where they originated. From the continent to the autonomous regions and beyond, the diaspora continues to see an evolution of traditional festivals that devoutly uphold the values that unite the Portuguese.

In North America, it may all seem familiar for those experiencing it for the first time. Whether you enjoy the food, music, folklore, or the people, the culture could take you where you want to go. Some of us have never stepped foot in Portugal yet that unexplored terrain can still feel like our home away from home.

When you consider that there are as many Luso-identifying people outside the political borders as there are within it, the nation is as it ever was. Portugal is composed of colonies scattered abroad. The influence around the world is undeniable. Some aspects of the heritage are unremitting and it's just as easy to go back.

We are all Portugal, as long as we want to be.



“As tartarugas conhecem as estradas melhor do que os coelhos.

Khalil Gibran, ensaísta libanês

# VIVER DEPRESSA

Aida Batista  
Opinião



**Há já algum tempo que me sinto assolada por um turbilhão de afazeres que me deixam pouco tempo livre. No início de cada ano, prometo mudar de vida, ou seja, não me envolver em tantas iniciativas e manter apenas os compromissos com os quais não posso nem devo romper. A verdade é que, apesar destas sucessivas promessas, ainda não as consegui cumprir. Converso com amigos, igualmente aposentados, que se queixam do mesmo. Chegam a afirmar que têm agora os dias mais ocupados do que quando estavam no ativo.**

Excluindo os avós “taxistas”, que passam os dias a ir levar e buscar os netos à escola e demais atividades extracurriculares, outros estão inscritos em cursos presenciais ou on-line, escrevem com

regularidade, desenham, pintam, vão ao ginásio, frequentam universidades seniores, participam em visitas culturais organizadas, vão em grupo a espetáculos de teatro e ao cinema, organizam tertúlias, enfim, respondem a um sem número de atividades para as quais são diariamente solicitados, a que ainda podemos acrescentar o voluntariado. Em suma, têm a sua agenda e vida próprias. Quem sempre foi ativo, envelhece ativamente, porque não sabe fazê-lo de outra forma. Podemos concluir que é uma boa atitude já que, após uma vida de trabalho, ao recusarem as pantufas, deixam de ser um peso para a sociedade, continuando a desenvolver um capital de saberes à sua disposição. São pessoas para quem a palavra tédio nunca fará parte do seu campo lexical.

Voltando ao meu caso, e à dificuldade que tenho em gerir o tempo de uma vida assoberbada de eventos, tencionava uma destas semanas escrever uma crónica sobre o assunto. Eis senão, quando, no passado sábado (dia 6), me confrontei com um artigo de Bernardo Mendonça «Trabalhar

demaís, viver à pressa, morrer depressa», no Expresso, que não podia ser mais claro em relação a este tema, apesar de se aplicar aos que ainda fazem parte do mercado de trabalho. Por isso, lhe roubo parte do título e tomo a liberdade de reproduzir alguns excertos em que muitos de nós se sentem retratados.

“(…) a ideia de trabalharmos demais, e termos pouco tempo para viver, é cada vez mais banal. Mas não por isso desejável, nem normal. Recordo aqui a famosa frase do filósofo Agostinho da Silva, que contraria a ideia de que é o trabalho que dignifica o ser humano: «O Homem não nasce para trabalhar, nasce para criar, para ser o tal poeta à solta.»

A cultura em que vivemos ainda penaliza e desconfia de quem se queixa de trabalho a mais, ainda premeia quem está sempre disponível e produz fora de horas, e não há ainda uma real consciência das chefias para as consequências do stress e da pressão permanente no emprego. Há décadas, numa palestra sobre «Aceleração e Depressão», a psicanalista e poeta brasileira

Maria Rita Kehl, discursou sobre o problema do tempo acelerado e do trabalho em doses cavalares.

A autora do livro «O Tempo e o Cão - A Atualidade das Depressões», vencedora do «Prémio Jabuti», livro do ano em 2010, recordou ainda uma frase de um paciente seu que resume na perfeição o estado de alma de tanta gente, sempre a correr, como se vivesse a bordo de um comboio veloz, descarrilhado, com destino para lado nenhum. Ou, talvez para a morte:

«Dá impressão que vivo assim - vamos andar depressa com isso para acabar depressa, para ir para casa depressa e dormir depressa, para acordar depressa, para começar a trabalhar depressa, para viver depressa e morrer depressa.»

Não temos tempo para nos coçar, para estar com a família, para o lazer, para namorar, criar, sonhar, viver.”

Para concluir, direi que é tempo de fazermos a escolha entre sermos tartarugas ou coelhos, para podermos desfrutar de todas as estradas que a vida nos oferece.

## Paulo da Costa Domingos tem novo livro A MORTE DOS OUTROS

Poeta, ficcionista, editor e ensaísta, Paulo da Costa Domingos (n.1973) reúne em «A MORTE DOS OUTROS» (Editora Alambique) com o subtítulo de «pastiches & visões» um conjunto de textos sobre autores e temas tão diversos como: Vincent Van Gogh, Andrei Tarkovski, Arsenii Tarkovski, Jorge Luís Borges, Mikhail Bakunine, Carlos de Oliveira, Vitorino Nemésio, Paul Nizan, Carmina Burana, José Francisco Azevedo, R.B. Kitaj, Lucien Freud, Francis Bacon e Cesare Pavese.

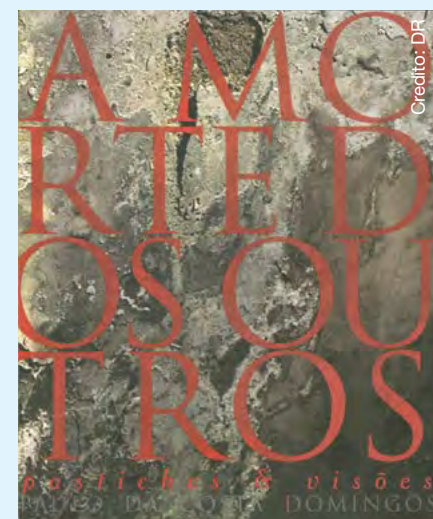
Nesta homenagem aos vários autores, relevamos o texto («Umbral da Insónia») sobre o trabalho poético de Carlos de Oliveira (1921-1981), um ofício onde é possível registar imitações de Gil Vicente e Camões além de colagens de versos de Camilo Pessanha, Robert Desnos, Maiakovski e Rilke. Vejamos o final desse texto: «Oiço o vidro moído, a melodia da miséria. A noite segrega uma formação orogénica.

Dou os últimos passos possíveis, «até que as letras fracturadas transponham as

janelas, cintilem pelo sono dentro». Fecho as pálpebras, vejo os utensílios do alvorecer.»

O livro fecha com uma citação de Mário Dionísio: «(...) não sei se estamos num complicado andaime de um prédio em construção, se numa barricada(...)

JCF



Credito: DF

it's  
SHOWTIME

Aos sábados 7h30 às 9h na Citytv Aos domingos 10 ao meio dia



CAMOES TV.com







COMUNIDADE

## No Núcleo de Leitura, três autores em foco, a Poesia e o 25 de Abril

O primeiro trimestre deste ano do Núcleo de Leitura foi recheado de temas e autores.

Para bem iniciar o ano, escolhemos o autor clássico, José Maria Ferreira de Castro, (Oliveira de Azeméis, 1898 - Porto, 1974). Foi uma maravilhosa descoberta para quem nunca o tinha lido e de novo apreciado por quem o releu. A sua vasta obra inclui A SELVA (a obra prima do autor), A LÃ E A NEVE, TERRA FRIA, e OS EMIGRANTES. Os seus livros disponíveis nas bibliotecas públicas de Toronto (TPL) são "Reference Only". No entanto, a biblioteca da Casa do Alentejo dispõe de alguns livros deste escritor, de quem raramente ouvimos falar, mas cuja obra vale a pena conhecer.

Na reunião de fevereiro tivemos a presença do escritor Paulo da Costa, residente em Calgary. Nascido em Angola e criado

em Portugal, é também editor e tradutor e vive no Canadá desde os 20 anos de idade. A sua poesia, textos de ficção e não-ficção foram amplamente publicados em revistas literárias em vários países e traduzidas para cinco idiomas. É detentor de vários prémios literários.

A sua obra conta também com a tradução de um livro de poesia de Nuno Júdice (falecido a 17 de março passado) intitulado NUNO JÚDICE, THE CARTOGRAPHY OF BEING, disponível na Amazon. TRUST THE BLUER SKIES, o seu 7º livro, foi apresentado em Toronto na livraria Queen Books, nas Universidades de Toronto e de York aos estudantes nos cursos de português, pelo que aproveitámos ser ele o autor do mês. O seu novo livro, foi posto à venda nas livrarias canadianas no início de março. Além das várias avaliações positivas, atingiu, durante a semana que finalizou a 14 de março, o

1º lugar na Calgary's Bestselling Books. Em março, o enfoque do nosso encontro foi a Poesia, assinalando assim a criação pela UNESCO, em 1999, de 21 de março como o Dia Mundial da Poesia. Para além de homenagearmos os poetas centenários, o leque de escolhas dos membros participantes passou pela poesia musicada; a poesia dos consagrados poetas Miguel Torga, António Gedeão e Florbela Espanca; dos contemporâneos Elisabete Bárbara e Felisbela Teixeira, e ainda de poemas de autores da comunidade de Toronto e Montreal e até de antepassados de um dos membros.

O Núcleo de Leitura apoia também lançamentos de publicações em edição de autor na nossa comunidade. O mais recente, a 16 de março, foi o de DOIS PARQUES, DUAS VIDAS. MEMÓRIAS DE UM LUSO-CANADIANO, a autobiografia de Abílio de Jesus, também publicada em inglês. Tendo

partilhado a sua vida entre Portugal continental e Toronto, vale a pena ler por ser muito representativa da imigração masculina para o Canadá em anos passados.

Os temas e autores para o próximo trimestre serão: "O 25 de Abril na Literatura"; em maio, o autor cabo-verdiano Germano Almeida, vencedor do Prémio Camões 2018, e cujos livros se podem levantar gratuitamente na TPL. Em junho, teremos Esmeralda Cabral, de Vancouver, que virá promover o seu livro HOW TO CLEAN A FISH AND OTHER ADVENTURES IN PORTUGAL, lançado em maio de 2023 e à venda nas livrarias canadianas.

Junte-se ao nosso Núcleo e desenvolva o gosto pela leitura em português aproveitando também o convívio com pessoas que partilham do mesmo interesse.

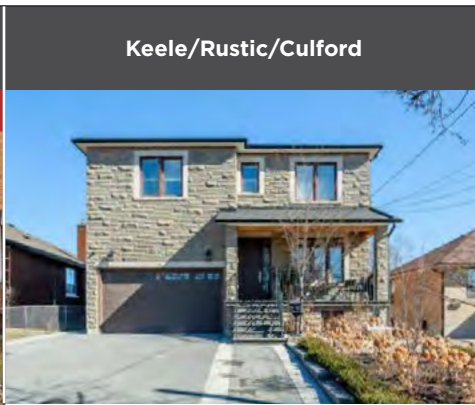
Ilda Januário/Carmen Carvalho



Rogers & Old Weston

PREÇO NOVO!

Luminosa e espaçosa casa de família, de tijolo, com 2 andares e entrada lateral para apartamento privado na cave. 3 + 1 quartos, 2 cozinhas, garagem para dois carros via Lane-way. Cozinha e backsplash atualizados e pisos de madeira mais bancadas de granito no piso principal. Convenientemente localizada perto de escolas, compras, TTC e com acesso próximo à animada St. Clair, ao distrito de Stockyards e ao próximo Eglinton LRT!



Keele/Rustic/Culford

Esta magnífica casa construída à medida tem mais de 4000 pés quadrados de espaço habitacional. O piso principal apresenta um design deslumbrante de conceito aberto com uma grande ilha central de cozinha e um balcão de pequeno-almoço, balcões em granito e um revestimento em cerâmica. Há eletrodomésticos de aço inoxidável e acesso a uma varanda coberta através de portas de vidro duplo.



Dupont & Symington

Com três quartos, esta propriedade está situada num bairro desejável do Junction Triangle. Esta propriedade apresenta uma excelente oportunidade para renovar e personalizar a seu gosto. Quer pretenda modernizar o interior, expandir o espaço habitacional ou simplesmente acrescentar o seu toque pessoal, as possibilidades são infinitas. Excelente vizinhança, a passos de TTC, escolas, parques e perto do Bloor Street Shopping.



Islington & Bloor & Dundas

Apartamento luminoso e espaçoso, com dois quartos e duas casas-de-banho. Cozinha moderna, em conceito aberto, com balcão em granito. Uma sala de estar espaçosa com saída direta para a varanda e vista para a cidade. Quarto principal com casa-de-banho privada de três peças. Com fácil acesso a autoestradas, lojas, parques, escolas, a poucos minutos da estação da Kipling e a uma curta distância da Islington.



Para mais informações sobre estas propriedades, por favor, visite: [torontoimobiliaria.ca](http://torontoimobiliaria.ca)



REMAX ULTIMATE REALTY INC., BROKERAGE  
Independently Owned and Operated

CANDIDO FARIA  
SRS, ABR, Hon. B.A.  
Real Estate Broker

416.459.2007  
candido@candidofaria.ca  
CandidoFaria.ca



Para uma consulta gratuita sobre as suas necessidades imobiliárias, contacte-me.

## LOCAL



## 140 clientes do BMO dizem ter perdido 1,5 milhões de dólares em fraudes de transferências e planeiam processar o banco

O BMO afirma que está a trabalhar para detetar o cibercrime e evitar que os clientes sejam burlados.

Elizabeth Bernas e o seu marido tinham planeado utilizar o produto da venda da sua casa para renovar a sua nova casa em Ajax, Ontário, para pagar as propinas da universidade dos seus filhos e para ir de férias em família. Mas antes disso, dizem que alguém acedeu à sua conta no Bank of Montreal sem autorização no final de 2022 e retirou mais de 63 000 dólares através de uma série de transferências que o banco não reembolsa. “Ficámos chocados”, disse Bernas. “Quase caímos no chão.”

O BMO disse a Bernas que não vai compensá-los porque parece que as transferências foram feitas no seu dispositivo, não houve tentativas de login com falha na conta e uma verificação de malware no computador não mostrou nenhuma irregularidade, de acordo com uma carta do banco.

Agora, mais de 140 clientes com experiências semelhantes de todo o país formaram um grupo com o plano de apresentar uma ação judicial coletiva contra o banco. Coletivamente, perderam mais de 1,5 mi-

lhões de dólares, segundo a organizadora Lisa Wong. “Temos pessoas de todos os quadrantes da vida”, disse ela. “Temos novos imigrantes, temos profissionais como médicos e engenheiros e temos empresários”. “A segurança do BMO não nos está a proteger contra o cibercrime crescente e sofisticado”, disse Lisa Wong, que perdeu 15 500 dólares, de acordo com documentos bancários.

O porta-voz do BMO, Jeff Roman, afirma que, tal como outros bancos em todo o mundo, o BMO adapta-se continuamente para ajudar os clientes a manterem-se à frente do cibercrime. “No mundo digital em que vivemos, estas fraudes estão a evoluir rapidamente e a tornar-se mais sofisticadas, visando milhões de canadianos com textos e chamadas telefónicas maliciosas”, afirmou Roman. “Percebemos como é difícil quando um cliente infelizmente é vítima desses criminosos, e fornecemos suporte com base nas especificidades de seus casos e circunstâncias individuais.

Jeff Roman diz ainda que o BMO está focado em detetar e prevenir essas situações sempre que possível, mas não pode compartilhar detalhes por razões de segurança.

CBC/MS

## Relatório da FAO Despesas de saúde do Ontário mais baixas do Canadá em 2022-2023

Os gastos com saúde de Ontário foram os mais baixos do Canadá per capita e abaixo da média de outras províncias no ano fiscal de 2022-2023, de acordo com um novo relatório do órgão de fiscalização do governo, o Financial Accountability Office (FAO) de Ontário. O relatório compara as despesas, receitas, saldo orçamentário e dívida líquida do governo de Ontário com outras províncias canadenses usando as estatísticas de finanças governamentais do Statistics Canada para aquele ano. A FAO fornece uma análise independente sobre o estado das finanças da província.

De acordo com o relatório, as despesas de saúde per capita no Ontário foram de 4 889 dólares em 2022-2023, as mais baixas do Canadá, e 876 dólares, ou 15,2 por cento, abaixo da média das outras províncias. As despesas com cuidados de saúde incluem despesas com serviços hospitalares e ambulatoriais, produtos e equipamentos médicos e serviços de saúde pública. “Desde 2008, as despesas de saúde

per capita do Ontário têm sido consistentemente classificadas como as mais baixas do Canadá ou perto disso”, lê-se no relatório.

A despesa com a educação no Ontário, no entanto, foi de 2 843 dólares per capita em 2022, a quinta maior entre as províncias e 71 dólares, ou 2,6 por cento, acima da média das outras províncias. As despesas com educação incluem despesas com programas de educação primária, secundária e pós-secundária.

Numa declaração enviada por correio eletrónico na quinta-feira (11), Hannah Jensen, porta-voz da Ministra da Saúde, Sylvia Jones, afirmou que este ano a província investiu mais de 85 mil milhões de dólares no sistema de saúde - algo que, segundo ela, é “o orçamento para a saúde de quase todas as províncias e territórios juntos”. “Como sempre, o relatório da FAO não tem em conta as despesas totais do projeto e é apenas um instantâneo no tempo”, escreveu. “Serão apresentados valores exatos, completos e atualizados nas estimativas.”

CBC/MS



## Grandes supermercados e retalhistas querem que o plano de reciclagem do Ontário seja alterado



O governo do Premier Doug Ford está a enfrentar pressões das empresas para alterar o plano do Ontário que prevê que a indústria assuma o custo total dos programas de reciclagem.

Dois organizações lideradas por algumas das maiores cadeias de supermercados, retalhistas e empresas de bens de consumo do Canadá querem que os regulamentos relativos às caixas azuis do Ontário sejam alterados, numa altura em que a indústria enfrenta um aumento acentuado das despesas com a transição.

Apesar de os dois grupos empresariais insistirem que as alterações que pretendem não enfraqueceriam o programa de reciclagem do Ontário nem abrandariam a transferência de custos para as empresas, a pressão está a fazer soar o alarme entre os municípios e os grupos ambientalistas.

A indústria está “a tentar fugir às suas responsabilidades ambientais”, disse

Ashley Wallis, diretora associada da Environmental Defence. “Se os produtores não estão a pagar por estas embalagens, serão os contribuintes, será o ambiente ou a saúde humana, e isso seria um enorme passo atrás”, disse Wallis numa entrevista.

Os governos municipais temem que as mudanças possam sobrecarregá-los com custos mais elevados, mais resíduos nos aterros e mais lixo nas ruas.

O plano do Ontário para transferir os custos da reciclagem

O Ontário está a transferir o ónus dos custos do lixo dos municípios para as empresas que fabricam e vendem produtos que geram resíduos.

Com esta mudança - denominada “responsabilidade alargada do produtor” - a indústria suporta agora a totalidade dos custos de reciclagem ou recuperação de artigos como pneus, pilhas, lâmpadas e

produtos eletrónicos. De acordo com o sistema, as empresas pagam taxas, com base na quantidade de resíduos que criam, a empresas que gerem programas de reciclagem, conhecidas como organizações de responsabilidade do produtor (PROs). Cabe às empresas decidir se transferem essas taxas para os consumidores ou se as absorvem como um custo da atividade comercial. A teoria é que as taxas incentivam as empresas a reduzir as suas embalagens e outros resíduos.

Relativamente ao material que enche as caixas azuis - incluindo recipientes de bebidas, papel, plástico, vidro e metal - a transição para a indústria pagar os custos totais só começou no ano passado e deverá estar concluída até 2026. Neste momento, as empresas estão a assistir a um aumento exponencial das taxas das caixas azuis.

CBC/MS

## A administração Biden emite a tão esperada posição sobre o gasoduto Canadá-EUA

Os EUA apresentam um argumento subtil num processo judicial que, em última análise, se opõe ao encerramento. A administração Biden interveio pela primeira vez numa importante disputa legal transfronteiriça que poderia encerrar partes do oleoduto da Linha 5 Canadá-EUA da Enbridge. O parecer foi emitido num documento amicus que, embora com nuances, argumentava contra o encerramento do oleoduto, em parte para preservar as relações diplomáticas com o Canadá.

A Linha 5, com mais de 1.000 quilómetros de comprimento, transporta diariamente 540.000 barris de petróleo e líquidos de gás natural através do Wisconsin e do Michigan para refinarias em Sarnia, Ontário. A disputa legal envolve a Enbridge Inc., sediada em Calgary, e a Bad River Band of Lake Superior Chippewa, sediada no Wisconsin, através de cujo território passa o oleoduto.

Em 2023, o Tribunal Distrital dos EUA para o Distrito Ocidental do Wisconsin decidiu a favor da Bad River Band e ordenou à Enbridge que encerrasse partes do oleoduto no prazo de três anos e pagasse à Band 5,2 milhões de dólares por ter invadido as

suas terras depois de os direitos de servidão terem expirado. Tanto a Enbridge como a Band, que pretendia um encerramento imediato, recorreram da decisão.

O governo canadiano, no seu próprio documento no outono passado, argumentou que o encerramento da linha violaria um acordo de oleodutos entre o Canadá e os EUA de 1977, no qual os países concordaram em não bloquear o fluxo de hidrocarbonetos uns dos outros.

O Canadá tem pressionado há anos a administração Biden para pesar na disputa do gasoduto, especialmente à luz do fato de que foi essa mesma administração que já cancelou um projeto de gasoduto Canadá-EUA, Keystone XL, em seu primeiro dia de mandato em 2021.

No processo, o governo federal dos EUA citou a alegação do Canadá de que o fecho do oleoduto teria consequências económicas devastadoras, especialmente em partes do Canadá Central. Os apoiantes da Linha 5 afirmam que se trata de uma linha de abastecimento vital para as refinarias de Ontário e do Quebec e essencial para a produção de combustível para aviões nos principais aeroportos de ambos os lados da fronteira entre o Canadá e os EUA.

CBC/MS



## O Facebook removeu um artigo falso sobre Trudeau durante as eleições de 2019

Um dos principais funcionários públicos do Canadá pediu que um artigo falso sobre o primeiro-ministro Justin Trudeau fosse retirado do Facebook durante as eleições de 2019, de acordo com os testemunhos e documentos apresentados no inquérito público sobre a interferência estrangeira.

