



**Ontário**  
**Ford apoia ministro**  
**da Habitação**

P23

**70 anos de**  
**imigração portuguesa**  
**no Canadá**

P32

**Liga dos Campeões**  
**O que ditou**  
**o sorteio?**

P43

**roundtable**

Nem de férias esquecemos que  
"A falar é que a gente se entende"  
Reveja-nos. Até ao final de agosto.

CAMÕES TV

Camões radio

sexta-feira às 18h



## EDITORIAL



Credito: DR

# CANTA, CANTA, CANTA

**Manuel DaCosta**  
Editorial



**Por vezes, toda a gente canta, mas porquê cantar quando isso nos faz chorar? A música pode ser o catalisador para unir o mundo novamente? As notas doces que fazem a música estabelecem tantos padrões nas personalidades de cada um que definem literalmente quem somos, as nossas preferências de moda e muitas vezes a nossa aparência corporal. As nossas inclinações para certos tipos de música baseiam-se num conjunto de escolhas que podem ter sido desenvolvidas ao longo de muitos anos, mas que podem mudar com base na maturação dos nossos cérebros, à medida que percorremos diferentes géneros de música.**

A maioria não pode ser culpada pelo número confuso de categorias que somam, aproximadamente, 41 géneros primários comumente reconhe-

cidos, mais 1200 subgéneros e estes géneros e subgéneros não são categorias fixas e estão em constante evolução, ao longo do tempo.

A música não é apenas um som doce, mas cria um poder económico que pode influenciar não só os objetivos pessoais, mas também a economia mundial. Os biliões de dólares associados ao negócio da música, todos os anos, poderiam alimentar a economia de muitos países. A indústria musical é um panorama em constante evolução partilhado pelos avanços tecnológicos, as preferências dos consumidores e os influenciadores do momento. Os artistas são colocados em pedestais por audiências demográficas que escondem a sua verdade ao encarnarem humanos ilusórios adaptados como reais. Alguns dos atuais influenciadores, que incluem Taylor Swift como uma figura definidora

de religiosidade musical, estão a revolucionar o negócio da música com um marketing incrível, letras que atingem o cerne do realismo nas relações e mensagens que sugerem que as regras dos dez mandamentos não devem ser aplicadas nas nos-

sas vidas. Swift desempenha um papel na utilização de métodos terapêuticos psicológicos onde as questões de saúde mental podem ser filtradas para proporcionar um alívio temporário a mentes fracas e com muito pouco mais para apoiar a fraqueza dos seus espíritos.

- O negócio da música mudou devido à tecnologia digital, enriquecendo alguns e empobrecendo a maioria dos artistas. O sucesso financeiro baseia-se agora no streaming, no Spotify, Apple Music ou YouTube ou em espetáculos ao vivo controlados por conglomerados mundiais como a Live Nation e Ticket Master. 99% dos artistas definham à procura das migalhas deixadas para trás pelo 1% de músicos super-ricos e dos seus patrões, na esperança de um dia também eles poderem alcançar o estrelato e colocar a sua marca pessoal num conglomerado como o de Taylor Swift. Os influenciadores adquiriram a capacidade de moldar as tendências e as preferências dos consumidores. Os fãs esperam uma experiência musical mais imersiva e pessoal e exigem uma

ligação mais próxima com os seus artistas favoritos.

Os apoios dos influenciadores ajudam a persuadir a opinião pública e podem impulsionar o sucesso de um determinado artista ou canção, mas quem é que pode pagar um? O valor da música é transacional, dependendo do género e do que o público quer. Todos os anos são gerados milhares de milhões de dólares, o que é bom para um segmento da economia. No entanto, o ponto fraco do negócio é a exploração de um público que não tem dinheiro para comprar um bilhete, mas que o faz, criando mais sofrimento económico para muitos. Os custos exorbitantes pedidos por Swift por um bilhete anulam todas as coisas boas que ela está a tentar realizar para esta indústria. E esse é o negócio da música.

De qualquer forma, canta, canta uma canção.

Versão em inglês ➔ pág. 13

**MILÉNIO** STADIUM

Leia a qualquer hora do dia mileniostadium.com  
Siga-nos nas redes sociais @mileniostadium

Ano XXXII - Edição nº 1656  
1 a 7 de setembro de 2023  
Semanário. Todas as sextas-feiras, bem pertinho de si!