O artigo em questão foi publicado pelo Buffalo Chronicle. Continha alegações não corroboradas que envolviam Trudeau e foi divulgado online durante a campanha eleitoral de 2019. O site Buffalo Chronicle, que cobre notícias locais no estado de Nova Iorque, foi acusado de publicar histórias falsas ou enganosas sobre o Canadá durante e após as eleições de 2019. As alegações do artigo estavam a ser discutidas ao mais alto nível do governo canadiano, segundo documentos apresentados no inquérito.

As notas de uma entrevista com Allen Sutherland, funcionário do Gabinete do Conselho Privado, apresentadas no inquérito, dizem que ele afirmou que o Facebook lhe chamou a atenção para o artigo. “O conteúdo poderia ter ganho uma atenção significativa se fosse amplificado e, por conseguinte, poderia ameaçar a integridade das eleições”, dizem as notas da en-

trevista de Sutherland a um advogado que representa a Comissão de Interferência Estrangeira, que está a conduzir o inquérito. “Sob a direção do então secretário do Conselho Privado Ian Shugart, o Sr. Sutherland pediu ao Facebook que retirasse o artigo. O Facebook acedeu”.

De acordo com as notas do advogado, Sutherland disse que o governo não tornou esta informação pública porque o “ecossistema de informação” online tinha desmentido o falso relatório. Sutherland disse que os funcionários do governo perguntaram se o pedido de remoção do artigo merecia um anúncio público, mas decidiram que isso poderia acabar por amplificar a desinformação.

Na segunda-feira (8), outros testemunhos descreveram o que aconteceu de forma ligeiramente diferente. Os membros do painel de cinco membros criado para alertar o público em caso de interferência estrangeira disseram à comissão que o Facebook, juntamente com outros gigantes das redes sociais, assinou um compromisso para remover qualquer informação enganosa ou falsa antes das eleições. O Facebook não retirou o artigo a pedido do PCO, mas estava a cumprir as suas obrigações.

CBC/MS

## O Canadá corre o risco de outra época devastadora de incêndios florestais, alerta o governo federal

As autoridades dizem que a previsão de tempo seco e quente aumenta a probabilidade de incêndios nos próximos meses.

O governo federal afirma que o Canadá poderá enfrentar outra época destrutiva de incêndios florestais devido a um inverno invulgarmente quente, a condições de seca generalizadas e a uma previsão de temperaturas acima do normal nos próximos meses.

Durante uma reunião técnica realizada na quarta-feira (10), as autoridades canadianas afirmaram que se espera mais tempo seco e quente na primavera e no verão, o que colocará grande parte do país em maior risco de incêndios florestais.

Várias regiões, incluindo o sul do Quebec, o leste de Ontário e o oeste do Canadá, apresentam uma probabilidade de incêndio superior à habitual em abril. Os riscos estendem-se até maio e durante

o verão, embora as autoridades tenham sublinhado que muito depende do nível de precipitação durante este período.

“É impossível prever o verão que nos espera, mas o que é claro é que os incêndios florestais representarão um desafio significativo para o Canadá no futuro, à medida que os impactos das alterações climáticas se continuam a intensificar. E os custos para os canadianos aumentam todos os anos”, afirmou Harjit Sajjan, ministro da preparação para situações de emergência.

CBC/MS



## “Centenas de milhares” de idosos receberão cuidados dentários subsidiados no próximo mês, promete o ministro da Saúde

O ministro da Saúde do Canadá promete que “centenas de milhares” de idosos receberão tratamento dentário subsidiado, no próximo mês, ao abrigo do Plano Canadiano de Cuidados Dentários (CDCP), apesar da baixa taxa de inscrição entre os dentistas que deverão prestar esses cuidados.

“Centenas e centenas de milhares de idosos vão ser atendidos em maio”, disse Mark Holland esta semana fora da Câmara dos Comuns. “O meu objetivo é garantir que todos sejam atendidos e que o sistema existente seja ampliado”. Holland reconheceu que haverá “solavancos ao longo do caminho” quando o programa público - que eventualmente deverá fornecer seguro dentário a um quarto dos canadianos - começar em apenas algumas semanas. Ottawa está a alargar gradualmente a elegibilidade e está a começar com

os residentes canadianos com 70 anos de idade ou mais; 1,7 milhões de idosos já se registaram. “Vai demorar algum tempo até estarmos totalmente operacionais... Vai ser um desafio satisfazer todas as necessidades

da população, e nós sempre soubemos disso”, afirmou Holland.

Os comentários de Holland surgem depois de a CBC News ter revelado que o ritmo de inscrição dos prestadores de cuidados de

saúde oral no programa tem sido lento. As associações de dentistas argumentam que a papelada que Ottawa exigirá para processar os pedidos de seguro impõe uma carga excessiva aos consultórios dentários que já se debatem com a falta de pessoal administrativo.

Holland afirmou que está a ser estudado um método alternativo para permitir que os dentistas faturem os seus serviços ao governo federal, mas não deu mais pormenores. “Criámos um grupo de trabalho para reduzir ao mínimo possível a carga administrativa”, afirmou Holland, acrescentando que, em 90% dos casos, o objetivo do programa será o reembolso dos consultórios dentários no prazo de dois dias. “Não podemos simplesmente não ter qualquer controlo, caso contrário alguém poderia abusar dele e nós não o queríamos, e temos responsabilidades para com os contribuintes”, afirmou.

CBC/MS





Credito: DR

## Novo governo

JN

Professores e forças de segurança

# Negociações começam “nos próximos dez dias”

O primeiro-ministro anunciou que, nos próximos dez dias, o Governo vai iniciar conversações com representantes dos professores e das forças de segurança, “com vista a tratar de assuntos relacionados com as carreiras e estatuto remuneratório”. O anúncio foi feito por Luís Montenegro no arranque do debate do programa do XXIV Governo Constitucional na Assembleia da República.

“Vamos também promover de imediato o agendamento de uma reunião da Concertação Social, com vista a discutir com os parceiros sociais as bases de Um Novo Acordo que consagre o reforço dos rendimentos e da produtividade dos trabalhadores portugueses e a competitividade e crescimento da nossa economia”, disse, ainda, numa intervenção onde anunciou nove prioridades para as primeiras semanas de trabalho do executivo.

As restantes prioridades anunciadas passam pela aprovação, na próxima semana, de uma descida do IRS estimada em 1.500 milhões de euros, novidades relacionadas com a Autoridade Tributária, aceleração de prazos de concretização na execução dos próximos pagamentos do PRR, que terão também novas regras de publicitação, ou a decisão de que as provas do 9.º ano serão este ano realizados em papel.

A revogação de medidas do anterior Governo como o arrendamento forçado ou “penalizadoras” do Alojamento Local foram outros dos anúncios, a par da aprovação, “nas próximas semanas”, de outras na área da Habitação, com a isenção de IMT e Imposto de Selo na compra da habitação pelos jovens e o mecanismo de garantia pública para que consigam financiamento bancário da totalidade do preço da casa.

JN/MS

## Ambiente

JN

# Marcelo criticado por alunos pede que sejam aplaudidos: “Isto é o 25 de Abril”

O presidente da República foi esta quinta-feira (11) criticado por alunos contra os combustíveis fósseis, na Escola Secundária de Camões, em Lisboa, a quem entregou o microfone e para os quais, no fim, pediu uma salva de palmas. “Eu peço uma salva de palmas para aqueles que falaram, porque isto é o 25 de Abril. Na ditadura eles teriam sido presos, levados para a cadeia, proibidos de falar e o presidente da República não pediria uma salva de palmas para eles. É a diferença entre a democracia e a ditadura”, disse Marcelo Rebelo de Sousa.

Os alunos manifestaram-se quando o chefe de Estado, no início da sua intervenção nesta palestra sobre o 25 de Abril de 1974, elogiou o Liceu Camões “pelo ativismo dos seus professores e dos seus estudantes”, incluindo “o ativismo em matéria ambiental”. Ouvindo os protestos, Marcelo Rebelo de Sousa dirigiu-se de

imediatamente à parte do pavilhão onde estavam esses alunos e entregou-lhes o microfone para que fossem ouvidos.

Três jovens falaram ao microfone, um por um, declarando que não se sentem representados por este presidente da República. Perante Marcelo Rebelo de Sousa, consideraram estar a falhar no combate às alterações climáticas, mas também na defesa dos jovens transexuais e condenaram afirmações que fez perante o representante diplomático da Autoridade Palestiniana. Um dos jovens pediu “a toda a gente que não se sente representada por este presidente da República para se levantar num protesto silencioso” e cerca de 20 alunos entre cerca de 800 levantaram-se. Depois, propôs ainda a esse grupo de alunos que abandonassem o pavilhão, o que não se verificou. Logo de seguida, o chefe de Estado retomou a palavra e pediu para os que falaram uma salva de palmas.

JN/MS



Credito: DR

## Aeroespacial

JN

# Investigador do Porto recebe bolsa para reduzir pegada ecológica da aviação

O investigador do Porto, Pedro Camanho, vai receber uma bolsa de 3,5 milhões de euros para desenvolver uma nova geração de materiais que reduzirão o peso dos aviões comerciais e, consequentemente, diminuir a pegada carbónica da aviação. O financiamento foi atribuído pelo Conselho Europeu de Investigação.

Pedro Camanho é o único investigador de uma instituição portuguesa a receber uma bolsa do Conselho Europeu de Investigação (ERC - European Research Council). Com a bolsa Advanced Grants 2023 avaliada em 3,5 milhões de euros, o investigador do Instituto de Ciência e Inovação em Engenharia Mecânica e Engenharia Industrial (INEGI) tem cinco anos para desenvolver o seu projeto.

O intuito da investigação é aumentar a leveza dos aviões de voo comercial, bem como reduzir a pegada carbónica. O investigador entende que seria positivo a investigação estender-se, posteriormente, a outros setores, como o ferroviário e o automóvel. Ainda que o foco do estudo seja no setor aeronáutico, a nível aeroespacial

o impacto pode chegar aos satélites e aos lançadores - foguetes espaciais utilizados para transportar carga para o espaço. Ao diminuir o peso das aeronaves, reduz-se a quantidade de combustível armazenada. Este trabalho será feito ao abrigo do projeto INELASTIC, que visa reduzir o peso e melhorar a eficiência das estruturas aero-

náuticas, através combinação de modelos físicos a várias escalas com inteligência artificial.

O percurso do Investigador Pedro Camanho até à bolsa de 3,5 milhões de euros não pode ser resumido apenas por alguns projetos. Enquanto investigador, Pedro Camanho tem-se dedicado ao estudo dos

mecanismos de deformação e fratura de materiais compósitos avançados, bem como ao desenvolvimento de novos conceitos para materiais compósitos multifuncionais para o setor aeroespacial.

O investigador fez o seu curso superior na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP) e doutorou-se no Departamento de Aeronáutica na Imperial College London, no Reino Unido. Acabou por regressar a Portugal onde integrou o Departamento de Engenharia Mecânica da FEUP e assumiu o cargo de diretor da Unidade de Integridade Estrutural do INEGI. Confessa que teve o privilégio de ter tido ao seu lado um conjunto de investigadores doutorados que contribuíram bastante para este feito e a atividade que desenvolveu no INEGI beneficiou do seu contacto com a área da investigação e com os profissionais da área.

De assinalar, ainda, a colaboração muito forte que teve no centro de investigação da NASA, que é um dos pontos de destaque no seu currículo e levou Pedro Camanho a receber, em 2006, o Prémio NASA H.J.E. Reid Award for Outstanding Scientific Paper.

JN/MS



Credito: DR



# ESTÁ NA HORA DE RETRIBUIR

Ao fazer uma doação para o Magellan Community Foundation, está a ajudar a financiar a primeira casa de repouso de cuidados continuados para a comunidade de língua portuguesa no Ontário e ainda ajuda a construir habitações a preços acessíveis e um centro comunitário.

**Ajude a proporcionar aos idosos que falam português os cuidados que merecem**

[WWW.MAGELLANCOMMUNITYFOUNDATION.COM](http://WWW.MAGELLANCOMMUNITYFOUNDATION.COM)



## MUNDO



Credito: DR

## Faixa de Gaza

JN

## Israel anuncia “nova fase” das “operações humanitárias” na Faixa de Gaza

O exército israelita anunciou uma “nova fase” das “operações humanitárias” na Faixa de Gaza, que inclui uma série de medidas destinadas a aumentar para 500 o número de camiões com ajuda que entram diariamente no enclave.

Num vídeo divulgado pelas Forças de Defesa de Israel (FDI), o porta-voz do exército israelita, Daniel Hagari, disse que Telavive “trabalhou com países e organizações internacionais de todo o mundo para gerar novas e melhores medidas para aumentar o fluxo de ajuda por terra, mar e ar aos civis de Gaza”, submetidos a uma ofensiva militar há mais de seis meses. “Israel continua a facilitar a entrada de ajuda humanitária em Gaza e está a encontrar novas formas de aumentar esses esforços”, disse, antes de sublinhar que “as novas medidas permitirão que mais ajuda e

camiónes destinados a Gaza entrem a partir do estrangeiro. Uma das passagens terrestres, acrescentou, poderá ser na fronteira com a Jordânia, através da qual se espera que passem 50 camiões de ajuda por dia.

Esta combinação de novas medidas significa que a média diária de camiões de alimentos, água, medicamentos e abrigos que chegam a Gaza “deverá aumentar gradualmente de 350 para cerca de 500 por dia”, afirmou o porta-voz militar israelita, que desdramatizou as queixas da ONU e de várias organizações não-governamentais devido às restrições impostas às entregas de ajuda.

O porta-voz militar argumentou ainda que “a coordenação” para entregar ajuda à Faixa de Gaza “é complicada, e ainda mais complicada pelo fogo do Hamas, incluindo contra comboios [humanitários]”.

JN/MS

## China

JN

## Português condenado a cinco anos de prisão em Hong Kong

A justiça de Hong Kong condenou esta quinta-feira (11) o português Joseph John a cinco anos de prisão pelo crime de incitação à subversão, no primeiro caso de segurança nacional a envolver um arguido com dupla nacionalidade.

No tribunal do distrito de Wanchai, o juiz Ernest Lin Kam Hung considerou que Joseph John fez parte de “uma perigosa conspiração” para “separar Hong Kong da China” e “mudar de forma violenta o regime político” da cidade. Ainda assim, o juiz condenou Joseph John à pena mínima por incitação à subversão, um crime cuja pena máxima é de 10 anos, porque o português cooperou com a polícia ao partilhar a palavra-passe do telemóvel.

Joseph John está detido desde o final de outubro de 2022 e, após a leitura da sentença, a defesa confirmou à Lusa que o período de prisão preventiva irá ser incluído no cumprimento da pena, pelo que o arguido poderá sair em liberdade no final de 2027.

A acusação tinha pedido uma pena mais pesada, recordando que o funcionário do Royal College of Music, no Reino Unido, voltou para visitar a mãe, que estava doente, e não para se entregar, tendo usado o passaporte português, em vez do cartão de

residente permanente de Hong Kong, para não ser detetado.

## “Apelo a ações criminais”

Entre julho de 2020 e novembro de 2022, Joseph John fez 42 publicações nos perfis em redes sociais e na página da Internet do Partido para a Independência de Hong Kong (HKIP, na sigla em inglês), dos quais era um dos administradores. A organização foi fundada no Reino Unido em 2015, mas a comissão eleitoral britânica revogou o estatuto de partido político em 2018. Nas publicações, Joseph John lançou “uma campanha de angariação de fundos para despesas militares”, referiu a acusação.

O juiz disse que as publicações “não foram um mero exercício da liberdade de expressão, mas assim um apelo a ações criminais”, que podiam ter convencido os mil seguidores do HKIP nas redes sociais “que o movimento independentista de Hong Kong tinha apoio do exterior”.

Na sessão desta quinta-feira (11) esteve presente o cônsul-geral de Portugal em Macau e Hong Kong, Alexandre Leitão, e um representante da Delegação da União Europeia em Hong Kong.

JN/MS

## Corrupção

JN

Empresária condenada à morte

## Por esquema de corrupção de 25 mil milhões de euros

Um tribunal do Vietname condenou uma empresária do setor imobiliário por um dos maiores casos de corrupção do país, com prejuízos calculados em cerca de 25 mil milhões de euros.

O júri rejeitou todas as alegações da defesa de Truong My Lan, executiva do grupo imobiliário Van Thinh Phat, acusada de fraude contra o Saigon Commercial Bank (SCB) ao longo de uma década. “As ações da acusada (...) minaram a confiança da população na liderança do Partido (Comunista) e do Estado”, afirma a decisão do júri, divulgada pela imprensa estatal. Lan foi uma das 86 pessoas indicadas no caso, um grupo que inclui ex-presidentes do banco central, ex-funcionários do governo e ex-executivos do SBC.

O julgamento na cidade de Ho Chi Minh, sul do país, durou cinco semanas. Lan e os outros 85 arguidos foram acusados por cri-

mes que vão de suborno e abuso de poder até apropriação indevida e violação das leis bancárias.

Lan terá desviado 12,5 mil milhões de euros, mas os promotores afirmaram que os danos totais causados pelo esquema alcançaram 25 mil milhões de euros, o equivalente a 6% do PIB do Vietname em 2023.

A empresária negou as acusações e culpou os subordinados. Truong My Lane os demais arguidos foram detidos como parte de uma campanha nacional contra a corrupção. Na sua declaração final ao tribunal na semana passada, Lane sugeriu que cogitou o suicídio. “Em meu desespero, pensei na morte”, declarou Lan, segundo a imprensa estatal. “Estou tão irritada por ter sido tão estúpida por me envolver neste ambiente empresarial muito feroz, o setor bancário, do qual tenho pouco conhecimento”, disse.

JN/MS



Credito: DR

## OJ Simpson, ex-estrela da NFL, morre aos 76 anos

OJ Simpson, antiga estrela do futebol americano, ator e suspeito de duplo homicídio, morreu de cancro aos 76 anos, informou a sua família em comunicado na quinta-feira.

O seu julgamento em 1995, e a sua controversa absolvição, pelas mortes da sua ex-mulher, Nicole Brown Simpson, e do amigo desta, Ronald Goldman, constituíram um dos acontecimentos da cultura popular mais vistos em todo o mundo no século passado.

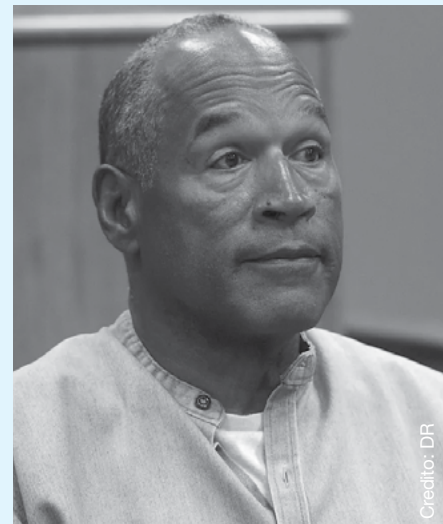
A morte de Simpson foi anunciada no X, antigo Twitter, numa mensagem simples da sua família: “No dia 10 de abril, o nosso pai, Orenthal James Simpson, sucumbiu à sua batalha contra o cancro. Estava rodeado pelos seus filhos e netos. Durante este período de transição, a sua família pede-vos que respeitem os seus desejos de privacidade e gratiosidade”.

Um comunicado do Pro-Football Hall of Fame refere que Simpson, que faleceu em Las Vegas, estava a fazer quimioterapia para o cancro da próstata, que, se-

gundo o comunicado, se tornou público há dois meses.

David Cook, advogado da família de Goldman, disse na quinta-feira, numa breve declaração, que Simpson “morreu sem penitência”.

TG/MS



Credito: DR

## Inspeção confirma “ilegalidades” em centros de interpretação ambiental

Um relatório da Inspeção Administrativa Regional da Transparência e do Combate à Corrupção (IARTCC) nos Açores dá conta de “ilegalidades” nos contratos de trabalho dos funcionários dos centros de interpretação ambiental do arquipélago.

De acordo com o documento, a que a Lusa teve acesso, o contrato assinado pelos trabalhadores dos centros de interpretação - antes afetos à empresa pública Azorina (extinta em 31 de dezembro de 2021) - e atualmente em vigor “apresenta algumas cláusulas ilegais”. Em causa está, segundo a IARTCC, a cláusula relativa ao trabalho concentrado, que os inspetores consideram ser “inválida” e mesmo passível de ser anulada, tendo em conta que o período normal de trabalho na administração regional (para onde transitaram estes trabalhadores, após a extinção da Azorina) é de sete horas por dia e 35 horas por semana.

É referido o caso de 18 trabalhadores dos centros de interpretação contratados para a prestação de serviço na modalidade de

avença, e com trabalho rotativo e horário fixo, em pelo menos 11 centros de interpretação ambiental, bem como trabalhadores “colocados ao abrigo de programas ocupacionais”.

Ouvido sem sede de contraditório, o secretário regional do Ambiente e Alterações Climáticas, Alonso Miguel, com a tutela dos centros de interpretação, indicou que os contratos de trabalho foram elaborados pela Secretaria Regional das Finanças, relegando para o gabinete do secretário Duarte Freitas eventuais responsabilidades sobre a matéria.

O governante recordou que a legislação em vigor permite alargar o horário de trabalho daqueles funcionários, desde que haja acordo entre ambas as partes, mas os inspetores que analisaram o caso consideram que este regime de horário concentrado, criado como medida excecional, logo após a pandemia da covid-19, não deve ser aplicado como regra.

Nos Açores existem 18 centros de interpretação ambiental, distribuídos pelas nove ilhas.

NM/MS



### AUTONOMIAS

## PSD/Açores quer inverter “longo desinvestimento” da República na região

O PSD/Açores garantiu que terá uma “atitude exigente” perante o novo Governo da República para inverter o “longo ciclo de desinvestimento” nos serviços do Estado na região verificada nos últimos oito anos com os executivos socialistas. “Não concebemos outra forma de defender os Açores que não seja a de ter, permanentemente, uma atitude exigente perante a República. (...) É necessária uma atitude exigente face ao Governo da República para inverter o longo ciclo de desinvestimento nos serviços do Estado na região”, disse a deputada do PSD Salomé Matos, acrescentando que “nos últimos oito anos, ficou adiante a resolução da maioria das grandes questões da competência da República em relação aos Açores”.