Propriedade de:  
Milénio Stadium Inc. / MDC Media Group  
309 Horner Ave. Etobicoke, ON M8W 1Z5  
Telefone: 416-900-6692

**Manuel DaCosta**  
Presidente, MDC Media Group Inc.  
info@mdcmediagroup.com

**Madalena Balça**  
Diretora, Milénio Stadium  
m.balca@mdcmediagroup.com

Assistente de Direção: **Carlos Monteiro**  
c.monteiro@mdcmediagroup.com

Diretor Criativo: **David Ganhão**  
d.ganhao@mdcmediagroup.com

Edição Gráfica: **Fabiane Azevedo**  
f.azevedo@mdcmediagroup.com

Publicidade: **Rosa Bandeira**  
416-900-6692 / info@mdcmediagroup.com

Redação: **Adriana Paparella, Fabianne Azevedo, Inês Barbosa.**

Colaboradores do jornal: **Adam Care, Adriana Marques, Aida Batista, Augusto Bandeira, Cristina Da Costa,**

**Daniel Bastos, Paulo Gil Cardoso, Paulo Perdiz, Raul Freitas, Rosa Bandeira, Vincent Black, Vítor M. Silva.**

Traduções: **David Ganhão**  
Parcerias: **Diário dos Açores e Jornal de Notícias**

A Direção do Milénio Stadium não é responsável pelos artigos publicados neste jornal, sendo os mesmos da total responsabilidade de quem os assina.

## PREVISÃO METEOROLÓGICA

TORONTO

1 A 7 SETEMBRO

SEX	SÁB	DOM	SEG	TER	QUA	QUI
22º	26º	29º	30º	30º	29º	26º



# MÚSICA DE MILHÕES

Madalena Balça/David Ganhão/MS. Fotos DR

São megaestrelas no firmamento musical. Brilham em todo o mundo e agitam não só as águas musicais, mas impactam, e de que maneira, a economia dos países por onde passam. Estamos a falar de nomes que arrastam multidões, daquelas que fazem o que for preciso para ver ao vivo os seus ídolos, mesmo que só os consigam ver, realmente, graças aos ecrãs gigantes que, no fundo, têm exatamente essa função de criar a ilusão de proximidade. E fazer o que

for preciso é, por exemplo, pagar por um bilhete muito mais do que poderiam suportar, é fazerem por vezes, centenas ou mesmo milhares de quilómetros para estarem presentes, é passarem horas intermináveis à espera de entrar no recinto e numa correria desenfreada disputar o melhor lugar.

Tudo isto tem acontecido ao longo dos anos – lembremo-nos, por exemplo, do que se passava com os Beatles – mas o impacto económico gerado em torno destas estrelas da música atual é assombroso. Por exemplo, a passagem de Taylor Swift com a sua Eras Tour nos Estados Unidos da América elevou de tal modo a atividade comercial e a economia de cada cidade que visitou, que até a Reserva Federal, num relatório recente, mencionou o impacto de Swift no PIB de algumas regiões do país, entre maio e junho. A Fortune calculou que as despesas líquidas dos consumidores com a Eras Tour ascenderam a 4,6 mil milhões de dólares só nos EUA. Também no mês de maio, a Suécia registou um valor de inflação de 9,7%, índice acima do esperado, que foi justificado por economistas do país pelo aumento nos preços de restaurantes e hotéis decorrentes da alta demanda de turismo aquando do arranque em Estocolmo, da Renaissance World Tour de Beyoncé.

São megaestrelas da Música que movimentam Milhões de fãs e dólares.