“Se o período entre 2016 e 2024 fosse um Orçamento, o saldo final poderia resumir-se da seguinte forma: um ‘superavit’ de propaganda de Lisboa e um défice de resultados para os Açores.

Até 2020, houve a política do fingimento. O Governo da República do PS fingia que dava. O Governo Regional do PS fingia que recebia”, disse. Acrescentou que “à política do fingimento sucedeu a política da repulsão” e na região “deu-se uma mudança política em 2020 e o Governo da República do PS não gostou”: “Os Açores e os açorianos foram tratados como portugueses de segunda até 2024”.

Entre outros exemplos, Salomé Matos referiu que o executivo socialista “não pagou mais de meia centena de milhões de euros relativos a investimentos já efetuados pela região na recuperação dos estragos do Furacão Lorenzo” e “protelou, durante mais de dois anos, a abertura do concurso para as Obrigações de Serviço Público de transporte aéreo entre o continente e as ilhas do Faial, Pico e Santa Maria”.

Agora, perante o novo Governo da República, a deputada diz que “a exigência do que é justo para os Açores não pode abrandar”.

NM/MS

## Madeira prevê atribuir casas de renda reduzida no fim do semestre

O Governo Regional da Madeira prevê começar a atribuir as primeiras habitações do Programa de Renda Reduzida no final do primeiro semestre, indicando que foram validadas 600 candidaturas, e deve abrir um novo período de inscrições ainda este ano.

A primeira fase de candidaturas decorreu entre 01 de agosto e 15 de outubro de 2023, e até ao momento foram validadas cerca de seis centenas, “encontrando-se ainda outras a aguardar a documentação solicitada para completar a inscrição”, indica a Secretaria Regional de Equipamentos e Infraestruturas, numa resposta escrita à agência Lusa. A tutela informa que as “próximas fases de inscrições estão

dependentes da evolução da construção dos empreendimentos”, prevendo a abertura de um novo período de inscrições este ano, por parte da empresa pública IHM - Investimentos Habitacionais da Madeira.

Em maio do ano passado, o responsável pela pasta das Infraestruturas, Pedro Fino, tinha afirmado que as primeiras casas de renda acessível, de um conjunto de 600 em construção, estariam prontas no final do ano.

Na informação agora enviada à Lusa, a tutela refere que as primeiras habitações só ficarão concluídas “no final deste primeiro semestre e vão concentrar-se nos concelhos de Câmara de Lobos, Funchal e Machico”.

NM/MS

## Medicamentos em falta no hospital do Funchal estão em rutura nacional

Os medicamentos em falta no Hospital Dr. Nélio Mendonça, no Funchal, estão em rutura nacional, indicou o Serviço Regional de Saúde da Madeira (Sesaram), na sequência de uma denúncia feita pelo partido Juntos Pelo Povo (JPP).

“A falta de medicamentos citada pelo JPP não é uma falta específica do Hospital Dr. Nélio Mendonça. Os medicamentos em causa estão em rutura nacional”, afirma o Sesaram, em comunicado, criticando “o aproveitamento político desta situação que é totalmente alheia à instituição”.

Os medicamentos em rutura são o Letrozol e o Megestrol suspensão oral (usados no tratamento do cancro da mama e do útero) e o Everolimus 10mg (usado para prevenir rejeição de transplantes e também em tratamentos oncológicos), refere a autoridade regional. De acordo com o Sesaram, o Everolimus 10 mg está a ser substituído por dois comprimidos de 5mg e o Megestrol suspensão oral está a ser disponibilizado em comprimidos. “Relativamente ao medicamento Letrozol, que está em rutura no fornecedor, informamos que o Serviço de Saúde já recorreu, em 09 de fevereiro, a um distribuidor local, que disponibilizou

todas as caixas do fármaco que tinha em ‘stock’ para a farmácia distribuir rateadamente aos utentes”, acrescenta.

O JPP denunciou falta de medicação para doentes oncológicos no Hospital Dr. Nélio Mendonça, no Funchal, no mês de março, considerando que a escassez de medicamentos é “inaceitável”, sublinhando que há doentes que enfrentaram meses sem tratamento devido à escassez e falta de medicamentos, que resultaram em dificuldades financeiras adicionais devido ao custo dos fármacos em farmácias privadas.

NM/MS



PORTUGAL  
À VISTA

cultura | tradição | histórias | lugares

Citytv

Saturdays  
7:30 am to 9 am

Global  
DURHAM

Sundays  
10 am to 12 pm



CAMOESTV.com

## ÁFRICA



Credito: DR

## Kagame culpa “inação” internacional pelo genocídio do Ruanda

O presidente do Ruanda, Paul Kagame, culpou a inação da comunidade internacional pelo genocídio de 1994 no seu país. Kagame falava numa cerimónia a assinalar o genocídio em que cerca de 800.000 mil pessoas, esmagadoramente Tutsis, foram mortas por extremistas apoiados pelo governo.

Kagame liderou eventos comemorativos sombrios na capital, Kigali, em que participaram visitantes estrangeiros incluindo uma delegação americana liderada pelo antigo presidente Bill Clinton,

que ocupava a Casa Branca durante o genocídio, e o presidente israelita Isaac Herzog.

Os massacres tiveram início quando um avião que transportava o então presidente Juvénal Habyarimana, um Hutu, foi abatido sobre Kigali. Os Tutsis foram responsabilizados por derrubar o avião e matar o presidente, e tornaram-se alvos de massacres liderados por extremistas Hutus que duraram mais de 100 dias. Alguns Hutus moderados que tentaram proteger membros da minoria Tutsi também foram mortos.

VP/MS

## CPLP quer avaliar com Portugal formas de acelerar mobilidade

O secretário executivo da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa quer avaliar com o Governo de Portugal os primeiros meses de implementação do acordo de mobilidade, procurando soluções para acelerar o processo.

Questionado pela Lusa sobre a visão da CPLP quanto ao aumento do fluxo migratório de cidadãos dos países africanos da comunidade lusófona, maioritariamente para Portugal, Zacarias da Costa disse que o secretariado e os embaixadores junto a CPLP estavam a analisar a situação com o antigo Governo português, por isso espera continuar o processo. “Nós agora temos um novo Governo [em Portugal] e estamos a aguardar que possamos ter também essa oportunidade de avaliarmos conjuntamente aquilo que foram os primeiros meses da implementação do acordo de mobilidade, olhar para os desafios que tivemos, alguns constrangimentos e naturalmente procuramos juntos com o Governo de Portugal soluções para obviar e também acelerar essa mobilidade dos cidadãos”, disse Zacarias da Costa.

### Vistos caducam ou não?

Questionado ainda sobre as informações segundo as quais os vistos da CPLP conferidos por Portugal aos cidadãos da CPLP vão caducar em junho, o secretário executivo disse que não recebeu a informação oficial por parte do Governo português. “Essa in-

formação surgiu de facto na comunicação social quando o anterior Governo já estava em gestão, portanto eu não posso aqui confirmar essas notícias [...], mas quero mais uma vez reiterar a nossa vontade firme de trabalhar com as autoridades portuguesas para que um acordo que também foi assinado por Portugal, que foi logo o primeiro país a adaptar a sua legislação interna, para que tudo se possa cumprir dentro da normalidade de funcionamento”, reagiu. “Importa garantir que os nossos cidadãos possam circular com segurança, sobretudo nos seus documentos para que possam olhar para os seus sonhos e as suas perspetivas serem melhores num futuro muito próximo”, sublinhou Zacarias da Costa à margem da 18ª Conferência dos Ministros da Justiça dos Países de Língua Oficial Portuguesa (CMJPLOP) que se realizou esta terça-feira (09.04), em São Tomé.

DW/MS



Credito: DR

## África do Sul

## Tribunal decide que Zuma pode ser candidato nas eleições de maio



Credito: DR

O Tribunal Eleitoral sul-africano decidiu, nesta terça-feira, 9, que o ex-Presidente Jacob Zuma pode disputar as eleições como candidato do partido uMkhonto weSizwe (MK).

As eleições sul-africanas serão a 29 de maio, e o MK de Zuma é tido como forte rival do ANC, no poder desde 1994. Zuma, ex-líder do ANC, havia sido impedido de concorrer pela Comissão Eleitoral, sob alegação de ter sido condenado a 15 meses de prisão por desacato ao tribunal.

O Tribunal Eleitoral anulou tal decisão, dando lugar a um cenário que pode

complicar as possibilidades do ANC manter a maioria, em particular na região de KwaZulu-Natal, onde sondagens sugerem que possa cair abaixo dos 50% na votação de maio.

Antes da decisão do tribunal, Zuma havia dito aos seus apoiantes que era elegível para se tornar presidente. “Está na Constituição e como podem negar isso? O menino de Nkandla não terminou os seus dois mandatos. Se eles disserem para voltar, ninguém vai me impedir. Esquecem-se que não terminei o meu mandato, tenho ainda algo por concluir”, disse Zuma.

OB/MS

## Missão Forrest Gump:

## Corredor britânico cruza o continente africano

O corredor britânico Russ Cook cumpriu sua “missão de Forrest Gump”: correu bastante. No último domingo, depois de quase um ano, ele finalmente cruzou o continente africano a pé.

Foi uma missão digna de registo histórico. Segundo a Associated Press, Cook percorreu 16 mil km em 352 dias, passando

por 16 países. “Estou um pouco cansado”, brincou Cook ao chegar no norte da Tunísia e final de sua viagem. No decorrer de sua jornada, o atleta de resistência, de 27 anos, atravessou selvas e desertos, desviou-se de zonas de conflito e foi atrasado por roubo, lesões e problemas de visto.

Cook - conhecido nas mídias sociais pelo apelido de Hardest Geezer - partiu em 22 de

abril de 2023 do Cabo Agulhas, na África do Sul, o ponto mais ao sul do continente. Ele esperava completar a jornada em 240 dias, correndo o equivalente a mais de uma maratona por dia.

Cook, que já falou sobre como a corrida o ajudou a lidar com seus próprios problemas de saúde mental, já correu cerca de 3 mil km de Istambul a Worthing (sua cidade-natal)

em 68 dias. A sua corrida na África arrecadou mais de 690.000 libras (US\$ 870.000) para a Running Charity, que trabalha com jovens sem-teto, e para a Sandblast, uma instituição de caridade que ajuda pessoas deslocadas do Saara Ocidental.

EX/MS



PORQUE APETECE **FALAR** COM OUTROS QUE, TAL COMO NÓS, VIVEM FORA DE PORTUGAL, PORQUE QUEREMOS **SABER** DAQUILO QUE É NOSSO E **CONHECER** QUEM SOMOS.

FAÇA-NOS COMPANHIA DE SEGUNDA A SEXTA DAS 9 H ÀS 11 H NA CAMÕES RÁDIO.

com **Madalena Balça**



CAMOESRADIO.COM



## Polícia Federal quer convocar representantes do SpaceX após ataques a Moraes e Lula

A Polícia Federal (PF) quer convocar representantes do X (antigo Twitter) para prestar esclarecimentos. Investigadores afirmam que ainda não há data para os depoimentos.

Foi o próprio Moraes que pediu as investigações, após incluir Musk no inquérito das milícias digitais em tramitação no STF. O ministro é o relator do caso.

Em uma publicação, nesta segunda-feira (8), Musk decidiu atacar diretamente o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Ele afirmou que o ministro Alexandre de Moraes tem Lula em uma “coleira”.

Nos últimos dias, o dono do X fez uma série de publicações contra Alexandre de Moraes. Musk pede a renúncia ou impeachment do ministro sob alegação que as exigências do magistrado para a plataforma “violam a legislação brasileira”.

CNN/MS

## Eclipse no Brasil comprovou teoria de Einstein há mais de 100 anos

A pequena cidade de Sobral, localizada no interior Ceará, tem em sua história um grande marco de contribuição para a ciência e a astronomia.

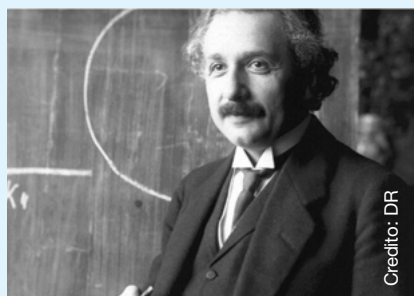
Foi graças a observação de um eclipse solar total – assim como o que ocorreu na segunda-feira (8) – na cidade de Sobral que a Teoria da Relatividade Geral de Albert Einstein pôde ser comprovada por cientistas brasileiros e ingleses no início do século passado.

Em 1915, Einstein anunciou sua Teoria da Relatividade Geral, que afirma que a massa dos corpos deforma o espaço próximo a eles, fazendo com que o caminho da luz, ao passar pelo espaço deformado, deixe de ser uma linha reta por conta do desvio.

O registro dessas estrelas foram usadas mais tarde como referência para medir o ângulo de desvio da trajetória de seus feixes de luz. O efeito de deflexão da luz faria com que as estrelas observadas fossem vistas em uma posição aparentemente diferente da sua posição real.

Meses depois, os astrônomos ingleses apresentaram os resultados da observação. Os registros feitos durante o eclipse comprovaram a Teoria da Relatividade Geral divulgada por Einstein anos antes e o cientista se tornou conhecido em todo o mundo. Dois anos depois, ele ganhou o Prêmio Nobel de Física, por suas contribuições na área.

CNN/MS



## Casa feita em impressão 3D já realidade no Brasil

Já imaginou morar em uma casa que não foi construída com tijolo, areia e reboco? Essa realidade já é possível e tem um exemplar à mostra em Nova Lima, na Grande BH. O imóvel foi impresso em 3D e tem acabamentos, louças e mobiliário – e custa R\$ 120 mil (em torno de 30 mil dólares canadianos).

De acordo com a empresa responsável pela construção, a técnica utilizada possibilita a criação de estruturas feitas a partir de microconcreto, matéria-prima que promete ga-

rantir mais resistência, durabilidade e economia.

Segundo Daniel Katz, presidente do Grupo Katz e cofundador da Cosmos 3D, empresa responsável pela construção do protótipo, o primeiro imóvel vendido será construído na região da Costa do Descobrimento, na Bahia.

A impressora usada na construção pesa quase três toneladas e ocupa um espaço de 11,91 metros de comprimento, 6,58 metros de largura e 4,22 metros de altura.

A casa de 57m<sup>2</sup> tem sala, cozinha, banheiro, dois quartos – ou um quarto e um

escritório.

Por ser controlada por um software e um robô, a impressora chama a atenção pelo grau de precisão, reduzindo o desperdício a quase zero. O gerente do Departamento de Fiscalização do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais (Crea-MG), Nicolau Neder, disse que, independentemente do tipo de obra, de alvenaria ou impressa em 3D, o trabalho tem que seguir determinações legais e da engenharia civil.

G1/MS

## Mortes de crianças indígenas é mais que o dobro do registrado no restante da população infantil

A taxa de mortes de indígenas de até 4 anos de idade foi mais do que o dobro da encontrada entre as demais crianças do país de 2018 a 2022, segundo dados compilados pelo NCPI (Núcleo Ciência Pela Infância) e divulgados na manhã desta terça-feira (9).

O estudo mostra ainda que as causas mais frequentes de mortalidade entre as crianças indígenas são doenças evitáveis, o que alerta para a necessidade de políticas amplas de proteção a essas comunidades.

As informações, extraídas do Datasus, mostram que, em 2018, a cada 1.000 crianças indígenas nascidas vivas, 14,7 morreram no período neonatal, ou seja, antes de completar 27 dias. Entre as crianças não indígenas, essa taxa era de 7,9. Em 2022, o índice encontrado foi de 12,4 mortos para 1.000 nascidas vivas – um valor ainda 55% superior ao das crianças não indígenas, que permaneceu em 8.

No caso da mortalidade de crianças com até quatro anos, a cada 1.000 crianças in-

dígenas nascidas vivas, 34,9 morreram em 2018. Em 2022, a taxa encontrada foi de 34,7. Entre as não indígenas, as taxas foram de 13,3 e 14,2, respectivamente. Ou seja, neste período, a proporção de crianças indígenas mortas é mais que o dobro da registrada entre o restante da população infantil brasileira. Já as causas relacionadas a aparelho respiratório, doenças infecciosas e parasitárias ou doenças endócrinas, nutricionais e metabólicas, a proporção entre não indígenas é de apenas 14%, enquanto entre os indígenas sobe para 38%.

“Essas crianças são expostas ainda na gestação à contaminação, escassez de alimentos. Elas desenvolvem doenças e não recebem assistência médica. A gente precisa melhorar o atendimento de saúde a elas, mas só isso não é suficiente. Precisamos combater de forma enérgica aqueles que agredem a vida das crianças indígenas”, dia Mária Machado, pesquisadora responsável pelos estudos.

Uol/MS



## Herdeiros de Tarsila do Amaral brigam pelos direitos da pintora mais cara do país

A família Amaral, envolvida há cinco anos numa disputa pelo comando dos direitos autorais da mãe de “Abaporu”, uma das obras mais famosas da artista.

Quando morreu, em 1973, aos 86 anos, Tarsila não deixou filhos nem cônjuge. Em 2005, seu espólio passou a ser administrado pelos sobrinhos-netos Tarsila do Amaral, conhecida como Tarsilinha, de 59 anos, Paulo do Amaral Montenegro, 66, Luís Paulo do Amaral, 57, e Heitor do Amaral, 65. Juntos, eles criaram uma empresa para licenciar produtos e exposições sobre a artista e dividir os lucros entre os numerosos 57 herdeiros da pintora.

Até mais ou menos 2020, Tarsilinha negociava as parcerias comerciais e as exposições, atuando com o aval dos outros três sócios. Os sócios se encarregavam de repassar os valores que entravam às outras dezenas de herdeiros. Foi depois da venda de duas pinturas que a discórdia se instalou entre os parentes. As obras são - “A Lua”, para o Museu de Arte de Nova York, o MoMA, entre outras obras. Um ponto central da desavença entre os Amaral é um rombo de R\$ 1,5 milhão que Tarsilinha teria deixado na empresa, devido à sua contabilidade falha. O resultado foi a condenação de Tarsilinha por corrupção, em 2019. A sentença determina que ela deve ressarcir os cofres públicos num valor hoje próximo de R\$ 200 mil.

Folha/MS



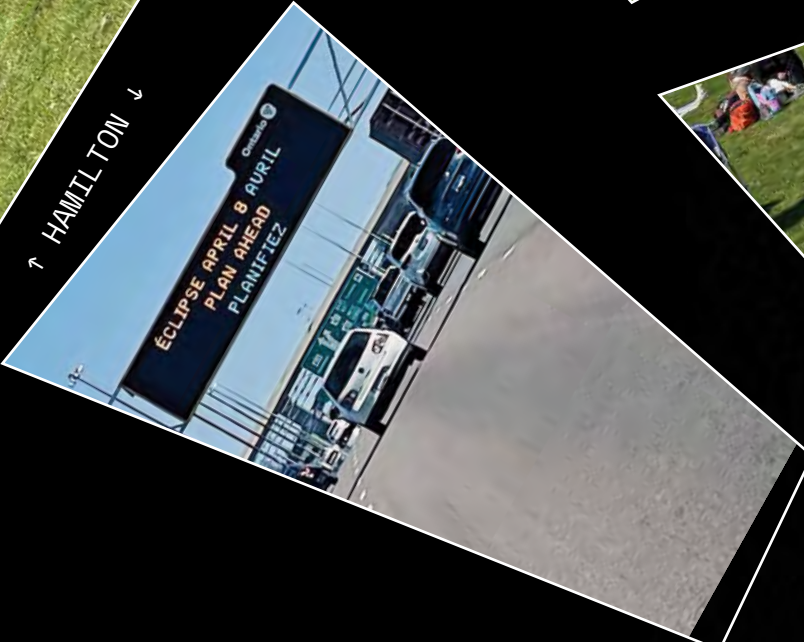
↑ HAMILTON ↓



↑ HAMILTON ↓



↑ HAM

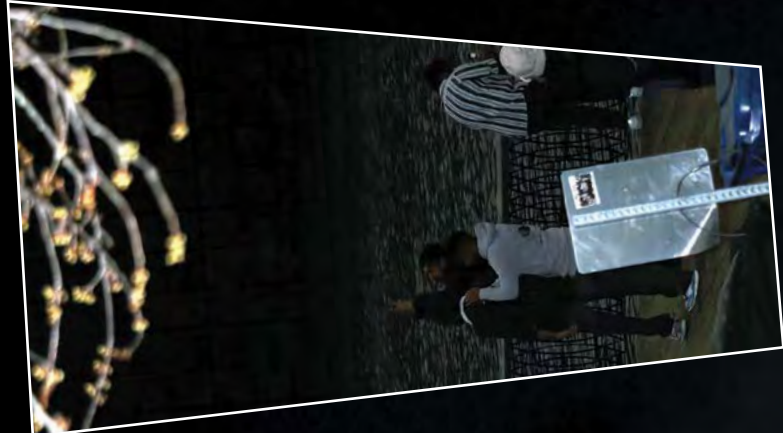


# ECLIPSE

QUANDO O DIA S



↑ TORONTO ↓



8 de abril  
Fotos: Fa azevedo (Hamilton)