## O FENÓMENO

### TAYLOR SWIFT

PATRIMÓNIO LÍQUIDO ESTIMADO  
**740 MILHÕES DE DÓLARES**

#### ERAS TOUR

DURAÇÃO  
**MARÇO DE 2023 A NOVEMBRO DE 2024**

PROVEITO TOTAL ESTIMADO  
**2,2 BILIÕES DE DÓLARES**

NÚMERO TOTAL DE CONCERTOS  
**146**

NÚMERO TOTAL DE PAÍSES  
**20**

## A VETERANA

### BEYONCÉ

PATRIMÓNIO LÍQUIDO ESTIMADO  
**540 MILHÕES DE DÓLARES**

#### ERAS TOUR

DURAÇÃO  
**MAIO A OUTUBRO DE 2023**

PROVEITO TOTAL ESTIMADO  
**2,1 BILIÕES DE DÓLARES**

NÚMERO TOTAL DE CONCERTOS  
**56**

NÚMERO TOTAL DE PAÍSES  
**10**

## O RAPPER

### DRAKE

PATRIMÓNIO LÍQUIDO ESTIMADO  
**260 MILHÕES DE DÓLARES**

#### IT'S ALL A BLUR TOUR

DURAÇÃO  
**JULHO A OUTUBRO DE 2023**

PROVEITO SÓ NO BARCLAYS CENTER, EM NOVA IORQUE  
**18,02 MILHÕES DE DÓLARES**

NÚMERO TOTAL DE CONCERTOS  
**55**

NÚMERO TOTAL DE PAÍSES  
**2 (CANADÁ E EUA)**

## O ESTILOSO

### HARRY STYLES

PATRIMÓNIO LÍQUIDO ESTIMADO  
**130 MILHÕES DE DÓLARES**

#### LOVE ON TOUR

DURAÇÃO  
**SETEMBRO DE 2021 A JULHO DE 2023**

PROVEITO TOTAL ESTIMADO  
**617,3 MILHÕES DE DÓLARES**

NÚMERO TOTAL DE CONCERTOS  
**169**

NÚMERO TOTAL DE PAÍSES  
**35**







# MUITO PARA ALÉM

Basta estarmos atentos às redes sociais para percebermos que estão, neste momento na “estrada” vários artistas de renome mundial. Também tem sido notícia e por isso não estamos a dar-vos novidade nenhuma quando aqui vos falamos da afluência estrondosa que estes megaconcertos têm atraído. Os preços de bilheteira, comprados legalmente, atingem valores nunca antes vistos e já nem me refiro aos números de que se fala quando se trata da “revenda” ou, dizendo de uma forma mais dura, “mercado negro”. Muito para além da música, estes são espetáculos que envolvem uma produção e logística gigantes, trata-se afinal de oferecer, a quem assiste, um concerto com uma cenografia, bailarinos, jogos de luz e qualidade de som impactantes e, de preferência, que marquem pela diferença. Até porque, como notou Vasco Sacramento, empresário da área de espetáculos (promotor e agente de artistas), nesta conversa que partilhou connosco sobre este assunto, a rapidez voraz das redes sociais dá ao mundo a possibilidade de se deixar encantar pelo que vê e desejar ter a mesma experiência, ou seja, assistir ao vivo ao que lhe chega ao pequeno ecrã do telemóvel. Mas há muito mais para ser incluído nesta complexa equação cujos resultados apontam sempre para a casa dos muitos milhões de dólares. Quanto ao talento e muito trabalho dos donos de nomes sonantes no mundo música atual, existe claro, mas o que realmente cria estas verdadeiras máquinas de fazer dinheiro é uma extraordinária engrenagem que se estrutura em campanhas de marketing muito eficazes e poderosas.



Vasco Sacramento. Créditos: DR.

“Eu acho que isto tem muito pouco a ver com talento musical. Algumas dessas figuras são mais interessantes, outras são menos, mas isto tem pouco a ver com música. E, obviamente, tem muito a ver com marketing, no sentido em que os artistas, todos eles, são também marcas comerciais. E principalmente, quando estamos a falar de megaestrelas mundiais. Aí tudo isto é mais evidente.”

Vasco Sacramento

**Milénio Stadium:** O que é que está a justificar esta loucura quase coletiva em torno de determinados nomes? E podemos ser específicos e falar de uma Taylor Swift, dos Coldplay, Drake, Harry Styles, da Beyoncé... O que é que justifica que estas pessoas arrastem multidões? O talento musical? Ou há aqui uma máquina de marketing poderosa a trabalhar?

**Vasco Sacramento:** Eu acho que isto tem muito pouco a ver com talento musical. Algumas dessas figuras são mais interessantes, outras são menos, mas isto tem pouco a ver com música. E, obviamente, tem muito a ver com marketing, no sentido em que os artistas, todos eles, são também marcas comerciais. E principalmente, quando estamos a falar de megaestrelas mundiais. Aí tudo isto é mais evidente. Portanto, a componente de marketing tem muita influência. Depois há aqui também um fenómeno mimético, que é um comportamento humano estudado e que tem muito a ver com toda a gente que vai ver - “eu também quero ir”. E depois como nós vivemos numa sociedade cada vez mais global, onde uma coisa pode acontecer num ponto do globo, mas imediatamente toda a gente no mundo inteiro tem conhecimento de que esse facto ocorreu, ou seja, se um espetáculo em Los Angeles é um tremendo sucesso, nós hoje em dia conseguimos facilmente em Portugal ou noutro sítio qualquer do mundo, apercebermo-nos imediatamente do tremendo sucesso que foi. E isso faz com

que as pessoas queiram ter a mesma experiência que aquelas pessoas tiveram no tal espetáculo em Los Angeles. As redes sociais aceleram esse processo ainda mais. É tudo muito visual. Nós estamos a viver uma época em que os espetáculos musicais são cada vez mais visuais e menos musicais. A parte cénica, a parte cenográfica tem uma importância tremenda, ou seja, os highlights, os destaques que depois vão ocupar as redes sociais nos dias seguintes, têm uma capacidade reprodutiva e multiplicadora muito grande e, portanto, eu acho que do ponto de vista do comportamento do público, tem muito a ver com isso, com esse fenómeno. E depois tem a ver também com outra coisa que é o seguinte: com a explosão da banda larga e da internet massificada, nós tivemos uma dispersão muito grande da atenção do público por muitos artistas, ao contrário do que acontecia lá nos anos 80, por exemplo, ou nos anos 90, em que a atenção era muito decidida pela indústria discográfica e muito pelos opinion makers que tinham esse poder. E havia também, já na altura, muito artista ou alguns artistas capazes de fazer digressões, mas as pessoas não tinham acesso à quantidade de música que depois passaram a ter com a explosão da banda larga. Ora, se a internet veio trazer isso, ou seja, nós passámos a ter à nossa disposição os artistas todos do mundo através de um telefone ou de um computador, por outro lado, as plataformas de streaming voltaram a reorganizar o mercado e isso faz com que hoje em dia, a indústria discográfica tenha readquirido o controlo da situação e, portanto, há um leque mais reduzido de artistas que têm uma hegemonia muito maior do que alguma vez tiveram. Fruto de uma coisa que se chama algoritmo, ou seja, a plataforma afunila o nosso gosto. E faz com que nós tenhamos tendência para gostar todos mais ou menos das mesmas coisas a nível mundial. Isso é uma coisa que me preocupa bastante. Há uma certa hegemonização do gosto mundial, ou seja, nós hoje em dia podemos ir a um festival lá em Lisboa, ou em Tóquio, ou em Sidney, ou no Rio de Janeiro e as pessoas têm todas mais ou menos os mesmos gostos. Vestem mais ou menos todas da mesma maneira. Têm mais ou menos os mesmos hábitos gastronómicos, os mesmos hábitos culturais. E há uma hegemonização muito grande dos nossos hábitos de consumo, dos nossos hábitos de lazer. E isso reflete-se também na forma como estamos todos mais ou menos estimulados a ouvir os mesmos artistas.

**MS:** E em relação aos preços praticados, cada vez mais elevados e em alguns casos a atingirem valores nunca antes vistos?

**VS:** Bem, por um lado, há esse fenómeno de massificação do gosto - são muitos a gostar do mesmo ou a querer ver o mesmo concerto. Por outro lado, há também outras razões que justificam esse aumento galopante dos preços e que tem muito a ver com essa pressão das redes sociais, que faz com que os custos de produção dos artistas aumentem imenso, porque os artistas cada vez mais querem investir em elementos cenográficos muito complicados, muito caros, porque antigamente o espetáculo acontecia para aquelas 1000, 2000, 5000, 10.000, 20.000. Não interessa... era para aquele número, para aquele conjunto de pessoas que estavam em frente ao palco e o concerto morria ali. Fosse bom, fosse mau ou corresse bem, corresse mal. Morria naquelas pessoas que tinham estado a assistir no local. Agora, se um artista cair em palco, no minuto, no segundo seguinte, o mundo inteiro sabe que o artista caiu no palco. E também se o artista fizer um brilhante e que a coisa correr bem, é a mesma coisa. Por exemplo, ontem vi várias notícias de que a Adele tinha interrompido um concerto em Las Vegas para chamar a atenção de uma segurança que estaria a tratar mal um espetador e, portanto, isso teve um efeito multiplicador de tal forma grande que ontem apareceu nas notícias em Portugal, em quatro ou cinco jornais portugueses. Portanto, o que aconteceu num concerto em Las Vegas foi tema de comentário em todo o mundo. Há sempre alguém a filmar e há sempre alguém que depois põe na internet e imediatamente espalha-se de forma voraz. Isso faz com que os artistas cada vez queiram ter produções mais complexas, mais elaboradas e com custos também, obviamente extra estratosféricos. Por outro lado, também nós estamos a viver uma crise de inflação muito aprofundada, ou seja, os custos estão a aumentar bastante e, portanto, isso reflete-se não só nestas mega-produções da megaestrelas, mas também nos espetáculos dos mais humildes artistas. Porque tudo o que são custos de transporte, de alimentação, de estadia, de equipamentos técnicos, etc., tudo isto sofreu um aumento muito grande no pós-pandemia e depois foi ainda aprofundado pela situação da guerra na Ucrânia.





# DA MÚSICA

Crédito: DR

**MS:** Li, recentemente, que uma das justificações para esta loucura ou histeria coletiva, nomeadamente em casos como os concertos de Taylor Swift, que estão a arrastar de facto multidões em todo o mundo, é a pausa de dois anos e tal provocada pela pandemia que trouxe esta ânsia do público de estar presente, seja por que preço for. Viver a vida, quase como se não houvesse amanhã.