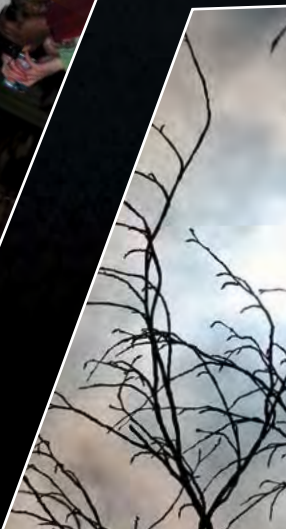
↑ HAMILTON ↓



↑ HAMILTON | TORONTO ↓



↑ OI





HAMILTON



HAMILTON



HAMILTON

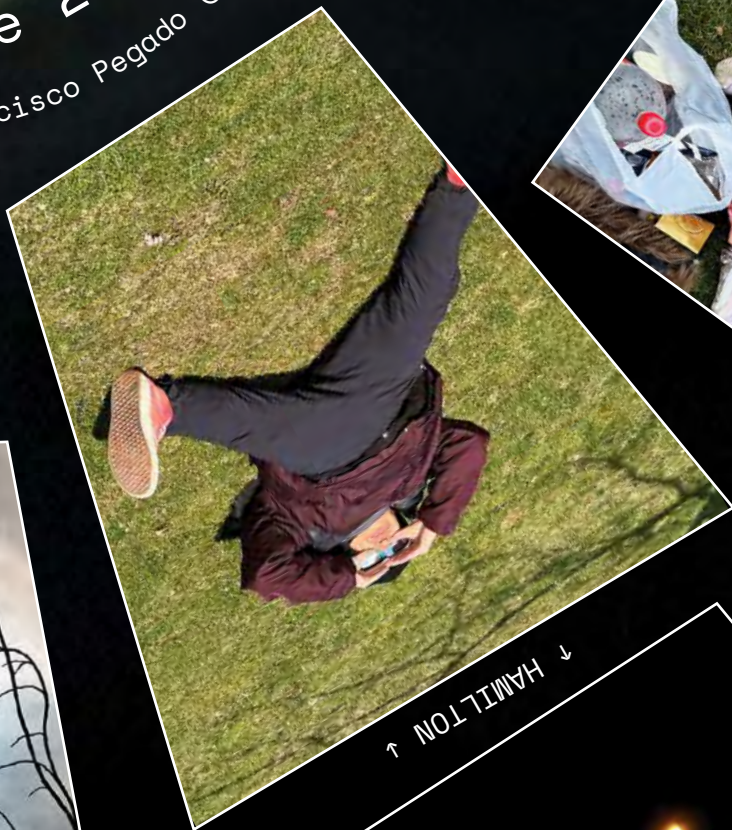


HAMILTON



# SOLAR ECLIPSE TORNADO NOITE

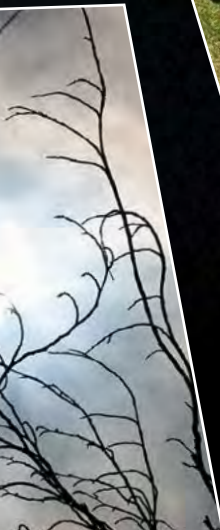
1 de 2024  
Francisco Pegado (Toronto)



HAMILTON



HAMILTON



TORONTO





UP TO 3% RATE REDUCTION  
ON 2024 SENTRA

UP TO 0.5% RATE REDUCTION  
ON 2024 KICKS

UP TO 2.5% RATE REDUCTION  
ON 2024 ROGUE

# SPRING INTO SAVINGS EVENT

GET UP TO

**3%** **RATE REDUCTION**  
ON SELECT MODELS

WHEN LEASING FOR 24 MONTHS THROUGH NCF AT SUBVENTED RATES

Offers valid April 2 - April 30. See your participating Nissan retailer for complete details. ©2022 Nissan Canada Inc.

visit [highparkNissan.com](https://highparkNissan.com)

**HIGH PARK  
NISSAN**

**Michael Cruz**

Pre-owned/New Car Specialist  
[mcruz@highparkNissan.com](mailto:mcruz@highparkNissan.com)

**HIGH PARK NISSAN**

3275 Dundas St W, Toronto  
(416) 762-7537





## “Génio” Catamo embala Sporting para o título

P40



Creditos: DR



### LIGA EUROPA Benfica vence mas vai ter de sofrer em França

P33



### NBA Queta assina contrato standard com Celtics

P35



### RAPTORS' Porter could be banned for life

P38

## FORA DE JOGO

segunda-feira às 18h

camõesradio.com



Às segundas-feiras, Carmo Monteiro, do FC Porto, Vítor Silva, do SL Benfica, Sérgio Ruivo, do Sporting CP, entram em campo, fazem remates certos e defesas seguras.

Francisco Pegado é o árbitro desta partida onde nada, nem ninguém ficará Fora de Jogo.

Todas as segundas-feiras, às 6 da tarde, no Facebook da Camões Radio.

Não fique Fora de Jogo.



## I LIGA

## Leão entrou a “matar” e saiu seguro na estrada do título

Catamo marcou no primeiro suspiro e incendiou Alvalade nos descontos. Águia chegou “atrasada” ao clássico, mas ainda ameaçou dar a volta.

Um golo de Geny Catamo, nos descontos, permitiu ao Sporting vencer o Benfica (2-1) e provocar uma festa explosiva no reino do leão, já que a equipa selou uma vantagem (quatro pontos e menos um jogo) que a deixa confortável na rota do título. A eventual conquista não será, certamente, tema do discurso já adotado em Alvalade, mas o champanhe pareceu quase jorrar no quadro de alegria e emoção que se viveu com os adeptos nas bancadas e jogadores no campo.

Num duelo intenso, aguerrido e emotivo, os verdes e brancos entraram à leão, conseguiram a vantagem natural no histórico recente dos dérbi e adotaram uma atitude de expectativa. As águias empataram à beira do intervalo e ainda ameaçaram dar a volta, num duelo dividido no plano territorial e nas oportunidades. Di María carregou as águias, mas a explosão e irreverência de Geny selaram o resultado.

O Benfica pareceu chegar atrasado a Alvalade e o lapso custou-lhe ficar a perder logo nos instantes iniciais. Mesmo com a bola de saída, a equipa errou e permitiu a Catamo incendiar Alvalade. António Silva primeiro e depois Bah e Florentino foram passivos e ultrapassados por Pote, que lançou o pânico na área. Esta entrada de leão, independentemente da passividade opoente, reforçou a confiança verde e branca.

As águias reagiram perante um líder mais expectante e confortável no contra-ataque. Rafa desperdiçou uma assistência de Di María numa fase em que a equipa conseguia mais volume de jogo ofensivo. O leão usava a profundidade e os passes longos



para Gyokeres, que desde o início assustou António Silva.

O jogo aqueceu com algumas quezílias e os nervos estiveram à flor da pele. As águias, que não criavam oportunidades no jogo corrido, acabaram por fazer a diferença na bola parada. E, na derradeira jogada da primeira parte, Bah empatou. Um tento encorajador para os encarnados e um autêntico balde de água fria para o leão.

O campeão voltou motivado e tentou aproveitar o momento, mas rapidamente sentiu o perigo do adiantamento, com o sueco a acertar com estrondo na barra das águias. Com as águias à procura da reviravolta, o leão aproveitou o espaço para atormentar Trubin. Neres usou a mesma receita e Coates salvou o leão. Num duelo de parada e resposta, Israel negou o golo a Di María e Daniel Bragança pisou a bola quando tinha tudo para marcar. Mas Catamo transformou o sofrimento em alegria e deixou o leão no caminho do título.

## Positivo

Enérgico e goleador, Catamo deixou o leão na rota do título. Pote entrou com tudo e Gyokeres foi explosivo. Di María agarrou a equipa, mas esteve muito sozinho.

## Negativo

António Silva entrou mal e nunca conseguiu parar Gyokeres. Florentino demasiado passivo no lance do tento inaugural. Rafa, muito discreto, não entrou no jogo.

## Arbitragem

Não valorizou o toque na cara de Di María a Pote, que podia ter saído caro ao argentino, e perdoou o segundo amarelo a Hjulmand.

JN/MS

## Vitória conquistada a Invicta e deixa o pódio a arder

O Vitória de Guimarães venceu o F. C. Porto, por 2-1, no Dragão para a 28.ª jornada da Liga. Galeno, na própria baliza, e Jota Silva, marcaram para os minhotos e Galeno reduziu, ainda na primeira parte. No segundo tempo, Pepe foi expulso e Taremi reapareceu na equipa portista, mas não evitou a derrota.

Quatro dias após o jogo da primeira mão das meias-finais da Taça de Portugal, disputado em Guimarães, entre estas mesmas duas equipas e que os dragões venceram por 1-0, o reencontro decorreu neste domingo, agora para o campeonato e no Estádio do Dragão, no Porto.

O Vitória de Guimarães adiantou-se no marcador aos 12 minutos, num autogolo de Galeno, na sequência de um livre apontado por Handel. O avançado portista, num golpe de infelicidade, desviou a bola para a própria baliza.

Apesar dos esforços do F. C. Porto em procurar mudar o rumo do jogo, a equipa



vimaranense elevaria a contagem após a meia hora (33 minutos), num golo apontado por Jota Silva. Bom passe de Tiago Silva, com o novo internacional português a receber bem e a bater Diogo Costa.

Ainda antes do intervalo (44 minutos), o F.C. Porto reduziu para 1-2, através de uma boa jogada. Namaso serviu bem Galeno e este diminuiu a desvantagem dos azuis e brancos no marcador.

No recomeço, o F.C. Porto insistiu no ataque, à procura do empate, mas a vantagem minhoto subsistiu até final.

De salientar, no F. C. Porto, a entrada de Taremi, ao minuto 68, substituindo Pepê. O avançado iraniano havia muito tempo que não era utilizado por Sérgio Conceição.

Pouco depois (69 minutos), Pepe foi expulso (vermelho direto), aparentemente devido a protestos, deixando o F.C. Porto reduzido a dez jogadores.

Com este triunfo, o Vitória de Guimarães alcançou o Sporting de Braga, no quarto lugar, tendo ambos agora 56 pontos, a dois pontos do F.C. Porto, que permanece com 58, no terceiro posto. O desaire impede ainda os portistas de aproveitarem o desaire do Benfica frente ao Sporting, mantendo-se assim a nove pontos da segunda posição.

JN/MS

## Daniel Sousa conduz Arouca à vitória em Braga e estraga estreia de Rui Duarte

No primeiro jogo após a saída de Artur Jorge, que rumou ao Botafogo, os braguistas perderam em casa (0-3) frente à equipa comandada pelo futuro treinador.

Orouca foi ao Minho surpreender o Braga (0-3), no final de uma semana polémica em que ficou confirmada a ida de Daniel Sousa, atual treinador dos arouquenses, para o emblema minhoto a partir da próxima época.

Assim, a estreia de Rui Duarte, o homem que sucedeu a Artur Jorge e que orientará os braguistas até ao final desta temporada,



correu da pior maneira, com o Braga a deixar fugir a oportunidade de ultrapassar o F. C. Porto no terceiro lugar.

A vitória do Arouca, que mantém o sétimo lugar bem seguro, começou a vislumbrar-se aos 29 minutos, com um golo de Serdar. Pouco depois, Mújica fez o 0-2 e complicou ainda mais a vida do Braga.

Na segunda parte, os minhotos não conseguiram marcar o golo que relançaria a luta pelo resultado e foi o Arouca a dilatar a vantagem, em cima do minuto 90, outra vez através de Mújica.

JN/MS



Creditos: DR

## Rio Ave volta às vitórias e afasta-se da zona perigosa

O Rio Ave voltou, às vitórias na Liga, ao vencer, em casa, o Gil Vicente (3-0), que jogou a última meia hora do jogo da 28.ª jornada em inferioridade numérica.

João Teixeira, aos 30 minutos, o ganês Aziz, aos 43, na conversão de uma grande penalidade, e Joca, aos 63, marcaram os golos dos vila-condenses, que somavam cinco empates seguidos e não venciam há

seis jogos, frente aos minhotos, que ficaram reduzidos a 10, por expulsão do francês Toure, aos 61.

O Rio Ave subiu provisoriamente ao 11.º lugar, com 29 pontos, enquanto o Gil Vicente, que não vence há seis jornadas e perdeu pela terceira vez consecutiva, ocupa o 13.º posto, com 28.

JN/MS

## Portimonense vence em Chaves com golo aos 90+1 minutos

Um golo de Igor Formiga, aos 90+1 minutos, deu ao Portimonense a vitória por 3-2 no terreno do Desportivo de Chaves, último classificado, em jogo da 28.ª jornada da Liga portuguesa de futebol.

Os flavienses estiveram por duas vezes em vantagem, com golos de Héctor Hernández (25 minutos), de grande penalidade, e João Correia (76), mas não só permitiram o empate em ambas, por Carlinhos (72) e Midana Cassamá

(83), como ainda sofreram a reviravolta na compensação.

O Portimonense, que não vencera havia oito jogos no campeonato, passou a somar 26 pontos e segue no 16.º e antepenúltimo lugar, de acesso ao play-off, enquanto o Desportivo de Chaves parece cada vez mais destinado à despromoção, mantendo-se na última posição, com 19 pontos, sendo que apenas alcançou um triunfo nos últimos 16 encontros na prova.

JN/MS



Creditos: DR

I LIGA - CLASSIFICAÇÃO								
Equipas	P	PD	V	E	D	GM	GS	DG
Sporting CP	71	27	23	2	2	79	27	52
SL Benfica	67	28	21	4	3	62	23	39
FC Porto	58	28	18	4	6	51	21	30
SC Braga	56	28	17	5	6	60	40	20
Vitória SC	56	28	17	5	6	44	28	16
Moreirense FC	43	28	12	7	9	30	30	0
FC Arouca	40	28	12	4	12	48	38	10
FC Famalicão	34	27	8	10	9	29	33	-4
Casa Pia AC	31	28	8	7	13	27	39	-12
SC Farense	30	28	8	6	14	37	40	-3
Boavista FC	29	28	7	8	13	33	53	-20
Rio Ave FC	29	28	5	14	9	29	35	-6
Estoril Praia	29	28	8	5	15	43	49	-6
Gil Vicente FC	28	28	7	7	14	36	44	-8
Estrela Amadora	27	28	6	9	13	29	43	-14
Portimonense	26	28	7	5	16	30	60	-30
FC Vizela	21	28	4	9	15	28	59	-31
GD Chaves	19	28	4	7	17	27	60	-33

RESULTADOS - 28.ª JORNADA		
Farense	2-0	Boavista
Rio Ave	3-0	Gil Vicente
Famalicão	3-2	Vizela
Braga	0-3	Arouca
Sporting	2-1	Benfica
Chaves	2-3	Portimonense
Moreirense	2-2	Estrela
Porto	1-2	Vitória SC
Casa Pia	0-0	Estoril

29.ª JORNADA (HORA EM PORTUGAL)	
<b>12 de abril</b>	Gil Vicente 20:15 Sporting
<b>13 de abril</b>	Vitória SC 15:30 Farense
	Porto 18:00 Famalicão
	Estoril 20:30 Braga
<b>14 de abril</b>	Estrela 15:30 Rio Ave
	Portimonense 18:00 Casa Pia
	Arouca 18:00 Boavista
	Benfica 20:30 Moreirense
<b>7 de abril</b>	Vizela 20:15 Chaves



Creditos: DR

### Casa Pia e Estoril empatam a zero

Terminou como começou o duelo entre o Casa Pia e o Estoril, que marcou o fecho da jornada 28 do campeonato.

No primeiro tempo, o Casa Pia conseguiu impor a força caseira e esteve por cima, mas falhou em capitalizar o domínio em golos. Até foi Cassiano, atacante do Estoril, a ter a melhor chance dos primeiros 45 minutos.

Na segunda parte, foi a vez do Estoril de mostrar argumentos e esteve sempre mais perto do golo, sobretudo num lance de Fabrício, que até marcou, mas o lance foi invalidado por fora de jogo.

O Estoril ganha fôlego para os lugares de descida, enquanto o Casa Pia continua tranquilo no 9.º lugar.

JN/MS





643 Chrislea Rd. Unit 6,  
Vaughan, Ontario L4L 8A3  
**(905) 856-5599**  
Info@olympictrophies.com  
www.olympictrophies.com

TROPHIES, PLAQUES, MEDALS, AWARDS & GIFTWARE | CORPORATE, ACADEMIC, ASSOCIATION, SPORT, CUSTOM



Creditos: DR

## II LIGA

### Santa Clara, líder da II Liga, perde em casa com o Paços de Ferreira

Na II Liga, o Santa Clara perdeu, em casa, com o Paços de Ferreira por 1-0 e somou a segunda derrota nos últimos três jogos.

O único gol da partida surgiu aos 87 minutos. Pablo, com muita classe, fintou o guarda-redes e atirou para a baliza deserta.

Apesar da derrota, o Santa Clara continua líder da II Liga, com 59 pontos, mais três do que o AVES SAD, que é 2.º classificado. O Paços de Ferreira está Na 6.ª posição, com 43 pontos.

MF/MS

## I LIGA - CLASSIFICAÇÃO

Equipas	P	PD	V	E	D	GM	GS	DG
Santa Clara	59	28	17	8	3	39	17	22
AVS	56	28	18	2	8	42	28	14
CD Nacional	55	28	16	7	5	50	30	20
Marítimo M.	50	28	14	8	6	42	24	18
CD Tondela	45	28	11	12	5	41	35	6
FC P.Ferreira	43	28	12	7	9	33	25	8
FC Porto B	40	28	11	7	10	44	36	8
Torreense	40	28	11	7	10	34	29	5
AVFC	38	28	8	14	6	31	29	2
CD Mafra	38	28	10	8	10	33	32	1
SL Benfica B	37	28	10	7	11	36	37	-1
U. Leiria	33	28	8	9	11	35	34	1
FC Penafiel	31	28	9	4	15	25	34	-9
Leixões SC	30	28	6	12	10	22	31	-9
UD Oliveirense	27	28	6	9	13	28	43	-15
CD Feirense	25	28	7	4	17	25	42	-17
LANK Vilaverdense	20	28	6	3	19	23	50	-27
CF Os Belenenses	20	28	4	8	16	21	48	-27

## Regresso de Wendell aos golos embala FC Porto B em Viseu

O FC Porto B venceu no encerramento da 28.ª jornada da II Liga. Na visita ao Académico de Viseu, os pupilos de António Folha triunfaram graças à eficácia de Wendell (0-2).

No reduto dos «Viriatos», as oportunidades escassearam no primeiro tempo, uma vez que apenas os anfitriões encontraram o caminho da baliza contrária, por uma ocasião.

Regressados do balneário, os jovens dragões marcaram nas duas melhores oportunidades. Em cima da hora de jogo, Wendell converteu a grande penalidade que inaugurou o marcador. O avançado pôs fim a um jejum de sete jogos.

Em desvantagem, Jorge Simão refrescou o meio-campo. Todavia, foram os azuis e brancos que dobraram a vantagem.

Aos 76m, e assistido pelo médio nigeriano Marcus Abraham – entrado cinco minutos antes – Wendell aproveitou um erro do defesa para bisar. Consolidada a posição de segundo melhor marcador da prova (15), o brasileiro é apenas superado pelo veterano Nenê (23), do Aves SAD. A fechar este pódio está Bruno Almeida, do Santa Clara, com 12 golos.

Desinspirados, os anfitriões não foram capazes de, pelo menos reduzir, brindando o guarda Diogo Fernandes com um fim de tarde tranquilo.

Em cima do apito final, Wendell não conseguiu completar o hat-trick, desperdiçando uma grande penalidade.

O regresso aos triunfos catapultou o FC Porto B para o sétimo lugar, com 40 pontos, em igualdade com o Torreense (8.º). A turma de António Folha pontua há cinco jornadas consecutivas, num total de 13 pontos, uma série apenas superada pelo Paços de Ferreira (6.º), que leva 16 pontos acumulados de forma consecutiva.

Depois de um dobrar de ano complicado, com uma vitória em 11 jogos – sete derrotas e três empates – os jovens portistas vivem

a melhor fase da época. O embalo ideal para muitos destes jogadores encararem a recepção à Oliveirense (15.ª), agendada para a tarde de domingo (15h30), e a final-four da Youth League.

Nessa prova, a equipa sub-19 do FC Porto defronta, na meia-final, o AC Milan, às 17h de 19 de abril (sexta-feira). O vencedor defrontará Olympiakos ou Nantes, a 22 de abril. A fase final da Youth League decorrerá em Nyon, na Suíça.

Por sua vez, o Académico de Viseu encaixa o sexto jogo consecutivo sem vencer. Por isso, os viseenses são décimos, com 38 pontos, em igualdade com o Mafra (38.º). Na próxima ronda, a turma de Jorge Simão visita o «lanterna vermelha» Belenenses (18.º). Duelo agendado para a manhã deste sábado (11h).

MF/MS



Creditos: DR

## RESULTADOS - 28.ª JORNADA

Penafiel	3-0	CF Os Belenenses
Leixões	0-0	União de Leiria
Nacional	2-1	AVS
Feirense	1-3	Tondela
Vilaverdense	2-1	Mafra
Santa Clara	0-1	Paços Ferreira
Torreense	0-0	Marítimo
UD Oliveirense	3-1	Benfica II
Ac. Viseu	0-2	Porto II

## 29.ª JORNADA (HORA EM PORTUGAL)

### 13 de abril

CF Os Belenenses 11:00 Ac. Viseu

União de Leiria 14:00 Vilaverdense

Benfica II 15:30 AVS

Tondela 15:30 Penafiel

Estoril 20:30 Braga

### 14 de abril

Paços Ferreira 11:00 Nacional

Mafra 14:00 Feirense

Leixões 15:30 Torreense

Porto II 15:30 UD Oliveirense

Marítimo 20:30 Santa Clara

## Nacional bate AVS e relança luta pela subida

O Nacional venceu o AVS, por 2-1, na 28.ª jornada da Liga 2 e relançou a luta pela subida direta.

Depois do nevoeiro de sexta-feira (5) que obrigou ao adiamento do jogo, o Nacional entrou melhor, mas foram os nortenhos a abrir o marcador, por Nenê, aos 16 minutos.

Contudo, a resposta dos madeirenses foi pronta e, três minutos volvidos, Witi restabeleceu a igualdade, antes de Danilovic, de grande penalidade, consumir a reviravolta ainda na primeira parte.

Apesar do maior domínio na segunda parte, o AVS não foi capaz de materializar a posse de bola em oportunidades claras, sendo que a melhor ocasião para empatar o jogo pertenceu ao recém-entrado Tunde, em cima do minuto 90, com um remate defendido por Lucas França, que estava bem colocado para agarrar a bola.

JN/MS



Creditos: DR



## LIGA EUROPA

# Benfica venceu Marselha na Luz

A fórmula foi a mesma, a ressaca, essa, vai ser de certeza diferente.

O Benfica ganhou vantagem nos quartos de final da Liga Europa, ao vencer na recepção ao Marselha, por 2-1, em jogo da primeira mão.

O regresso da água às vitórias, que até podia ter tido outros contornos, mas que acabou com um filme tantas vezes esta época, com Roger Schmidt como protagonista. Mas já lá vamos.

## Aposta repetida, desta vez ganha

Apesar de os dois jogos com o Sporting terem dado dois dissabores, Schmidt terá gostado do que viu e não fez qualquer alteração no onze, com Casper Tengstedt a ganhar a luta por uma vaga no ataque.