**VS:** Sim, pode ser. E o período da pandemia também trouxe à indústria musical prejuízos de biliões de dólares. Portanto, dentro da cena musical, há uma necessidade grande de recuperar o tempo perdido. E, portanto, tudo isso acrescenta uma maior pressão sobre o Excel financeiro de cada projeto. E depois há ainda uma outra questão que é que, durante décadas, vivemos com uma realidade financeira na vida dos artistas, em que havia duas fontes de receita principais, que eram os discos e os concertos. Ora, a música gravada perdeu praticamente de forma total o seu valor. Praticamente hoje em dia, com exceção dessa meia dúzia de megaestrelas, ninguém ganha dinheiro com a música gravada. Hoje grava-se muito pouco, não tem nada a ver com o que se gravava e na maioria, na esmagadora maioria dos casos, estes trabalhos gravados nem sequer se pagam a si próprios. Portanto, a receita tem que vir totalmente do espetáculo ao vivo. E isso também faz com que haja uma necessidade de aumentar o preço dos bilhetes. Mas eu acho que a razão tem a ver com a conjugação de todos estes fatores. Há um grande interesse do público, há um comportamento mimético. Toda a gente quer participar, toda a gente quer estar. Há também, nas sociedades ocidentais, uma consciência cada vez maior da importância que o ócio, o lazer, que a cultura e o entretenimento têm nas nossas vidas. Isso é cada vez mais um fator decisivo para as pessoas optarem por viver em determinado sítio, por escolherem um emprego que lhes paga um caminho melhor e que lhes permite ter uma folga maior para ver espetáculos. Porque isso reflete-se não apenas nos espetáculos, mas também, por exemplo, no preço que hoje em dia custa jantar fora. Hoje é muito maior do que era há 10 anos. Ou o quanto é que custa uma noite num hotel - Ou seja, nós temos todos, neste momento uma preocupação com um certo hedonismo nas nossas vidas, que depois se reflete nessas coisas.

**MS:** Mas há uma outra coisa que gostaria de entender com a ajuda da tua experiência - todos nós sabemos o que acontecia quando apareciam os Beatles em qualquer parte da Europa e até do mundo. A verdadeira loucura que era só a presença física deles, fosse onde fosse. E eu li no outro dia que há pessoas, fãs de Taylor Swift, que chegam ao ponto de usar fraldas para adulto para não perderem nada do concerto e, portanto, não terem que sair dali para lado nenhum. Isto quer dizer o quê? O que é que acontece com o ser humano que chega a este nível de dependência de um artista, de um concerto?

**VS:** Bem, eu também acredito que haja casos assim, mas são muito extremados e quase patológicos. Não acredito que seja um número assim tão elevado de pessoas a fazer uma coisa dessas. Mas depois há aqui também um outro fenómeno que acho que é também importante e sobre o qual, um dia destes estava a falar com uma amiga minha. É que nós estamos a viver uma grande crise espiritual, fruto um bocadinho da falência da Igreja. Eu acho que nas sociedades ocidentais as pessoas cada vez têm uma ligação menor à Igreja. À Igreja Católica. Têm e podem ainda ter a cultura judaico-cristã instalada e estar intrínseca no seu dia a dia, mas cada vez menos frequentam a Igreja, cada vez menos praticam a sua fé. E isso faz com que as pessoas procurem mecanismos alternativos de fé, de entrega a alguma coisa, de acreditar. Há uma coisa que se verifica às vezes em alguns hábitos de vida hoje em dia. Há algum extremismo, algum fanatismo nalgumas correntes, por exemplo, no vegetarianismo, por exemplo, nas medicinas alternativas, na astrologia... há setores onde as pessoas se entregam quase como mecanismos de substituição da fé e um artista ou uma equipa de futebol podem ter o mesmo tipo de efeitos e eu acho que isso também se justifica muito do que estamos aqui a falar. E sempre existiu. Na verdade, quando era mais novo já havia coisas deste género e sempre existiu, mas parece-me que não como agora acontece. Agora é tudo vivido com maior avidez. Acho que tem mais a ver com os nossos estilos de vida, com uma qualidade de vida superior que vamos tendo e que nos permite viver com maior desafio e uma maior preocupação com o hedonismo, com o prazer e com o lazer. Depois há também, não sei bem como dizer, tenho medo de ser um bocadinho conservador ou precon-

ceituoso ao dizer uma coisa destas, mas uma certa falência do próprio modelo de sociedade familiar. Ou seja, cada vez temos mais pessoas que não têm filhos ou que têm filhos mais tarde e que, portanto, estão mais libertas das suas obrigações familiares e têm mais tempo para se dedicar a outras atividades. E, portanto, isso pode fazer com que o mercado para este tipo de espetáculos aumente mais. Mas acho que também pode ter muito a ver também com coisas muito concretas, como o que decorre da sociedade imediatista em que nós vivemos, com o potencial multiplicador que os telemóveis e as redes sociais trazem aos espetáculos e que isso faz com que os artistas apostem cada vez mais em produções megalómanas. E que, portanto, também são mais caras.

“Para um espetáculo como, por exemplo, dos Coldplay, que estiveram em Coimbra há pouco tempo e eu acompanhei esse espetáculo de muito de perto, nos bastidores, estamos a falar de para além das pessoas que se veem nos shows, quatro pessoas em palco, de milhares de pessoas que estão envolvidas naquela produção.”.