## A aposta, diga-se, surtiu efeito.

Tengstedt não é o avançado mais refinado do Benfica, longe disso, mas oferece ao conjunto da Luz um trabalho que é do agrado do técnico alemão. E a equipa, coletivamente, agradece.

A abnegação do jovem dinamarquês compensa alguns problemas com bola, assim como a mobilidade que oferece. No primeiro golo, logo aos 16 minutos, foi dele o passe para Rafa fazer o 1-0.

Se os encarnados já estavam confortáveis, mais ficaram depois desse golo. A formação de Schmidt controlou sempre os acontecimentos durante a primeira parte e até esteve perto de ampliar a vantagem – Tengstedt e Neres não foram eficazes.

## Um intervalo que merece ser falado

Ao intervalo, um dos momentos altos da noite: Sven Göran Eriksson, a atrevesar um problema delicado de saúde, esteve na Luz e foi ao relvado para uma bonita e emocionante homenagem do estádio, com muitos antigos jogadores presentes.

Dentro de campo, a equipa lisboeta também parecia querer dar continuidade ao antigo treinador do clube. O controlo da partida manteve-se nos mesmos intérpretes, e Neres e Di María combinaram com mestria aos 52 minutos para o 2-0.



## Schmidt e uma resistência que deu vida ao adversário

Vitória no bolso, o jogo estava até mais para o 3-0 do que para o 2-1, tal era a desorganização do Marselha, uma equipa que tem sido marcada pelo caos esta temporada – esta noite não foi exceção.

Só que o filme voltou a repetir-se: o Benfica começou a acusar algum cansaço físico, Roger Schmidt ofereceu resistência a fazer alterações – tirou por exemplo Neres ao minuto 71, quando Di María parecia bem mais agastado –, e o Marselha cresceu.

O estádio começou a ficar impaciente, com alguns assobios pelo meio, e pior ficou quando Aubameyang reduziu para 2-1 aos 67 minutos, após um erro de António Silva.

Aguentou o Benfica a vantagem, apesar de alguns sustos na baliza de Trubin, mas fica a ideia de que o Marselha reentrou na partida mais por demérito do adversário do que por mérito próprio – os assobios dos adeptos encarnados após o apito final parecem atestar isso mesmo.

Agora, daqui a uma semana, os pupilos encarnados têm de enfrentar o inferno do Vélodrome. E um golo é uma vantagem demasiado ténue para deixar algum benfiquista dormir descansado até lá.

## A FIGURA: Florentino

É definitivamente um dos titulares de Roger Schmidt nesta altura da época, e fica

a pergunta no ar: o que seria do Benfica se Florentino tivesse merecido outro tipo de confiança do técnico alemão numa fase mais precoce da época? Nunca saberemos, mas dá para imaginar algumas coisas.

Numa equipa com tanto pendor ofensivo, Florentino é o ponto de equilíbrio defensivo, principalmente nas transições. Sempre bem posicionado, consegue antecipar muitos lances e, mesmo quando isso não acontece, compensa no desarme. Com bola está longe de ser perfeito, mas até nesse capítulo tem evoluído.

## O MOMENTO:

### Aubameyang e uma habilidade encarnada de ressuscitar jogos (minuto 67)

O jogo estava mais para o 3-0 do que para o 2-1, mas aos 67 minutos, numa má abordagem de António Silva, Aubameyang fugiu para a baliza de Trubin e reduziu para 2-1. Marselha novamente bem dentro da eliminatória.

## OUTROS DESTAQUES

### João Neves

Não é exagero dizer que João Neves e Florentino são, nesta altura, a alma deste Benfica. Como tem sido hábito esta temporada, João Neves voltou a encher o campo. Forte nos duelos, complementou-se bem com Florentino nesse capítulo.

Com bola, no entanto, é quando o jovem de 19 anos se distingue do colega de meio-campo, seja no passe ou na condução.

### Tengstedt

Parece ter ganho definitivamente (e outra vez) a titularidade nesta equipa do Benfica, e apesar de tudo, percebe-se que é o avançado que mais se aproxima daquilo que Schmidt quer.

Tengstedt vai correspondendo com muito trabalho e alguns pormenores de qualidade – a assistência para o golo de Rafa é dele –, mas na maior parte das vezes, demonstra ainda alguma incapacidade para estas andanças, principalmente na hora da finalização.

### David Neres

Voltou a ser o sacrificado na segunda parte, apesar de Di María até parecer mais desgastado, mas Neres voltou a somar pontos esta noite. Desta feita mais à esquerda, tentou sempre desequilibrar através do drible e da associação com os colegas, e até esteve perto do golo, ainda na primeira parte.

O lance em que assistiu Di María para o 2-0 demonstra bem que tem uma qualidade acima da média.

### Aubameyang

O melhor do Marselha esta noite, e não é surpreendente. Na primeira parte até teve algumas dificuldades para desequilibrar, mas na etapa complementar foi ele que pegou no jogo do Marselha e fez a equipa francesa reentrar na partida. Alguns desequilíbrios aqui e ali, um golo marcado e outra ocasião em que esteve perto do 2-2.

### Jordan Veretout

Tal como Aubameyang, nota-se que tem uma qualidade acima da média neste Marselha. Sempre com um grande andamento no meio-campo, esteve muito combativo sem bola e com bola foi dos que mais acrescentou.

MF/MS

## Adeptos franceses autorizados nas bancadas da Luz

Depois de as proibições da presença dos adeptos nos jogos em casa do adversário, na eliminatória entre Benfica e Marselha, houve um volte-face. Primeiro, as autoridades gaulesas levantaram a inibição no jogo em Marselha. Mais tarde, surgiu a autorização do Benfica para o duelo realizado, em Lisboa.

A eliminatória entre Benfica e Marselha, disputada ontem, na Luz, teve a presença de adeptos dos clubes visitantes.

A última reversão das proibições, decretadas nos últimos dias, foi dada ontem pelas águas. Num comunicado, o clube aplaudiu a decisão das autoridades francesas, que

haviām pouco tempo antes levantado a inibição da deslocação dos encarnados, no encontro de dia 18.

### Eis o comunicado do Benfica:

“Sport Lisboa e Benfica saúda a decisão das autoridades francesas de reverter a sua anterior medida e autorizar os adeptos do Benfica a marcarem presença na 2.ª mão dos quartos de final da Liga Europa.

O objetivo do Sport Lisboa e Benfica, em todos os momentos, foi sempre o de salvaguardar os direitos dos seus adeptos e poder contar com o seu imprescindível apoio à equipa no Estádio Vélodrome.

Em face da autorização da presença de adeptos do Benfica em Marselha, também os adeptos do Marselha estão autorizados a marcar presença no jogo desta 1.ª mão dos quartos de final da Liga Europa, passando a ser válidos os ingressos por eles adquiridos.

Benfica, Marselha e UEFA estiveram em contacto e em sintonia, desde o primeiro momento, por forma a encontrar uma solução que melhor defendesse o futebol.

O Sport Lisboa e Benfica sublinha ainda o compromisso e a competência da polícia portuguesa no acompanhamento de todo este processo e manifesta um especial agradecimento às autoridades portuguesas.

O Sport Lisboa e Benfica congratula-se

com este desfecho, que vai ao encontro do espírito e da essência do desporto. O futebol sem adeptos não é futebol!”

O primeiro passo do lado francês fora promovida pelo ministro da Administração Interna. “A pedido de Gérald Darmanin, não haverá proibição na deslocação de adeptos do Benfica a Marselha, a 18 de abril”, indicou o gabinete do ministro à AFP, já depois dos adeptos franceses se manifestarem no sentido de marcarem presença em Lisboa.

JN/MS



## SUMMER RECREATIONAL PROGRAM

### Brockton Stadium

Tuesdays & Thursdays  
5-6 PM or 6-7PM

Session #1 May 21 - Jun 27

Session #2 Jul 9 - Jun 15

Session #3 Aug 27 - Oct 3

416-516-6816

info@sportingfctoronto.com

sportingfctoronto.com



Creditos: DR

## INGLATERRA

## Diogo Jota regressa aos treinos do Liverpool quase dois meses depois

O futebolista internacional português Diogo Jota regressou aos treinos do Liverpool, quase dois meses depois de ter sofrido uma lesão no joelho esquerdo, anunciou o atual segundo classificado da Liga inglesa.

O avançado, de 27 anos, lesionou-se na vitória contra o Brentford (4-1), para a 25.ª jornada da Premier League, e, desde então, faliu 11 jogos oficiais pelos 'reds'.

Além de Jota, o técnico alemão Jürgen Klopp, que vai deixar o cargo na final da

temporada, já contou com o guarda-redes Alisson Becker, o lateral Trent Alexander-Arnold e o médio Stefan Bajcetic.

Através do site oficial, o emblema de Merseyside deu conta que os quatro jogadores já "estiveram envolvidos no treino da tarde" de hoje, com vista ao encontro da primeira mão dos quartos de final da Liga Europa, na quinta-feira, contra os italianos da Atalanta, que afastaram o Sporting na ronda anterior da competição.

JN/MS



Creditos: DR

## BRASIL

## Artur Jorge oficializado como treinador do Botafogo

O português Artur Jorge foi hoje oficializado como o novo treinador do Botafogo, do campeonato brasileiro, tendo assinado um contrato até dezembro de 2025, após ter passado as duas últimas temporadas no Sporting de Braga.

Em comunicado, o Botafogo anunciou a chegada do treinador de 52 anos e avançou que o antigo defesa central já dirigiu o treino de hoje, numa altura em que faltam nove dias para o arranque do Brasileirão.

Artur Jorge chega ao clube do Rio de Janeiro acompanhado dos adjuntos Franclim Carvalho e João Cardoso, do analista André Cunha e do preparador físico Tiago Lopes.

Segundo o emblema carioca, a conferência de imprensa de apresentação do novo

técnico será agendada "brevemente".

O Botafogo pagou dois milhões de euros ao Sporting de Braga pela contratação do novo treinador, que, ao serviço dos minutos, conquistou uma Taça da Liga em praticamente duas épocas.

A estreia do treinador luso, o terceiro do Botafogo em praticamente um ano, sucedendo a Luís Castro e Bruno Lage, será na quinta-feira, no Equador, perante o Liga de Quito, na fase de grupos da Libertadores.

O campeonato brasileiro passa, assim, a contar com quatro treinadores portugueses, nomeadamente o atual bicampeão Abel Ferreira (Palmeiras), António Oliveira (Corinthians), Pedro Caixinha (Bragantino) e Artur Jorge.

JN/MS

## ARÁBIA SAUDITA

## Relatório do árbitro fala em conduta "vergonhosa" de Cristiano Ronaldo

Avançado do Al Nassr e capitão da seleção nacional foi expulso pela 12.ª vez na carreira. Arrisca suspensão de dois jogos. Jorge Jesus defende o internacional português, explicando que o jogador "não está habituado a perder e é natural que perca a cabeça quando isso acontece".

O Al Nassr perdeu frente ao Al Hilal, de Jorge Jesus, por 1-2, nas meias-finais da Supertaça da Arábia Saudita, e Cristiano Ronaldo perdeu... a cabeça, ao agredir um adversário, no caso Al Bulaihi, o que lhe valeu o cartão vermelho. Ato contínuo, fez ainda um gesto, em jeito de ameaça, como se fosse dar um murro no árbitro.

A imprensa da Arábia Saudita, citada pelo jornal AS (Espanha), avançou, esta terça-feira (9), mais detalhes sobre o caso, adiantando que o relatório do juiz Mohammed Al Huwaish fala em conduta "vergonhosa" de Cristiano Ronaldo, que terá usado o cotovelo com "força excessiva".

De acordo com os regulamentos do futebol saudita, CR7 arrisca enfrentar um castigo de, pelo menos, dois jogos de suspensão, além de uma multa.

Apesar do ato, tanto Luís Castro, treinador do Al Nassr, como Jorge Jesus, técnico do Al Hilal, defenderam o avançado português. "Já revi as imagens do lance e não há toque nenhum na face. O árbitro entendeu por bem dar o vermelho. Na minha opinião debaixo de um quadro de teatro do adversário. É um lance de interpretação e acho que o árbitro devia ter ido ao VAR", disse Luís Castro.

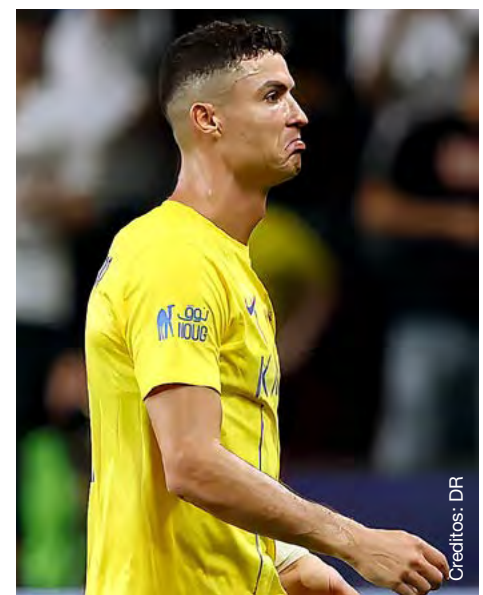
"JJ", que segue em estado de graça no Al Hilal, com 33 vitórias consecutivas, desvalorizou a atitude de CR7: "Não está habituado a perder na carreira, por isso é natural que perca a cabeça quando perde, assim como que perca o foco emocional e mental nestes jogos em que perde".

Com a expulsão frente ao Al Hilal, Cristiano Ronaldo somou, segundo as contas do Playmaker Stats, a 12.ª expulsão na carreira. A última vez que tal tinha acontecido foi em setembro de 2018, frente ao Valência, na Liga dos Campeões, ao serviço da Juventus.

### Jorge Jesus conquista a Supertaça saudita

Mais um jogo, mais uma vitória e, desta vez, com sabor especial. O Al Hilal derrotou o Al Ittihad, por 4-1, e conquistou a Supertaça saudita. Jorge Jesus consegue, assim, o segundo título na Arábia Saudita e chegou ao 34.º triunfo consecutivo. Na primeira passagem pelo clube, em 2018/19, vence também a Supertaça e, agora, está lançado no campeonato.

JN/MS



Creditos: DR

## Abel Ferreira vence "Paulistão" com o Palmeiras pela terceira vez seguida

O técnico português Abel Ferreira repetiu no domingo a conquista do Paulistão com o Palmeiras, alcançado o terceiro título com o clube, desta vez batendo o Santos por 2-0, em casa, após o desaire por 1-0 na primeira mão.

Raphael Veiga, aos 31 minutos, de grande penalidade, e o argentino Moreno, aos 67, fizeram os golos do Palmeiras, que conquistou pela terceira vez seguida o título do estado de São Paulo, todos sob o comando de Abel.

O técnico, de 45 anos, chegou assim aos 10.º título desde que tomou conta do Palmeiras em 2020, somando aos três campeonatos paulistas (2022, 2023 e 2024), as duas últimas edições do Brasileirão (2022 e 2023) e duas Taças Libertadores (2020 e 2021), além de uma Supertaça sul-americana (2022), uma Taça do Brasil (2020) e uma Supertaça brasileira (2023).

JN/MS



Creditos: DR



G-LEAGUE

Neemias Queta dá recital na final

Horas depois de ter assinado contrato com os Celtics, o poste português ajudou a filial da equipa de Boston a dar um passo importante rumo à conquista da liga de desenvolvimento da NBA.

Liderados por Neemias Queta, os Maine Celtics venceram, na madrugada desta quarta-feira (10), os Oklahoma City Blue, por 106-86, e ficaram a uma vitória de se sagrarem campeões da liga de desenvolvimento da NBA.

Horas depois de ter assinado contrato com os Celtics, o poste português foi decisivo na vitória da filial da equipa de Boston,

contribuindo com 20 pontos e 13 ressaltos para o triunfo, que coloca a final favorável ao Maine por 2-0.

Neemias está, desta forma, mais perto de conquistar o primeiro anel na carreira, que pode ficar assegurado já no próximo jogo, na madrugada de quinta para sexta-feira. Se os Maine vencerem são campeões da NBA G-League.

No final do encontro, Neemias comentou a renovação do contrato com os Celtics: "Quero provar que Brad Stevens (diretor-geral da equipa) tomou a decisão certa", salientou.

JN/MS

Neemias Queta assina contrato standard com Celtics e pode jogar play-offs da NBA

O basquetebolista internacional português Neemias Queta assinou na segunda-feira (8) a um contrato standard com os Boston Celtics e poderá, assim, participar nos play-offs da Liga Norte-Americana de Basquetebol (NBA), anunciou o clube do Massachusetts.



"Assinámos com Neemias Queta", anunciaram nas redes sociais os Boston Celtics, que no último defeso tinham recrutado o poste luso, num contrato de duas vias, o que faz com que jogue na equipa principal, mas também nos Maine Celtics, que disputam a G-League.

Neemias Queta tem estado nos últimos dias com a equipa secundária, que ajudou no domingo a chegar à final da G League, ao somar 16 pontos e 19 ressaltos no triunfo por 99-77 face aos Long Island Nets, a segunda equipa dos Brooklyn Nets.

Pelos Boston Celtics, o português já cumpriu na temporada 2023/24 um total de 26 jogos, com médias de 4,6 pontos, 4,1 ressaltos, 0,6 desarmes de lançamento, 0,5 assistências e 0,4 roubos de bola, em 11,4 minutos.

A formação de Joe Mazzulla tem sido a grande dominadora da fase regular da NBA, somando 62 vitórias e 16 derrotas, que já lhe garantiram a vitória na Conferência Este e vantagem casa em todas as rondas dos play-offs, inclusive numa possível final.

Os Milwaukee Bucks, segundos colocados no Este, só podem chegar aos 51 triunfos, enquanto os Minnesota Timberwolves e os Denver Nuggets, que partilham a liderança no Oeste, nunca poderão ultrapassar as 58 vitórias.

Em três anos na NBA, Neemias Queta conta 46 jogos, 26 pelos Boston Celtics, que o contrataram na presente temporada, e 20 pelos Sacramento Kings, 15 em 2021/22, na época de rookie, e apenas cinco em 2022/23.

O poste internacional português, de 24 anos, foi escolhido pelos Sacramento Kings na 39.ª posição do draft da NBA de 2021, tendo-se tornado o primeiro português a jogar na competição.

JN/MS



JOIN GIL VICENTE FC TORONTO

# PLAYERS WANTED!







JOIN THE WORLD'S MOST POPULAR SPORT...  
PLAYED BY MORE THAN 250 MILLION PLAYERS IN OVER 200 COUNTRIES

## SOCCER

Learn a sport • Have fun • Be challenged • Build character • Be part of a team

WE OFFER YOUTH SOCCER FROM AGES 5 TO 18 OF AGE

### SOCCER SCHOOL REP SOCCER

Soccer school - 2 days a week - Training & Scrimmages

**TRYOUTS FOR THE BOYS REP TEAMS**  
U8, U9, U11, U14, U15, U17  
I-Model Team - U13 Boys

BENILDE SCHETTINO - 416.524.8031 - BSCHETTINO@YAHOO.COM

**GVFCAT.COM**

AURELIO MOTA - 416.886.2604



## JOGOS OLÍMPICOS

# Pela primeira vez, ouro olímpico vai valer prémio monetário

Os tenistas Djokovic, Nadal e Federer foram alguns dos que deixaram uma mensagem de homenagem ao atleta João Sousa. Português fez o último torneio da carreira, este fim-de-semana.

Os medalhados de ouro nas provas de atletismo dos Jogos Olímpicos Paris2024 vão receber 50 mil dólares, anunciou, esta quarta-feira, a World Athletics, que será a primeira federação internacional a dar um prémio monetário no evento.

Um total de 2,4 milhões de dólares (cerca de 2,2 milhões de euros) será distribuído pelos campeões das 48 provas de atletismo em Paris, com cada um dos medalhados de ouro a receber cerca de 46 mil euros.

A World Athletics compromete-se ainda a alargar este incentivo aos restantes medalhados nos Jogos Olímpicos de 2028, que vão decorrer em Los Angeles.

“A introdução de prémio monetário para os medalhados de ouro olímpicos é um momento crucial para a World Athletics e para o atletismo como um todo, sublinhando o nosso compromisso para fortalecer os atletas e reconhecer o papel crucial que desempenham para o sucesso dos Jogos Olímpicos”, disse o presidente da federação internacional, Sebastian Coe.

Considerando que é “impossível pôr um valor de mercado na conquista de uma medalha olímpica”, Coe disse que era importante “fazer com que as receitas geradas pelos atletas nos Jogos Olímpicos sejam devolvidas àqueles que fazem dos Jogos um espetáculo global”.

Os Jogos Olímpicos Paris2024 disputam-se de 26 de julho a 11 de agosto.

JN/MS

## VOLEIBOL

# Mundial de voleibol de praia volta a passar por Espinho

O Beach Pro Tour Elite16 de Espinho vai decorrer entre 22 e 26 de maio, revelou hoje a Federação Portuguesa de Voleibol (FPV), após a assinatura do protocolo com a Câmara Municipal de Espinho (CME).

“Espinho é já tradição no voleibol de praia. Nós, federação, em colaboração com a Câmara de Espinho, organizamos desde os anos 90 [1995] eventos mundiais de voleibol de praia na Praia da Baía. Desta vez, a competição assume uma importância bem maior, porque é um torneio de Elite e ainda atribui pontos para a qualificação olímpica. Daí a importância do torneio para ajudar a dupla Pedrosa/Campos a poder qualificar-se para Paris2024”, realçou em comunicado Vicente Araújo, presidente da FPV.

A competição volta a colocar Espinho na rota dos melhores atletas mundiais de voleibol de praia, após a cidade da Costa Verde ter acolhido, recentemente, etapas do circuito mundial de voleibol de praia (FIVB Beach Volleyball World Tour) em 2018, 2019 e 2022.

“A colaboração entre o município e a Federação Portuguesa de Voleibol tem sido extraordinária. Nós ficamos logo receptivos a estes protocolos entre as duas entidades e os eventos em conjunto têm corrido cada vez melhor e só podemos desejar que venham

muitos mais para a nossa cidade”, sublinhou Maria Manuel Cruz, presidente da CME.

A etapa de Espinho conta com as melhores duplas mundiais femininas e masculinas, sendo, em termos cronológicos, a quarta mais importante do calendário do circuito mundial de voleibol de praia 2024 – ano olímpico – da Federação Internacional de Voleibol (FIVB).

A competição Elite16 representa o nível mais alto das etapas do Beach Pro Tour (Circuito Mundial de Voleibol de Praia), sendo disputada pelas 16 melhores duplas por género do mundo, numa luta acesa por manter a sua posição dentro deste grupo de elite mundial.

O torneio é disputado em quatro grupos de quatro duplas cada, ao que se segue a fase eliminatória, ao longo de quatro dias, num total de 64 jogos.

JN/MS



## EUA

# Emitido mandado de detenção para campeão do Super Bowl

A polícia de Dallas emitiu um mandado de detenção para Rashee Rice, jogador dos campeões em título da NFL, Kansas City Chiefs, devido a ter estado envolvido num acidente de viação, no passado dia 31 de março.

De acordo com a agência noticiosa norte-americana Associated Press, o jogador, de 23 anos de idade, enfrenta um total de oito acusações, entre as quais figura uma de agressão agravada, uma de colisão envolvendo lesões corporais graves e seis de colisão envolvendo lesão.

O wide receiver conduzia um Lamborghini, quando embateu num outro veículo, de marca Corvette, conduzido por Theodore Knox, de 21 anos, para quem também foi emitido um mandado de detenção.

Os relatórios policiais concluem que ambos estariam a fazer uma corrida no dia do acidente, quando se despistaram e colidiram com quatro outros veículos, antes de abandonarem o local sem sequer verificarem se os ocupantes necessitariam de ajuda médica.

JN/MS



## TÉNIS

# Djokovic já é o ‘número 1 mundial’ mais velho de sempre

Novak Djokovic não iniciou a temporada da melhor forma, ainda assim continua a segurar a posição de número 1 do mundo, à frente de Jannik Sinner e Carlos Alcaraz, com mais 1.015 pontos e 1.080 pontos, respetivamente.

Apesar de não ter vencido qualquer troféu ainda em 2024, Novak Djokovic é já o número 1 mundial mais veterano de sempre, com 36 anos e 322 dias. Quem liderava esse recorde era Roger Federer, com 36 anos e 321 dias, quando conseguiu na altura ser número 1 do mundo em 2018.

A mês e meio de cumprir 37 anos de idade, Djokovic irá completar a sua vigésima oita-

va semana consecutiva no ranking como líder do ranking AP.

‘Nole’ irá agora regressar em ação na terra batida de Montecarlo, torneio que venceu em 2013/15. Trata-se de uma nova etapa para ‘nole’ que desta feita irá competir já sem o técnico Ivanisevic a seu lado. O torneio de Montecarlo serve de preparação para Roland Garros, o joia da coroa de todos os torneios no pó de tijolo.

Djokovic tem pontos a defender em Roland, como campeão do torneio em 2023. Na final bateu Casper Rudd, em três sets, por 7-6, 6-3 e 7-5.

JN/MS





## FÓMULA 1

# Max Verstappen volta aos triunfos no Japão e dispara na liderança da Fórmula 1

**O piloto neerlandês Max Verstappen (Red Bull) regressou às vitórias no Mundial de Fórmula 1 ao vencer o Grande Prémio do Japão, quarta prova da temporada, que ficou marcada por um acidente logo na primeira volta que obrigou a uma interrupção de 32 minutos.**

Verstappen, que largou da pole position, cortou a meta após 1:54.23,566 horas, deixando o segundo classificado, o seu companheiro de equipa Sérgio Pérez (Red Bull), a 12,535 segundos, e o espanhol Carlos Sainz (Ferrari) na terceira posição, a 20,866.

A prova japonesa, disputada com bom tempo, ficou marcada por um acidente entre o tailandês Alexander Albon (Williams) e o australiano Daniel Ricciardo (RB) logo na terceira curva, que obrigou à interrupção da prova por mais de meia hora.

Após a largada, Ricciardo não se apercebeu da aproximação de Albon pela sua di-

reita e os dois acabaram por se tocar, acabando nas barreiras de proteção.

Os comissários foram obrigados a interromper a corrida para retirar os carros em segurança do local.

A prova recomeçou com novo procedimento de largada em que, mais uma vez, Max Verstappen não deu hipóteses à concorrência.

O tricampeão mundial apenas perdeu a liderança momentaneamente após as duas paragens nas boxes para troca de pneus, primeiro para o monegasco Charles Leclerc (Ferrari) e, depois, para Carlos Sainz.

No entanto, gerindo a degradação dos pneus e o ritmo, Verstappen rapidamente regressou ao comando, estabelecendo, ainda, a volta mais rápida da corrida.

Carlos Sainz beneficiou da estratégia da Ferrari, que colocou Leclerc a servir de tampão ao britânico Lando Norris (McLaren) para chegar ao pódio pela terceira vez em quatro corridas (falhou apenas a

da Arábia Saudita, por ter sido operado de emergência a uma apendicite aguda).

Leclerc foi o quarto classificado e viu-se novamente batido pelo companheiro de equipa, seguido de Norris, que foi quinto, e do espanhol Fernando Alonso (Aston Martin), o sexto.

O simulador indicava que o piloto da Aston Martin não conseguiria melhor do que a nona posição mas a experiência do asturiano rendeu pontos, pois geriu exemplarmente a degradação dos pneus e ainda permitiu, na parte final, que o australiano Oscar Piastri (McLaren) rodasse a menos de um segundo da sua traseira de forma a ter DRS e ajudar na defesa do ataque do britânico George Russell (Mercedes), que vinha em recuperação.

Russel ainda se desenvencilhou de Piastri mas não conseguiu suplantar Alonso, que resistiu durante as últimas sete voltas.

Esta foi a terceira vitória de Max Verstappen nas quatro corridas já disputadas, 37.<sup>a</sup>

da sua carreira. Foi, também, a terceira vitória consecutiva no Japão.

“Foi bom. No arranque consegui ficar à frente e, a partir daí, o carro foi ficando cada vez melhor”, comentou, no final, o tricampeão.

Verstappen cimentou a liderança no campeonato, tendo agora 77 pontos, mais 13 do que Sérgio Pérez, que é, agora, o segundo classificado, tendo ultrapassado Leclerc, que é o terceiro, com 59.

Entre os construtores, a Red Bull lidera, com 141 pontos, mais 21 do que a Ferrari.

A próxima ronda é o Grande Prémio da China, dentro de duas semanas, que marca o regresso de Xangai ao calendário pela primeira vez desde o início da pandemia de covid-19.

Será, também, a primeira das seis provas desta época com uma corrida sprint no sábado.

JN/MS





CONHECEDORES ABSOLUTOS DAS LEIS DE IMIGRAÇÃO

**Vistos de trabalho aberto a jovens (18 aos 35 anos)**

**Processos de residência permanente (nomeações em Ontário e outras Províncias, Express Entry, entre outros)**

**Ofertas de trabalho podem resultar em vistos de trabalho temporário ou permanente**

Jason Ferreira, B. Comm, RCIC  
[immigration4canada.ca](http://immigration4canada.ca) | 416-653-8938  
 1560 Bloor Street West, Toronto

## NBA

# Raptors' Porter could be banned for life if gambling accusations prove true, says commissioner

Toronto's Jontay Porter could face expulsion from the league if the gambling-related accusations against him are found to be true, NBA commissioner Adam Silver said Wednesday (10).

Silver, speaking after a two-day meeting of the league's Board of Governors, did not reveal any specifics about the investigation surrounding Porter, other than saying the probe is ongoing. Porter has not played since the league said it was looking into betting patterns surrounding his on-court performance.

"I have enormous range of discipline available to me," Silver said. "It's cardinal sin what he's accused of in the NBA. The ultimate extreme option I have is to ban him from the game. That's the level of authority I have here because there's nothing more serious."

ESPN first reported the investigation, which it said surrounded Porter's performance in games on Jan. 26 and March 20. In both of those games, Porter played briefly before leaving citing injury or illness — and did not come close to the numbers that were offered to bettors as prop wagers in those contests. That means those who basically bet against Porter would have cashed in, because he left those games before reaching the lines set by sportsbooks for his points and rebounds in those contests.

Some sportsbooks have said they were alerted to odd betting patterns surrounding the Porter prop offerings in those games, which means it's likely that the league — which has business relationships with many wagering companies — may have received some of that same information.

"I mean, this is not new that there's unsavoury behaviour, even illegal behaviour, around sports betting," Silver said. "I guess my point is that to the extent it's going to exist, if you have a regulated environment, you're going to have a better chance of detecting it than you would if all the bets were placed illegally."

Porter was listed as out, with the team citing personal reasons, for the 10th consecutive game on Wednesday with the Raptors in Brooklyn to take on the Nets.

The Raptors finish the season with games at Miami on Friday and Sunday. Porter's absence started almost simultan-



Credits: DR

ously to the revelation that the NBA was probing the betting patterns surrounding his games.

Other items from Silver's news conference:

## Timberwolves sale

Silver said he didn't expect the NBA to have a role in the dispute over the proposed ownership transfer of the Minnesota Timberwolves from Glen Taylor to former Major League Baseball star Alex Rodriguez and Marc Lore, but may have to reconsider if it would allow a similar sales process in the future.

Taylor said last month the duo hadn't met all of the deadlines for the condition of the sale and that he was no longer selling. Lore and Rodriguez, who already own about a 40 per cent stake, had agreed to the purchase nearly three years ago. They bought about 20 per cent of the franchise in 2021 and another portion of around 20 per cent in 2023.

Silver said part of the sale structure was necessitated because the deal was struck in the early days of the COVID-19 pandemic.

"I think let's wait to see how this one works out, but it's certainly not ideal to have a stepped transaction like this," Silver said. "It met our rules from that standpoint,

and it's what Glen Taylor wanted and it's what they were willing to agree to at the time. But I think once the dust clears on this deal, it may cause us to reassess what sort of transactions we should allow."

## Foul calls

Silver said foul calls dropped by about four per game later in the season after a series of high-scoring games in the first half. A night after the Boston Celtics became the first team in NBA history to attempt no free throws and combined with the Milwaukee Bucks for a record-low two attempts in a game, Silver said the league likes the way the games look now.

"I think there was a sense earlier in the season that there was too much of an advantage for the offensive players, whether — I think Steve Kerr said offensive players were using themselves as projectiles or hunting for fouls, however you want to call it. So that was a point of emphasis on behalf of the league," Silver said.

"So yes, there was a bit of an adjustment made along the way. But again, the context is two fouls per team per game, and the end result, most importantly, we think is a better game."

## Expansion

Silver reiterated that the NBA won't move forward with any expansion plans until it has completed its new media rights deals. The league is currently in an exclusive negotiating period with its two main partners, the Disney Company and Warner Bros. Discovery, and he said talks had been positive.

Seattle and Las Vegas have long been speculated as the cities that will get teams when the league grows beyond its current 30 teams. But Silver said all prospective buyers have been told the league isn't ready yet.

"There aren't private conversations happening right now," Silver said. "No one has an inside track to getting a deal done, that at the time we will, with our committee, look at the cities that are interested, talk to the groups that are interested and then go from there."

CBC/MS

## MLB

# Mariners' Raleigh calls out Blue Jays' Schneider after game-winning home run

As Cal Raleigh strode to the plate to lead off the 10th inning in a tie ballgame, Toronto Blue Jays fans had to feel uneasy.

The Seattle Mariners backstop has emerged as a certified Jays killer over his four-year MLB career, and only added to his legacy in Toronto on Wednesday afternoon.

Batting right-handed against southpaw Tim Lincecum, the switch-hitting Raleigh deposited a first-pitch sinker into the Mariners' bullpen in right field, providing the spark for what became a game-clinching five-run 10th.

It marked the ninth time the 27-year-old has gone deep against the Blue Jays in the regular season, and the 10th time total if you include the two-run shot he hit in the first inning of Game 1 in the 2022 AL wild-card series.

Raleigh entered Wednesday with a career 1.043 OPS against Toronto, and his eight home runs were the most he'd hit against any team in the majors.



Credits: DR

Last season, after a two-homer game against the Blue Jays in April, manager John Schneider was asked about Raleigh's prowess at the plate against his team, saying "He's not very tough to pitch to when

you execute."

Asked about those comments after the game on Wednesday, Raleigh called out the Jays bench boss.

"I know a lot of guys have beef with him

in this league. So his comments aren't surprising," Raleigh said according to Seattle Times reporter Ryan Divish. "I don't have much to say. If you don't have anything nice to say, don't say it at all, if you don't want it to come back on you."

Since making his MLB debut on July 11, 2021, only Aaron Judge (14) and Anthony Santander (11) have left the yard more often against the Blue Jays than Raleigh.

His extra-inning blast was also the 24th home run Toronto pitchers have allowed this season, tying the franchise record for most dingers allowed through the team's first 13 games, matching the 1978 Blue Jays.

This year's team is off to a slightly better start than those Blue Jays, who started 4-9 and ended the season 59-102.

However, there's no debating that the 2024 Blue Jays would be better off by preventing the longball going forward — against Raleigh and the rest of MLB.

SN/MS

# Toronto Raptors vs Brooklyn Nets Final: 106-102 Raptors lose in the final minutes

**Oh man, that's exciting. Back to backs are pretty awful for all involved. For the Toronto Raptors especially, who seem to be crawling to the finish line (or at least it feels that way to this writer), saying goodbye to back to backs for now is a celebration.**

Last night, the Raptors played the Indiana Pacers in their final home game of the season. Immanuel Quickley sat out to rest, and Gradey Dick was injured, so the Raptors were even more shorthanded than usual in that loss.

While they competed well, they lost control in the second half and fell apart. Tonight, Barrett, Trent, and Olynyk were out while Quickley and Gradey were in for Toronto.

The team jetted off to Brooklyn after last night's game to play the Nets tonight. The nets sit above the Raptors but are also out of playoff contention... so there were not any playoff implications to this game.

How bad is it to say that excitement wasn't really swirling around this match up? Or have we all accepted where we are at?

Anyway, the Raptors competed in the first half, with Immanuel Quickley leading the team in points early on. He was joined by Gradey Dick, who missed yesterday's game with a groin strain. Javon Freeman-Liberty also came off the bench to score double-digits in the first half, after scoring a career high last night.

They tied the Nets 27-27 after the first quarter, and went into halftime up by one.

Toronto came out of the half blazing, but Brooklyn kept up. Two teams at the same level, I guess. Oh yeah, Dennis Schroder was there too... remember his Toronto Raptors era? Seems like a dream sometimes.



This game was not as particularly hard to watch as some games the Raptors have played in the last six weeks... but it was not very exciting either. Maybe it's because you're watching knowing most of these players won't be Raptors after this weekend and it's hard to be invested. Maybe it's because it's the Brooklyn Nets.

Gradey Dick was an exciting factor though, as he proves how much he's de-

veloped this year as a rookie. He scored a career high 24 points total tonight, making six three pointers.

Despite leading for a lot of the game and not letting the Nets get a lead higher than two points, the Raptors let the Nets creep ahead in the dying minutes in the fourth. Quickley made the three pointer at the minute mark to go up by one point. Brooklyn quickly reciprocated and was up two points.

With 35 seconds left, it was Raptors ball, but an extremely chaotic loose ball play ended up in a turnover. The Nets advanced the ball, but Garrett Temple got the steal... he missed the lay up though. No hate to our Union King, we appreciated the hustle. No foul on the drive though, and the Nets got the ball back, causing the Raptors to foul them.

Down four points now, Quickley went in for the drive and was awarded a goaltending call, bringing the Raptors within two points with 4.4 seconds left on the clock.

Dennis Schroder then makes two more free throws, it's back to four, and the Raptors advance the ball. All of this stop and go, and the Raptors are not able to catch up in the end. They end up losing the second game in the back to back.

Brooklyn gets away with this game, 106-102.

The star of the night was clearly Immanuel Quickley. He scored 32 points, nine assists, seven rebounds, one block and one steal. He has proven to be a bright spot in a bad Raptors season, and probably the best transaction this front office has made in years.

Well, not probably, definitely. I'm personally a #trustmasai girl, but I can admit the past few years have been a little rough. What better moves have happened than Quickley? He's improved a lot in the short time he's been a Raptor, and is already leading the team with ease.

Quickley remains one of the most exciting parts of the Raptors future as we finish out this tough season.

The Raptors now have two games left in the season, both in Miami, this weekend.

RHQ/MS



**Christopher J. Clapperton**  
Barrister & Solicitor




**CLAPPERTON  
MUNRO LAW**

APART FROM THE REST

ESTATE LAW • TRUSTS • REAL ESTATE  
WILLS • CORPORATE TAX PLANNING

FALAMOS PORTUGUÊS

1 Willingdon Blvd, Etobicoke | 416-443-1200  
cmlaw.ca | cclapperton@cmlaw.ca



**Luso Insurance Brokers Ltd.**  
A Division Jones Deslauries IMI Inc.

Representamos as maiores companhias do mercado Canadiano  
**46 ANOS SERVINDO A COMUNIDADE**



**Casa • Automóvel • Mobiliário • Barco • Vida  
Negócio • Acidente • Doença • Hipoteca**

**POUPE 30% - CASA E CARRO NA MESMA APÓLICE**

**AUTOMÓVEL**

- Condutores com mais de 10 anos de condução - 20% de DESCONTO

**SEGUROS COMERCIAIS—EMPREENHEIROS**

- Contractors Liability, Auto-fleet policy, Gen. Contractors, Commercial, Industrial and Apartment Buildings, Hotels, Restaurants, Garage or Auto Body, Manufacturing, Professional Buildings

**CASA e CONDOMÍNIO**

- Casas novas e equipadas com alarme - 30% de DESCONTO
- Casas residencias de uma só família, renovadas e actualizadas - 20% de DESCONTO
- Se reside em Mississauga, Oakville, Brampton, Concord, Ajax, Richmond Hill, Pickering, Oshawa, Hamilton, Barrie ou Bradford - Compare as nossas Tabelas
- Se é inquilino e reside num apartamento ou "flat", proteja os seus bens com uma apólice (tenants insurance) - Fale connosco

**OFERECEMOS A SOLUÇÃO CERTA PARA QUALQUER TIPO DE SEGURO**

1152 College St. Toronto, ON  
(a oeste da Dufferin)  
[www.lusoinsurance.com](http://www.lusoinsurance.com)

**416.534.8455**  
[luso@lusoinsurance.com](mailto:luso@lusoinsurance.com)

# **LiUNA!** LOCAL 183

**TORONTO - BARRIE - COBOURG - GUELPH CAMBRIDGE - KINGSTON**

## **BUILDING ONTARIO**

**Jack Oliveira**  
Business Manager

**Luis Camara**  
Secretary Treasurer

**Nelson Melo**  
President

**Bernardino Ferreira**  
Vice-President

**Marcello Di Giovanni**  
Recording Secretary

**Jaime Cortez**  
E-Board Member

**Pat Sheridan**  
E-Board Member

[www.liuna183.ca](http://www.liuna183.ca)  
[@liuna183](https://www.instagram.com/liuna183)





## Inside Innovation: AI in construction is everywhere, doing everything

**The growth of Artificial Intelligence (AI) is speeding across all fields of human endeavour at rates never seen before. In fact, it's not a matter of what AI can't do, but the opposite. It seems almost anything is possible.**

Construction is becoming a big part of the AI story. One thing AI can do for construction is rooted in a problem that has been at the heart of the construction industry for some time: productivity.

As reported by McKinsey, "Construction sector labour-productivity growth averaged 1.0 per cent a year over the past two decades, compared with 2.8 per cent for the total world economy and 3.6 per cent for manufacturing."

Many productivity issues can be traced to labour shortages due to generational retirement. In order to survive, today's builders must confront their fear of change and embrace new technologies that can address the shortfall of replacement employees.

A survey released by the Association of General Contractors of America finds 87 per cent of firms agree their employees need digital technology skills to be successful, as firms adopt new advanced methodologies. Yet only half of their hires have the skills required.

Successful adoption of AI in construction could help by significantly reducing employee workloads throughout an entire project and, in that way, reduce the number of workers required overall.

For example, another McKinsey study suggests that, depending on the speed of adoption undertaken by the industry, between 20 and 30 per cent of construc-



Creditos: DR

tion work at one stage or another could be automated by 2030. Those levels of automation could bring down future labour demands from builders to within the range of 10 to 14 per cent from 2022 levels.

Many of AI's benefits can be seen from the very start of a construction project, be it a building or key infrastructure. The list of AI capabilities grows by the day, it seems.

AI algorithms and tools can cut through the bidding chaos early on, generating project cost estimates and timelines and assessing the environmental impact of various construction materials. Later, they can optimize resource usage and

minimize carbon emissions throughout the project lifecycle.

In the form of digital twins, AI can, for example, augment the design process using CFD, or Computational Fluid Dynamics. CFD is an advanced airflow modelling method that can be used to predict airflow patterns, heat distribution and contaminant transportation in and around buildings. Using AI in infrastructure mapping services for inspections of bridges and tunnels reduces in-person involvement.

So dramatic has been the advances in AI that some architects fear for the future of their profession.

An English-language version of a Chinese image-to-image AI design tool, LookX, has just been launched.

Although in its early days, LookX intends to offer an all-in-one platform that will use AI to take parameters such as daylight requirements, space standards and local planning regulations, and generate master plan layouts right down to interiors and construction details.

Martha Tsigkari, head of applied research and development at Foster + Partners in London, told the Guardian some architects are calling for caution, not out of fear for their jobs, but because of what the tech could spawn and the potential for data being misused.

"We have to be careful. It can be dangerous if you don't know what data was used to train the model, or if you haven't classified it properly. Data is everything. If you put garbage in, you'll get garbage out."

Others are not worried and, in fact, are enthusiastic about the future potential of AI.

Tadd Tellepsen, CEO of a Texas construction company, told attendees at a Houston industry event he looks forward to being able to tell an AI system to generate a building design with all requested specifications and have the results almost instantly.

However, futurist and author Bernard Marr, writing for Forbes, cautions we can't delegate all responsibilities to machines.

At the end of the day, "humans will still have to be ultimately accountable for safety."

DCN/MS

## Ontario looks at counting student residences toward aim of building 1.5 million homes

**Ontario's minister of municipal affairs and housing is looking at counting student residences and retirement homes toward the province's goal of building 1.5 million homes in 10 years.**

Paul Calandra wrote in a letter to Mississauga's acting mayor last month that the ministry is tracking housing starts as defined by the Canada Mortgage and Housing Corporation, in addition to counting long-term care beds, but it is also now looking at "other institutional types of housing."

Ontario's spring budget shows the pace of new home construction is picking up in Ontario, with 80,000 housing starts projected in 2024, but is still far off the levels needed to get to 1.5 million homes by 2031.