Vasco Sacramento

**MS:** Quando vemos, por exemplo, o espetáculo da Beyoncé... só a cenografia que ela transporta de palco para palco, de estádio para o estádio. Só isso, a despesa com isso, já deve ser uma coisa absolutamente astronómica. Fora as pessoas que estão envolvidas numa produção deste género, das tais mega stars. Quanto tempo leva a preparar uma produção desta dimensão? O que é que é normal, digamos. Quanto tempo leva desde que se decide fazer uma tour e correr o mundo com o espetáculo?

**VS:** Pode levar um ano, até mais que isso. Eu conheço alguns casos de artistas que só em ensaios passam três, quatro, cinco meses. E é claro, isso tem que se pagar, como é óbvio. Desde o local onde se ensaia, tem que se pagar às pessoas que estão a ensaiar,

os músicos, os técnicos, bailarinos, o que for, não interessa. Tudo isso tem que se pagar. E as logísticas destes concertos são pesadíssimas, pesadíssimas e às vezes as pessoas não imaginam. Para um espetáculo como, por exemplo, dos Coldplay, que estiveram em Coimbra há pouco tempo e eu acompanhei esse espetáculo de muito de perto, nos bastidores, estamos a falar de para além das pessoas que se veem nos shows, quatro pessoas em palco, de milhares de pessoas que estão envolvidas naquela produção. Não são centenas, são milhares de pessoas. Estamos a falar, por exemplo, só em cantinas, os Coldplay têm duas cantinas a funcionar em permanência, com tudo o que isso acarreta em termos de cozinheiros, de equipamentos, matérias-primas. Eles têm também uma lavandaria a funcionar e que os acompanha para todo o lado porque estão meses e meses e meses fora de casa e não têm onde lavar a roupa. Uma coisa como esta tem uma lavandaria que os acompanha pelo mundo inteiro onde eles levavam a roupa com a colaboração de uma equipa. Não têm tempo para poder tratar da sua própria roupa. E todos estes pormenores custam muito dinheiro, porque tudo isto são estruturas que não dá para sequer para ir alugando país a país. São estruturas que são transportadas pelo mundo inteiro. E é em camiões TIR. São um espetáculo. Por exemplo, na Altice Arena, um espetáculo de pavilhão para 20.000/18.000 pessoas, pode perfeitamente acarretar o transporte de 40, 45 camiões TIR, digo isto para as pessoas terem noção da quantidade de material e de pessoas que estão envolvidas numa estrutura deste género. Eu nunca fiz uma produção de estádio, mas posso dar o exemplo da Altice Arena. Nunca fiz uma produção de estádio, mas como disse tive esta oportunidade de verificar ou de ver no local, quando acompanhei de perto os bastidores dos Coldplay, no dia das desmontagens, vi a fila interminável de camiões que estavam à espera de entrar no estádio, para o perímetro do estádio, para carregar e seguir para Barcelona. Impressionante, de facto.

Madalena Balça/MS





## CAMÕES TV MAGAZINE

O Camões TV Magazine leva a todo o Canadá uma parte da nossa programação. Não perca, este domingo, a partir das 10h00, nos canais da Bell Fibe 235 e 1235, Bell TV 583, Rogers Cable 12, Rogers Digital 129, Ignite TV 880 ou Shaw 646.

Dom 10h

## PORTUGAL À VISTA

Regresso ao Passado: “Há Vida no Vale!” O dia a dia nas Azenhas do Boco. O passado ganhou vida na recente recriação de “Há Vida no Vale!”, transportando os participantes para a rotina de um moleiro nas pitorescas Azenhas do Boco, Vagos. Na Azenha Ti Luísa, reviveu-se “O Trabalho do Moleiro”, enquanto na Azenha Barreto mergulhou-se no “Dia-a-Dia Familiar”.

Sáb 14h30

## it's SHOWTIME

O novo tema “Preço Certo” de Pedro Mafama anda a causar sensação no Spotify. Este sucesso instantâneo já é considerado um autêntico hit de verão em Portugal. Com mais de 1,1 milhão de streams no Spotify e mais de 2 milhões de visualizações no YouTube, a música anda na boca do povo, conquistando a oitava posição de vendas em Portugal.

Dom 17h

## WAR ROOM

One-on-One Series

This program is our ongoing series with Dr. C on the spine and how you can prevent serious injury. He will also be dispensing advice on your morning stretching program and what you need to do before you start your day. Advice on what you need to do as we age and live a healthy productive life.

Fri 19h30

## here's the thing...

A informação, a análise e a opinião na Camões TV. Nesta edição Vítor Silva e Augusto Bandeira trazem para a conversa temas que estão a dominar a atualidade no mundo.