Creditos: DR

A previous letter from Calandra said Ontario needed to be building at least 125,000 homes this year, ramping up to at least 175,000 per year in the near future.

By the Progressive Conservative government's own count, it actually met 99 per cent of last year's target of building 110,000 homes, but that is only because they started counting long-term care beds as homes and nearly 10,000 of those were created last year.

Calandra's late March letter to Mississauga says that now the ministry is considering counting student residences and retirement homes for future years and will consult with municipalities on the issue.

DCN/MS



# LiUNA!

## Local 506

www.local506.ca

**TONY DO VALE**  
SECRETARY-TREASURER

3750 Chesswood Drive  
Toronto, ON M3J 2W6

Tel: 416.638.0506

Fax: 416.638.1334

www.local506.ca



UP NEXT



BROWSE SEARCH

CULTURE



TALK SHOWS



CAMÕES TV PLUS

COMING IN APRIL  
FREE, ON-DEMAND AND  
SERIOUSLY PORTUGUESE.

[plus.camoestv.com](http://plus.camoestv.com)



# Furúnculos

## Pode espremer? Não!

O furúnculo começa com uma erupção vermelha e dolorosa na superfície da pele que, depois, se transforma numa pequena bolsa com pus. Pode variar em tamanho, acometer qualquer área do corpo, mas geralmente manifesta-se em regiões onde haja uma combinação de pelo, suor e fricção —rosto, axila, pescoço e coxas são alguns exemplos. Ele se desenvolve entre 2 dias a 3 semanas e, após a drenagem do pus, precisa de mais de 1 semana para cicatrizar. Em geral, resolve-se espontaneamente, mas dependendo da gravidade, poderá ser necessária ajuda médica.

### Porque é que o furúnculo se desenvolve?

Na maioria das vezes, a causa é uma infecção bacteriana, sendo a mais comum a por *Staphylococcus aureus* — uma bactéria encontrada na pele de muitas pessoas sem que cause algum tipo de problema. Pode acontecer que ela penetre na pele através de um folículo (bolsa que acomoda o pelo na pele), picada ou pequena ferida. O uso de roupas apertadas é outro fator que pode desencadear o aparecimento de furúnculos.

### Quais são os sintomas?

O tamanho do abscesso pode variar entre o caroço de uma cereja e uma noz. Você ainda poderá observar as seguintes manifestações: Calor e vermelhidão locais; Presença visível de pus.

### Qual é a diferença entre furúnculo, foliculite, espinha e carbúnculo

Diferente de uma espinha comum, o furúnculo é um abscesso na pele mais profundo e que causa mais dor. A foliculite é uma infe-

ção do folículo piloso — ela atinge a parte mais superficial da pele. Já o carbúnculo é uma série de vários furúnculos que se unem formando uma lesão maior.

### Pelo encravado é a mesma coisa que furúnculo?

Não. O pelo pode apenas estar encravado, sem que haja infecção. O furúnculo tem sempre como características: vermelhidão, inchaço e, na maioria das vezes, pus visível.

### Quando deve procurar ajuda médica?

É possível que os furúnculos sejam drenados (o pus sai sozinho ou é absorvido pelo organismo) sem intervenção médica. Quando ele aparece num local de maior atrito ou é muito grande, a intervenção do médico não só reduz a dor e previne complicações, como diminui o tempo de recuperação.

### Como é feito o tratamento?

Dependendo da gravidade do furúnculo, o médico indicará mudanças de hábitos como: evitar vestir roupas muito apertadas, usar antitranspirante para reduzir a humidade na pele. O profissional de saúde também poderá sugerir cuidados como, por exemplo, aplicar compressas mornas para facilitar a drenagem do pus. Se for necessário, indica-se ainda o uso oral e tópico de antibiótico. Quando é possível, a drenagem cirúrgica alivia o desconforto local.

### Atenção!

Não existe receita caseira para tratar furúnculos. Jamais esprema, porque isso pode ter consequências graves para a saúde. O mais importante é procurar o dermatologista sempre que existir uma lesão de pele. Só ele



Credito: DR

será capaz de prescrever o tratamento mais adequado,

### Quais são as possíveis complicações?

O furúnculo decorre de um processo infeccioso que pode não se limitar apenas à pele. Caso haja manipulação antes da drenagem espontânea, a bactéria pode ultrapassar a superfície cutânea o que levaria à celulite infecciosa (bacteriana) ou a situações mais raras como a sepsse.

### O furúnculo pode ser recorrente?

Sim, algumas pessoas apresentam episódios de infecção mais frequentes porque têm

superabundância de *Staphylococcus*. Nesses casos, um tratamento preventivo pode controlar as crises. Imunodeprimidos podem ter infecções repetidas, e estas podem acontecer ao mesmo tempo e em partes diferentes do corpo. Este quadro é definido pelos médicos como furunculose.

### Dá para prevenir?

Sim! Mantenha uma rotina de higiene, evite atrito com lâmina de barbear, use roupas mais folgadas, proteja as coxas, caso elas estejam em constante atrito.

MB/MS

NICK SOUZA

“RUNNING”

STREAMING NOW





NUNO RIBEIRO  
PORTUGAL

GNR  
PORTUGAL

BÁRBARA BANDEIRA  
PORTUGAL

ANJOS  
PORTUGAL

CO-HOSTED BY  
DANIELA RUAH

CO-HOSTED BY  
RICARDO FARIAS

20  24

INTERNATIONAL  
PORTUGUESE MUSIC  
AWARDS

PRESENTED BY *Bally's* RHODE ISLAND

SARA CORREIA  
PORTUGAL

JOEY MEDEIROS  
USA

SATURDAY | MAY 4<sup>TH</sup> | 7PM

PROVIDENCE PERFORMING ARTS CENTER

*Tickets*

[IPMAAWARDS.COM/TICKETS](http://IPMAAWARDS.COM/TICKETS)

OR CALL 401.421.2787

## LIVRO



Na segunda-feira (8), o auditório do Teatro Maria Matos, em Lisboa encheu-se de rostos bem conhecidos da televisão, unidos por uma pessoa: Bárbara Guimarães. A apresentadora, de 50 anos, apresentou *Tempestade Perfeita*, editado pela Oficina do Livro, no qual relata a sua luta contra um cancro de mama, em 2018, ao mesmo tempo que lutava em tribunal contra o ex-marido e pai dos seus dois filhos, o professor Manuel Maria Carrilho, a quem acusou de violência doméstica. O livro foi apresentado pelo amigo e colega da SIC, Rodrigo Guedes Carvalho.

## MENINO OU MENINA?



Foi no passado mês de março que a influenciadora revelou estar à espera do primeiro filho. Agora, de férias nas Maldivas, Mariana Machado anuncia o sexo do bebé, fruto do relacionamento de mais de quinze anos com Pedro Gomes. “Adivinhem”, escreveu Mariana, na legenda de um vídeo que partilhou no Instagram. Neste, surge num momento de cumplicidade com o fotógrafo à beira-mar. E enquanto este veste um conjunto todo branco, a influenciadora usa um vestido transparente e brilhante em tons de azul.

## SEPARAÇÃO



Iolanda Laranjeiro revela detalhes da separação de Marcantonio del Carlo, que aconteceu ainda em 2023 mas apenas foi anunciada no passado mês de janeiro. O ex-casal, que tem uma filha em comum, Simone, de 3 anos, manteve a amizade. “Como casal, havia coisas que não corriam bem, senão não nos teríamos separado”, começou por destacar a atriz. Contudo, garantiu: “Como ex-casal, somos incríveis”. Iolanda reconheceu ainda que os dois não são “exemplo”. Por fim, referindo-se ao facto de, agora, viverem a menos de cinco minutos de distância um do outro, Iolanda comentou: “É fantástico, para nós dá imenso jeito”, uma vez que tentam manter a filha como prioridade.

## RIHANNA &amp; ROCKY



Normalmente discreta na sua vida pessoal, Rihanna dá uma entrevista íntima e confessa: “Gostava de tentar ter uma menina”. A artista esteve à conversa com Mel Ottenberg, para a revista *Interview*, e falou inclusive sobre o relacionamento com A\$AP Rocky, bem como sobre a experiência da maternidade.

“Sinto que pareço a assistente dele”, começou por brincar, referindo-se ao facto de o companheiro gostar de se vestir bem, quando a cantora apenas quer usar roupa confortável. Em seguida, Rihanna explicou que a maternidade a faz, precisamente, questionar as suas escolhas de vestuário. “Passo o meu tempo a vestir os meus filhos e depois fico tipo ‘Qual é o visual mais confortável para usar perto deles? O que é que não vai ser desconfortável na cara ou corpo deles ou fazer-me sentir que não os consigo segurar adequadamente?’”, comentou. Em seguida, atirou: “As mães são preguiçosas a vestir-se na vida real”.

Mais à frente, a cantora garantiu divide com o companheiro a tarefa de mudar fraldas. “O Rocky nunca fugiu disso. Ele mete a camisola por cima do nariz quando são fraldas que cheiram mal. Mas ele ultrapassa. Até é engraçado”, afirmou. Posteriormente, recordou o início do relacionamento com o rapper, garantindo que, sobretudo por já se conhecerem há alguns anos, começaram a namorar com bastante “cautela”, no final de 2019. “A Covid-19 acelerou a nossa relação”, admitiu, revelando que puderam aproximar-se, conhecer-se melhor e começar uma família.

Questionada sobre quantos filhos gostaria de ter ainda, Rihanna disse: “Quantos filhos Deus quiser que eu tenha”. Logo depois, confessou: “Não sei o que é que Deus quer, mas eu queria mais de dois. Gostava de tentar ter a minha menina. Mas claro que se for outro rapaz, é outro rapaz”. De recordar que Rihanna e A\$AP Rocky são pais de RZA, que celebra o segundo aniversário no próximo mês de maio, e Riot Rose, de oito meses.

## FEDEZ &amp; CHIARA

Cerca de dois meses após o casal comunicar o fim do casamento, Fedez confessa o que levou à separação de Chiara Ferragni. Foi em fevereiro que surgiu a notícia de que o casal, seguia caminhos diferentes, após oito anos juntos e dois filhos em comum. Em entrevista para o programa *Belve*, o rapper revelou novos detalhes sobre o fim do relacionamento, abordando, inclusive, rumores de infidelidade. “A Chiara e eu passámos por momentos difíceis, a minha doença [Fedez foi operado a um cancro no pâncreas em março de 2022]...”, começou por destacar.

Logo depois, disse: “Foram três anos muito complicados e, lamentavelmente, não aguentámos”. Apesar de garantir que a polémica da ex-mulher, que envolveu a venda de um bolo de Natal, cuja receita nunca reverteu para causas sociais, como tinha alegado, não foi o que causou o fim do casamento, Fedez admitiu que o impacto de forma negativa.

Além disso, o artista comentou os rumores de uma suposta infidelidade à mãe dos filhos. “Fazem-me rir. Até me ter casado, diziam que eu era gay, mas quando me separei, afinal gosto de mulheres. Surpreende-me a ligeireza com que se fala do tema. Há rumores de que estive com uma mulher, mas com que ligeireza se apelida a pessoa de ‘destruidora de lares?’”, atirou.

Apesar de tudo, Fedez afirma: “Toda a gente pensava que eu vinha aqui criticar a minha mulher. Não é o caso, ela é a mãe dos meus filhos e será sempre a mulher mais importante da minha vida, independentemente do que acontecer”. A verdade é que se, recentemente, o casal deixava abertura para uma possível reconciliação, agora parece ter deixado de haver essa hipótese.

A contribuir para esta alegação está a sua mais recente interação, na festa de aniversário da filha mais nova, no final de março. O rapper terá deixado a sala com os seus assistentes, visivelmente nervoso, depois de ter discutido com a influenciadora sobre a imagem dos filhos. Agora, Fedez confirma que pediu para Chiara não publicar fotografias dos filhos, de forma a protegê-los de toda a exposição mediática. Além disso, o músico já encontrou uma nova casa e até pediu ajuda aos seguidores das redes sociais para a decoração do quarto dos filhos. De recordar que o ex-casal é pai de Leone, de seis anos, e de Vittoria, de três.





artesonora

Paulo Perdiz

# Vera Holtz e a peça Ficções

**A atriz desdobra-se em personagens, canta, improvisa, conversa com a plateia, brinca e instiga-a a pensar. A peça Ficções, inspirada no best-seller Sapiens, de Yuval Harari, é um espetáculo único e poderoso que nos leva a viajar pela história da Humanidade. Um desafio que nos propõe reflexões sobre a evolução humana e o caminho que ela leva. Vera Holtz, premiada pela sua genial interpretação em Ficções, estará em palco acompanhada pelo músico Federico Pupii. O monólogo foi escrito para a atriz e funde a “Vera Viral”, enquanto persona do seu tão peculiar Instagram, com a atriz, a mulher de cabelos brancos, sem filhos, que questiona: o que andamos a fazer com as nossas virtudes? Um espetáculo arrebatador, imperdível que nos levará de mãos dadas com uma das melhores atrizes de sempre do Brasil, a uma reflexão obrigatória e necessária.**

**N**um ambiente de descontração e muita cumplicidade, os artistas Vera Holtz e o músico Federico Pupii partilharam connosco os bastidores e a essência do seu espetáculo que tem percorrido diferentes lugares por todo o mundo, levando consigo uma profunda reflexão sobre a história da humanidade. Numa conversa franca e repleta de boa disposição, os artistas revelam alguns dos detalhes por trás da criação e da apresentação da peça, oferecendo-nos uma visão privilegiada do processo criativo e das mensagens que desejam transmitir ao público.

A essência principal da obra reside na capacidade do Homo sapiens de criar e acreditar em diálogos, uma característica que se revela fundamental para a união humana ao longo da história. Vera Holtz e Federico destacam a importância de explorar essa capacidade criativa do ser humano, desde as grandes invenções até as crenças e ideologias que moldam toda uma sociedade. Com maestria, eles conduzem o público por um caminho fascinante através das múltiplas experiências humanas. A obra, embora se apresente como uma parte, revela-se como um espelho de e grandezas da humanidade. A partir da narração de histórias que remetem ao caminho do Homo sapiens ao longo dos tempos, os espectadores são convidados a refletir sobre a natureza humana e suas grandes capacidades.

O diálogo entre Vera Holtz e Federico é o ponto central do espetáculo, não apenas pela troca de falas entre as personagens que interpretam, mas também pela interação entre eles como artistas. É evidente o cuidado e a dedicação com que abordam cada tema. Ao longo da peça, somos levados a questionar - Quem somos? O que nos torna únicos? Qual é o papel das narrativas que criamos em sociedade? São perguntas que se ouvem durante toda a apresentação, convidando o público a uma reflexão. No palco, Vera e Federico parecem que estão num mar de possibilidades, transitando entre diferentes personagens e cenários com a fluidez de quem domina bem o mundo do teatro.

A cada nova cena, somos transportados para um universo único, onde figuras históricas e fictícias ganham vida e envolvem-nos em narrativas cativantes. Eles encarnam muitos personagens, cada um com sua própria voz, gestos e emoções, mostrando que são mestres da arte dramática, capazes de transformar a simples presença no palco numa experiência memorável para o público.

A magia do teatro reside na capacidade de nos transportar para realidades alternativas, permitindo-nos viver aventuras épicas, explorar os recantos mais obscuros da psicologia humana ou simplesmente testemunhar momentos de pura beleza e poesia. E é exatamente isso que Vera e Frederico mostram em cada cena, à medida que nos conduzem por um labirinto de emoções e sensações. Esta peça protagonizada por Vera Holtz e Frederico é muito mais do que um simples espetáculo teatral. É uma experiência transformadora que nos convida a refletir sobre as origens e os destinos da humanidade. Ao nos confrontar com questões profundas e universais, obriga-nos a repensar o nosso papel no mundo e a reconhecer a nossa capacidade única de criar e acreditar no que nos liga uns aos outros.

Envolvidos numa cultura performática, vão alternando entre diferentes papéis e perspectivas, desafiando o espectador a uma reflexão. Tudo bem combinado e ambientado com uma banda sonora feita por Federico que na peça cria uma experiência imersiva e envolvente, capaz de cativar a plateia desde o primeiro momento. Chegam ao equilíbrio entre a improvisação e o guião.

Vera e Federico destacam a importância de manter a solidez do texto enquanto exploram novas possibilidades criativas em cada apresentação. Embora a peça seja bem ensaiada, há espaço para o que sai na hora e a interação com o público, tornando cada espetáculo único e diferente.

Ao verem o público, os artistas destacam os diferentes espaços socioculturais que influenciam as reações dos espectadores. Enquanto no Brasil a resposta é mais efusiva, em Portugal e no Canadá, onde a peça também foi e anda a ser apresentada, a reação do público é mais contida, mas igualmente apreciativa. Essa diferença de experiências mostra toda uma universalidade das questões escritas e ditas na obra. Mostra também a arte de Vera e toda a sua capacidade de dialogar com pessoas de diferentes origens e contextos culturais. Por fim, os artistas expressam uma gratidão e admiração pela comunidade brasileira, portuguesa e italiana no Canadá.

Esta dupla reconhece o desafio de estar longe de casa, a coragem e a determinação daqueles que procuram novas oportunidades e experiências em terras estrangeiras. No meio das dificuldades e desafios, encontram na cultura uma fonte de ligação e conforto, que passa as fronteiras e muitas vezes essa mesma cultura enriquece as suas vidas de maneiras inesperadas. Resumindo, a entrevista a estes dois grandes artistas, que poderá ver no site da camoestv.com, não só mostra um pouco dos bastidores de uma grande peça, mas também toda uma criação humana e a importância da arte como ferramenta de reflexão.

Vera e Frederico são uns verdadeiros timoneiros nesta descoberta e autoconhecimento, nas infinitas possibilidades da criatividade.

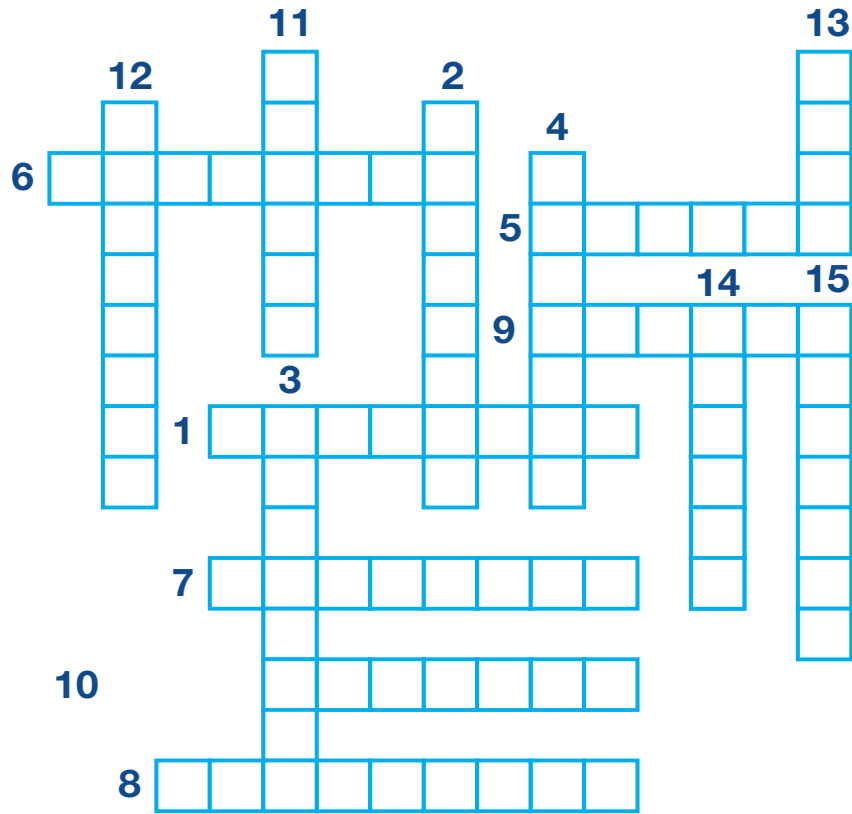


Federico Pupii e Vera Holtz, durante a entrevista. Crédito: CamõesTV



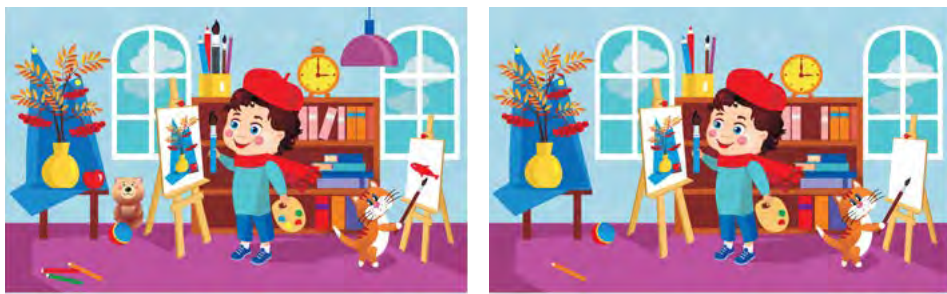
Crédito: DR

Palavras cruzadas



1. Não aprovar; recusar algo
2. Escolher uma pessoa ou coisa entre outras; decidir-se por
3. Fazer ficar ou ficar gordo; tornar(-se) gordo
4. Trazer à memória; recordar
5. Apresentar, mostrar. Tornar (algo) visível ou perceptível a outrem (ou a um grupo de pessoas)
6. Causar dano, prejuízo, apodrecimento em, ou ficar em mau estado, danificado, quebrado
7. Dar ou adquirir forma correta ou melhor; consertar(-se)
8. Mostrar ou manifestar gratidão, render graças; reconhecer
9. Esforçar-se por achar ou descobrir (alguém ou algo)
10. Extrair ou raspar os pelos de
11. Transportar, levar (alguém ou algo) em direção ao lugar onde está quem fala ou de quem se fala
12. Representar por meio de caracteres ou escrita
13. Sustentar-se ou mover-se no ar por meio de asas ou algum meio mecânico
14. Imprimir grande velocidade ao deslocamento do corpo, pelo contato rápido dos pés ou das patas com o solo
15. Vingiar uma agressão com outra maior, mais violenta; responder

Jogo das 10 diferenças



Caça palavras

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| T | A | R | A | Z | I | L | A | U | S | I | V | C | M | S | TIKTOK      |
| K | O | T | K | I | T | O | S | F | B | M | B | D | S | E | VIRAL       |
| R | F | P | O | L | A | I | C | O | S | R | F | G | O | R | VISUALIZAR  |
| I | M | O | O | A | S | E | J | K | S | A | A | Z | C | O | POSTAR      |
| B | C | G | Z | F | X | M | A | Y | W | C | M | W | I | S | FAMA        |
| I | M | R | G | H | O | Z | X | A | P | U | A | D | E | S | DINHEIRO    |
| O | A | L | A | R | I | V | A | W | O | D | M | I | D | E | VANTAGEM    |
| R | O | A | I | D | E | M | R | U | R | E | K | N | A | F | EDUCAR      |
| P | O | S | A | L | O | C | S | E | R | A | A | H | D | O | ESCOLAS     |
| S | Q | D | A | D | U | Z | E | O | A | O | Y | E | E | R | PROFESSORES |
| W | E | H | H | V | G | O | Q | F | T | V | C | I | Q | P | RACIONAR    |
| D | G | A | H | G | Z | Y | V | R | S | Z | U | R | E | H | MEDIA       |
| P | S | N | P | U | U | L | O | X | O | E | M | O | B | O | SOCIAL      |
| R | A | C | I | O | N | A | R | S | P | Z | I | K | Q | L | PROIBIR     |
| V | A | N | T | A | G | E | M | B | N | U | X | D | P | S | SOCIEDADE   |

Sudoku

O objetivo do jogo é a colocação de números de 1 a 9 em cada um dos quadrados vazios numa grade de 9x9, constituída por 3x3 subgrades chamadas regiões. O quebra-cabeça contém algumas pistas iniciais. Cada coluna, linha e região só pode ter um número de cada um dos 1 a 9. Resolver o problema requer apenas raciocínio lógico e algum tempo.