Sáb 21h

## HEALTHY BITES

Bem-vindo ao “Healthy Bites”: o seu guia culinário saudável repleto de sugestões versáteis e nutritivas, onde as habilidades culinárias encontram ingredientes de alto valor. Com abordagens inovadoras, garantimos refeições saudáveis e deliciosas, elevando o seu bem-estar e a satisfação

Dom 10h

## LABORATÓRIO DOS TALENTOS

Hoje recebemos no Laboratório dos Talentos da Camões TV Victória Batista, atleta de Patinagem Artística da ADM. Sonha em ser campeã numa modalidade que integra a técnica com patins, a expressão corporal e o acompanhamento musical. É sempre a rolar.

Visite o website

## ESPAÇO MWANGOLÉ

Fomos acompanhar a Semana da Moda Africana de Toronto (African Fashion Week Toronto), uma das principais plataformas de moda africana no Canadá. Foi um momento de orgulho, tradição, cores extravagantes e sensualidade descontraída no coração da capital de Ontário.

Dom 18h30




Nem de férias esquecemos que  
“A falar é que a gente se entende”  
Reveja-nos. Até ao final de agosto.

Sex 18h

24 horas por dia, 7 dias por semana. Subscreva hoje! Ligue e peça o canal WIN TV.

**Bell** Bell Fibe 659 | 1-866-797-8686

 Rogers Cable 672 | 1-888-764-3771

**IGNITE TV** 880

**CAMOESTV.com**





## We're hiring!

The Teixeira Team is looking for an accountant or bookkeeper.

Please send your resume to [carlos@helpingbusinesses.com](mailto:carlos@helpingbusinesses.com).

Serviço administrativo  
Contabilidade  
Bookeeping

Aconselhamento  
sobre impostos  
Impostos particulares  
Impostos corporativos

Planeamento patrimonial  
Seguro de vida corporativo  
Planos de reforma privados  
Opções de reforma

Financiamento empresarial  
Soluções de  
dívida empresarial



**Carlos Teixeira**  
Managing Partner



# What's going on with the price of concert tickets??

Reno Silva

Opinião - Music Director/A&R



**The recent sale of Taylor Swift tickets for an unprecedented six date run at Scotiabank Arena in Toronto for 2024 has brought about the questions – when did concert tickets get so expensive and why? Especially during difficult financial times, this seems hardly fair to the fans who follow these artists. After all, the legacy of some of these artists gets passed down or up to either the parents or the kids wanting to see the artists live, it can potentially get expensive - really expensive, really quickly. The price of tickets have doubled in the past 5 years alone, so how did we get to this point and why?**

The state of the music business has changed so much, literally a complete flip of what it was in the past. Up until the arrival of the internet and illegal downloads in the late 90's, artists used to tour to support the album they just released, usually outfitting the tour around the theme of that album. Big artists would make anywhere from 30 – 50 million dollars from sales of singles and albums and touring would be an extra, yet still substantial stream of revenue. And during this very period, if you would want just one song from an album, you would end up paying \$20 for the full album regardless. The first nail in the coffin was the illegal downloads through platforms like Napster, Limewire and Audio Galaxy where nobody was paying for anything. Once the government stepped in to shut these platforms down and fine those responsible, companies like Apple saw an opportunity to sell albums and individual songs online legally by having licensing in place with all of the record companies. This however, was a deep cut into what artists and record labels were used to making financially, and it got even less with the advent of streaming services like Spotify, Apple Music, Amazon Music, etc. Something had to change and it most certainly did, in the one place that could not be pirated, and isn't even affected by today's AI – live performances. The change was incredible, artists went from touring live and promoting their album to almost willingly giving out their music for free to have people come see them live, and this is where the costs would rise for all parties involved.

The Eagles would be the first band charging \$100 a ticket, in a time where most concert tickets were averaging \$35, but it made sense since it was a reunion everyone was waiting for and it seemed like a one-time tour. That opened the floodgates of artists charging more and it has consistently increased every year, along with "services charges". These charges have been around ever since the dawn of computerized ticketing through companies such as BASS, Ticketron and now the

biggest of them all – Ticketmaster. These service fees would be separate to the fee the artist would be charging and would cover the costs of operating that event and these very costs would ultimately frustrate fans and the artists alike. There are plenty of circumstances where the artists fought back against Ticketmaster, most notable of which is the Pearl Jam story. They insisted on keeping tickets at \$25 for the fans in the late 90's but Ticketmaster wanted more for their service fee, bringing the tickets into the \$28, \$29 range. The problem here is that Ticketmaster has performance rights contracts in all of the large venues, notably large theatres, arenas and stadiums. Pearl Jam ultimately decided on not using Ticketmaster and therefore looked to perform in venues not linked to Ticketmaster, but they were smaller venues. As the need for artists to make more in live performances because of downloading and streaming, the only option was to cave in and perform in larger venues to more fans at once. This story while only representative of one band, happened many times with other artists such as U2 and the Grateful Dead amongst others. But the landscape was now different, and the service fees would escalate because Ticketmaster said so, hardly revealing what these escalating operational charges were. This has made its way into the political forum where even President Biden has called for an end to these exorbitant fees which typically now adds an average of 27 – 32% to the overall ticket price in 2023.