7	8	1	5	4				
			7	6	8			3
3	6		1					
				2		9		
8		6	4	5	9			1
							5	
	5		9				8	
		8			5	1		6
6	1	9						

Culinária por Rosa Bandeira

## Empadão de carne com batata doce

Ingredientes

- 1kg de carne picada
- 2 batatas doces grandes
- 200ml de leite
- 100 grs. de queijo ralado
- 1 cebola
- 1 dente de alho
- 100 grs. de ervilhas
- Azeite
- 100ml de vinho branco
- 200 grs. de polpa de tomate
- Sal e pimenta q.b.

Modo de preparação

Temperar a carne com sal e pimenta. Num tacho colocar o dente de alho picado, a cebola picada, as ervilhas e um pouco de azeite. Deixar saltar durante dez minutos. Adicionar a carne temperada e deixar alourar, refrescar com um pouco de vinho branco, adicionar a polpa de tomate, deixar cozinhar durante mais quinze minutos

Num outro tacho cozer as batatas descascadas com um pouco de sal. Quando esti-



verem cozidas desfazer em puré e juntar o leite. Num recipiente de ir ao forno colocar a mistura da carne e cobrir com o puré de batata e polvilhar com o queijo.

Levar ao forno a 200 graus durante 15 minutos.

Bom apetite!

## Leite creme com framboesas

Ingredientes

- 1 litro de leite
- 6 gemas
- 200 grs. de açúcar
- 60 grs. de farinha de trigo
- 1 limão
- 100 grs. de framboesas
- Amêndoas laminadas

Modo de preparação

Num tacho misturar o açúcar com a farinha, adicionar um pouco do leite misturar bem com umas varas, juntar as gemas desfeitas e passadas por um coador. Adicionar o resto do leite e a casca do limão.

Colocar ao lume e mexer ate engrossar. Retirar quando começar a ferver, e não esquecer de retirar as cascas do limão.

Espalhar numa travessa as framboesas e cobrir as framboesas com o creme.



Espalhar um pouco de açúcar em cima do creme e queimar com um ferro ou com um maçarico. Decorar com amêndoas laminadas.

Bom apetite!

**OLHAR COM OLHOS DE VER**

Quem canta, seus males espanta. Créditos: Fa Azevedo



God's eclipse. Créditos: Manuel DaCosta



Allen's Alley - The Revols, Stratford, ON. Créditos: Stella Jurgen



**CARNEIRO 21/03 A 20/04**

Conclua depressa os trabalhos que tem em mão por acabar. Resolva todas as situações que tem vindo a adiar. Vai começar um novo ciclo e é conveniente estar livre para entrar nele com sucesso. Nesta fase estará mais a analisar o seu interior do que o Mundo em geral. Vai aprender a conhecer-se melhor.

**TOURO 21/04 A 20/05**

Tente nesta altura delinear e concretizar os seus planos para o futuro. Procure para tal o envolvimento dos que o rodeiam. Descubra os prazeres de trabalhar em equipa, evitando a todo o custo o isolamento e os esforços individuais. Partilhe o seu êxito e verá o seu sucesso redobrado e reconhecido por todos.

**GÊMEOS 21/05 A 20/06**

Nesta semana vai sentir grande necessidade de comunicar com os seus amigos. O intercâmbio de ideias e a partilha de projetos e ideais é uma coisa que não vai querer dispensar nesta altura. É possível que venha a descobrir que determinada amizade é já amor. No entanto, também pode acontecer o contrário e perceber que aquilo que julgava ser amor afinal é só amizade!

**CARANGUEJO 21/06 A 20/07**

É para a sua carreira que, nesta altura, a sua atenção vai estar voltada. Procurará avidamente o sucesso nessa área. Contudo, tente não se tornar demasiado submisso em relação aos seus superiores e confie mais nas suas capacidades. É possível que tenha de trabalhar mais frequentemente com pessoas do sexo oposto.

**LEÃO 22/07 A 22/08**

Nesta altura estará a atravessar um período que é muito favorável aos atletas, cientistas e pessoas que procuram o autoaperfeiçoamento. Se fizer desporto ou exercícios físicos, não deverá correr riscos desnecessários por se esforçar até ao limite. Sentirá igualmente uma grande apetência para corrigir ou mudar radicalmente situações que lhe são menos agradáveis.

**VIRGEM 23/08 A 22/09**

Este é um período mais voltado para os relacionamentos em geral. Procure fugir de atitudes polémicas, de modo a evitar conflitos, já que terá alguma tendência para o confronto. Uma paixão súbita poderá surgir nesta altura. Caso já esteja envolvido numa relação poderá ver o sublinhar da cooperação íntima.

**BALANÇA 23/09 A 22/10**

Com Vénus a transitar pela sua Casa VII vai ver que se vai sentir muito melhor. Todas as atenções estarão voltadas para si. Os seus amigos vão-lhe dar muito apoio. O seu ente querido vai estar sempre consigo mostrando quanto gosta de si. Aproveite para cuidar mais de si, para melhorar a sua aparência.

**ESCORPIÃO 23/10 A 21/11**

Durante este período terá oportunidade de aprender novos métodos ou novas formas de organizar o seu trabalho assim como de corrigir pequenas anomalias tanto na sua vida profissional como familiar. Terá de lidar com assuntos relacionados com o «funcionamento» dos vários aspetos da sua vida e do seu bem-estar.

**SAGITÁRIO 22/11 A 21/12**

Este é, para si, um período de grande criatividade em que estarão sublinhadas a sua expressão mental e afirmação intelectual. Nesta fase vai ter facilidade de comunicar aos outros o que pensa de uma forma criativa. Tem mais vontade de ocupar o seu tempo com jogos e distrações do que com trabalhos rotineiros.

**CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01**

Está com grande capacidade de afirmar a sua posição, de explicar e pôr de forma clara os seus objetivos. Tem tendência para ser demasiado sincero, e por vezes agressivo, no modo como se exprime. Tem dificuldade de ouvir os outros o que pode dar origem a conflitos. Pode estar mais disperso e com menor capacidade de concentração.

**AQUÁRIO 21/01 A 19/02**

Sente necessidade de tornar mais bonito e agradável o ambiente que o rodeia. Apetece-lhe comunicar, conviver e conhecer gente nova. Está numa fase em que sente vontade de apreciar o que tem de belo no seu quotidiano e saborear o que lhe dá prazer. Poderá fazer nesta altura um passeio com a pessoa que ama.

**PEIXES 20/02 A 20/03**

Este será um momento oportuno para levar avante um plano financeiro. A sua segurança financeira será um tema que lhe merece grande atenção durante este trânsito. Aproveite também para cuidar do seu aspeto físico, roupas ou haveres.

Soluções



7	8	1	5	4	3	2	6	9
9	4	2	7	6	8	5	1	3
3	6	5	1	9	2	8	7	4
5	3	7	6	2	1	9	4	8
8	2	6	4	5	9	7	3	1
1	9	4	3	8	7	6	5	2
2	5	3	9	1	6	4	8	7
4	7	8	2	3	5	1	9	6
6	1	9	8	7	4	3	2	5



**SÃO MIGUEL - SENHOR SANTO CRISTO GROUP TOUR**  
**April 30 - May 8, 2024 - FIRST COME, FIRST BOOKED**



**PEERLESS**  
 YOUR TRAVEL COMPANY  
 7117 Bathurst St Suite 200  
 Thornhill, Ontario  
 (416) 888-2828 ext 399



**\$3,678**

Minimum 25 guests to guarantee rate & tour.  
 CDN-per person-double occupancy.  
 Includes taxes & fees.

**Nellie Pedro**  
 Travel Counsellor  
 Portugal Specialist  
 647-982-4688  
 nellie@peerlesstravel.com

Call for more information, terms, conditions & cancellation options. Air transportation from Toronto on Azores Airlines. Tour sold exclusively by Peerless Travel.

Agenda comunitária

**Casa da Madeira**  
37ª Semana Cultural Madeirense

1621 Dupont St. Toronto - 19-27 abril  
Programa com artistas e autoridades vindos da Madeira e ementa madeirense. **Para mais informações (416) 633-2401**

**Casa dos Açores**  
Jantar e Baile

1136 College St. Toronto - 13 abril - 7 pm  
Jantar e baile animação a cargo de Unique Touch Band. **Para mais informações (416) 603-2900**

**Casa dos Açores**  
4ª Festa do Divino Espírito Santo

1136 College St. Toronto - 27 abril - 7 pm  
Jantar e baile animação a cargo de César Russo. **Para mais informações (416) 603-2900**

**Portuguese Cultural Centre of Bradford**  
2º Aniversário do Moto Galo

24120 ON Highway 48, Baldwin - 19 Maio  
Atuação do cantor José Cid. **Para mais informações (905) 775-3742**

**Casa dos Açores**  
Dia das Mães

1136 College St. Toronto, 11 Maio - 7 pm  
Jantar e Baile com LB Entertainment Services e Henrik Cipriano. **Reservas e informações (416) 603-2900**

**PCCM**  
Dia das Mães

53 Queen St. N. Mississauga, 11 Maio - 6:30 pm  
Mother's Day Event at PCCM. From Portugal, José Alberto Reis and Karma Band! **Reservations (905) 286-1311**

**Camões I.P.**  
Cursos de Português 2024/2025

Estão abertas, até 30 de abril de 2024, as renovações e novas inscrições na rede EPE (Ensino Português no Estrangeiro) 2024/2025! Mais informações consulte instituto-camoes.pt

**Portuguese week 2024**  
Portugal Day Parade

Little Portugal (Dundas) - 8 junho 8am - 5 pm  
A tradicional parada de Portugal. **Para mais informações acapo.ca**

**Casa do Benfica**  
Golf Event

3622 Simcoe St. N.orth Oshawa - 12 junho  
Golf com jantar de comemoração dos 50 anos. **Para mais informações (416) 768-3131 / (647) 241-2478 / (416) 409-3939.**

Classificados



**Procuramos um vendedor para se juntar à nossa equipa. Com conhecimentos de inglês e português.**  
Enviar resume para **r.bandeira@mdcmediagroup.com**

**PRECISA-SE DE MOTORISTAS** - com carta G válida para Yummy Catering. De segunda-feira a sexta-feira, das 6h30 da manhã ao meio-dia. **Para mais informações, visite-nos no 1444 Dupont st, unit 13 em Toronto.**

**Apartamento BACHELOR** - (1 pessoa/mobilado). Apartamento airoso e impecável, subsolo de um bungalow na área Rogers/Silverthorne com cerca de 70 metros quadrados. Renovado, entrada privada, marquise grande, e uso de lavandaria e quintal compartilhado. Não permitido fumadores ou animais de estimação. \$1,700/mensais. **Contacto 647-287-0955 ou email: anainthecity@hotmail.com**

**Apartamento** - para alugar no 1º piso com 1 quarto, cozinha, sala, casa de banho e lavandaria. Tem internet incluída e estacionamento para um carro. Área da Dufferin e Lawrence. **Contactar: 416-418-2129.**

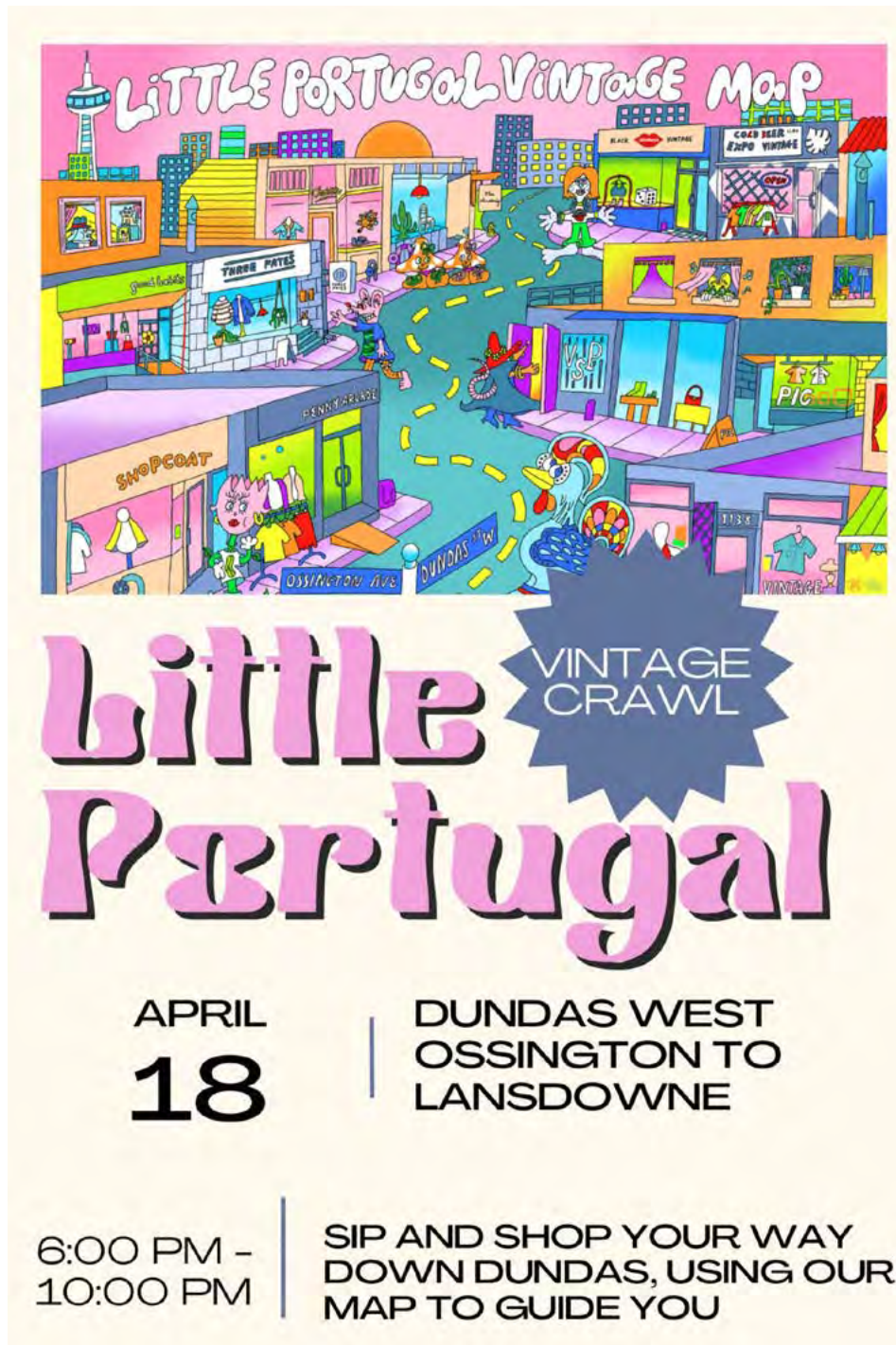
**Apartment** - for rent on the 1st floor, 1 bedroom, kitchen, family room, bathroom and laundry. Internet and parking space for one car included. **Dufferin and Lawrence area. Contact 416-418-2129**

**Apartamento** - para alugar no basement com entrada privada, 2 quartos, cozinha, sala e casa de banho. **Área da Keele & Wilson. Contactar: 437-860-4235.**

**Basement** - apartment for rent with private entrance, 2 bedroom, kitchen, family room and bathroom. **Keele and Wilson area. Contact 437-860-4235**

**Apartamento num basement** - para arrendar. Com entrada separada, dois quartos de dormir, casa de banho, cozinha e lavandaria. Zona da Weston Road e Rogers Road. **Contactar 416-830-1851**

Sweetie Pie Bakery is looking for people with experience in working in a commercial bakery environment. Duties would include: Rolling dough, mixing dough, mixing cookie dough, scooping cookies & assembly of pies. Salary: \$16.00-\$17.00 per hour. **Contactar Cesario: (647)245-3301 or cesario@mysweetiepie.ca**


**mileniostadium.com**  
Mais próximo. Mais dinâmico. Mais atual.  
**O mesmo de sempre, mas melhor!**



**APP..**  
MESMA EXCELENTE PROGRAMAÇÃO.  
Available on the iPhone  
**App Store**  
GET IT ON  
**Google play**  
camoesradio.com  
**camõesradio.com**



DENALI MODEL SHOWN

## 2024 TERRAIN DENALI

LEASE FOR \$230 BI-WEEKLY, THAT'S LIKE

**\$115** AT **5.9%** +  
WEEKLY FOR 24 MONTHS

WITH \$3,095 DOWN PAYMENT ON AN ULTRA LOW KM LEASE.  
FACTORY ORDER MAY BE REQUIRED.

**COSTCO**  
WHOLESALE

ELIGIBLE COSTCO  
MEMBERS RECEIVE

**\$750**  
BONUS ON  
ELIGIBLE MODELS

# GMC

PAYMENTS CANNOT BE MADE ON A WEEKLY BASIS.  
CONDITIONS APPLY. VIEW OFFER DETAILS.



# applewood

3000 Woodchester Drive, Mississauga | 905-828-2221 | applewoodauto.com  
Falamos português | Tony Carvalho | cell: 416.723.2431 | tcarvalho@applewoodauto.com

TERRAIN LEASE: Offer available to qualified retail customers in Ontario on select new and previously unregistered 2024 Terrain Denali models leased between March 1, 2024, to April 1, 2024. On approved credit. Lease based on suggested retail price of \$46,548 [includes \$2,000 freight; \$100 A/C charge; up to \$699 dealer administration fee; as well as all other applicable fees, levies and duties (all of which may vary by retailer)] towards the lease of an eligible 2024 Terrain Denali model. Bi-weekly payment is \$230 for 24 months at 5.9% lease rate (5.9% APR) with \$3,095 down payment. 52 biweekly payments required. Total lease obligation is \$15,032. Option to purchase at lease end is \$36,182. 16,000-kilometer allowance; charge of \$0.20/km for excess kilometers, based on an ultra low mileage lease. License; insurance; registration; and applicable taxes are extra. \$3,400 down payment, lien registration fee (up to \$159.53), \$0 security deposit and first biweekly payment due at lease inception. Dealers are free to set individual prices. Factory order may be required. Limited time offer which may not be combined with certain other offers. General Motors of Canada Company may modify, extend or terminate offers for any reason, in whole or in part, at any time, without notice. Conditions and limitations apply. See dealer for details. These offers may not be redeemed for cash and may not be combined with certain other consumer incentives. Void where prohibited. Chargeable paint costs may vary depending on the vehicle/color. See Dealer for full program details. The \$115 weekly payment equivalent is shown for informational purposes only. Payments cannot be made on a weekly basis. \* To qualify for the \$750 Costco Member-Only Bonus, you must be a Canadian resident holding a valid driver's license, have been an active Costco member as of February 29th, 2024, or earlier and must: (1) Register with Costco to receive your non-transferable Authorization Number; (2) Present the Authorization Number to a participating dealer; (3) Retail purchase, finance or lease an eligible new or demonstrator 2023 (in-stock) Acadia, 2024 Terrain, 2024 Yukon, and 2024 Yukon XL, delivered from March 1, 2024 – April 30, 2024. Factory order or dealer trade may be required. Bonus is deducted after taxes are applied to the vehicle purchase price. The purchase or lease of a vehicle does not qualify for the calculation of the Costco Executive Membership 2% Reward. Offer may not be redeemed for cash. Conditions and limitations apply to this limited time offer. See participating dealer for details. For full program details and for any applicable exclusions see a participating dealer or costcoauto.ca. Offer is valid at participating authorized GM Canada dealers. Offer available in Canada only. Offer is subject to change without notice. Void where prohibited. Costco and its affiliates do not sell automobiles nor negotiate individual transactions. ©: Registered trademark of Price Costco International, Inc. used under license.

# CLIENT FOCUSED, RESULTS DRIVEN



PATRICK VIEIRA  
CEO

[patrickv@vieirainsurance.com](mailto:patrickv@vieirainsurance.com)

JOSEPH VIEIRA  
PRESIDENT & CHAIRMAN

[josephv@vieirainsurance.com](mailto:josephv@vieirainsurance.com)

VITOR SILVA  
PARTNER  
CFO

[vitors@vieirainsurance.com](mailto:vitors@vieirainsurance.com)

ANA MACEDO  
PARTNER  
VP, PERSONAL LINES

[anam@vieirainsurance.com](mailto:anam@vieirainsurance.com)

MARLAENA F. SILVA  
PARTNER  
VP, COMMERCIAL LINES

[marlaenas@vieirainsurance.com](mailto:marlaenas@vieirainsurance.com)



**VIEIRA  
& ASSOCIATES**  
INSURANCE BROKERS LTD.

1974-2024

1-888-843-4721  
[info@vieirainsurance.com](mailto:info@vieirainsurance.com)

[vieirainsurance.com](http://vieirainsurance.com)  
Toronto | Bradford

AUTO | HOME | COMMERCIAL | LIFE