The expectation that concerts post-Covid would see a climb in pricing was well warranted as tickets and service fees would hit record levels along with a new issue that fans would have to fight through to get to see their favourite artist – Dynamic Pricing. This dynamic and extreme pricing is mostly tied to limited number of today's superstar artists (Taylor Swift, Beyonce, Drake, Harry Styles, etc.), but does still exist for legacy artists like Bruce Springsteen, Stevie Wonder and recently Elton John. This Dynamic Pricing allows the price of the tickets to rise and fall as per the demand for them. When the majority of the standard tickets are bought anywhere from \$70 to \$290, fans would be left to contend with these Dynamic Pricing tickets which could get as high as \$1200. Add to this that a good chunk of those standard tickets were bought by scalpers and bots, the resale value of those would be up to 4 times their value on resale on platforms like Stubhub. By the time you pay for tickets, pay for parking, pay for food and drinks and then a concert shirt – you can be approaching a \$2,500 event for 2 people at one of these superstar concerts.

There are many parents trying to appease their kids with tickets to any of the six Taylor Swift shows in Toronto, but in these times of inflation, this may be a huge ask and something to be planned and saved up for. These prices look to be here to stay, but it is up to ask ourselves if it is really worth it.

Reno Silva/MS







Alan Cross. Photo: DR.

**Milénio Stadium:** It's not exactly new to see concerts with tens of thousands of people attending, but I'd like to know what you think of what we've seen - Taylor Swift, Beyoncé, Coldplay, Harry Styles... selling out concerts all over the world, despite prices reaching unprecedented levels?

**Alan Cross:** Ticket prices have been on the rise for the last 25 years or so. Artists are looking to replace the revenue lost with the collapse of CD sales. Streaming doesn't pay as well, so the money has to come from elsewhere.

Second, concert tickets have traditionally been UNDERpriced when it comes to other entertainment spectacles like sporting events and theatre. Artists didn't want to appear to be gouging their fans, but they've been convinced to bring their ticket prices up to what the market will bear.

And third, people have shown that they'll pay. If that's the case, why not charge more?

**MS:** As a music lover, can you understand why even people who are struggling financially spend as much as they do to attend a particular concert?

**AC:** I do, but going to a concert is not a right. Tickets are purchased with after-tax disposable income. If you can't afford to go, you can't afford to go. That being said, artists risk alienating fans, especially younger ones who don't have that kind of money. How high is too high for a concert ticket? We haven't reached that point yet.

**MS:** What is at work here - the music and the overall quality of the show or a powerful marketing machine?

**AC:** Raw supply and demand economics. And yes, the insane prices being charged by a sliver of superstars warps everything. No one talks about the artists who try to charge more only to face rows and rows of empty seats at their gigs. We only seem to hear about the Taylor Swifts and Beyonces of the world.

**MS:** What precedents are being set with this almost collective hysteria around certain artists?

**AC:** Every once in while, an artist comes along with massive appeal. We saw it with The Beatles in the 60s, The Rolling Stones and Led Zeppelin in the 70s, U2 and Madonna in the 80s, The Spice Girls in the 90s, and the boy bands of the early 00s. This phenomenon is nothing new. It's just that the money involved has never been greater.

**MS:** Does the level of the concerts - scenography, number of people involved... - justify the prices asked per ticket? Are there other factors that contribute to the high prices or is it simply greed?

**AC:** It's capitalism, pure and simple.

## It's capitalism, pure and simple

### Alan Cross

Alan Cross is a well-known broadcaster, blogger (A Journal of Musical Things), author of weekly articles for Global News and audiobooks on music. He knows like few others everything related to the musical phenomenon.

In his biography, Alan says that his "obsession" with music dates back to when he was given a transistor radio by his grandmother. It is clear that, since then, more than a profession, this life dedicated to music has a lot of deep knowledge, a lot of research, but also a lot of passion.

Mike Graham turned his fascination with music into a fundamental area that works with and manages artists'

careers. He studied Entertainment Business Management at the Metalworks Institute of Sound and Music Production and is now Booking Agent at Paquin Artists Agency. Graham is therefore very familiar with all the behind-the-scenes work that the world of concerts requires.

In this issue of Milénio we had the opportunity to hear their opinions on everything that goes into producing shows. Basically, we asked them to help us understand the phenomenon that draws crowds and generates an economic impact of unusual dimensions.

Madalena Balça/MS

## This hysteria isn't new

### Mike Graham



Mike Graham. Photo: DR.

**Milénio Stadium:** It's not exactly new to see concerts with tens of thousands of people attending, but I'd like to know what you think of what we've seen - Taylor Swift, Beyoncé, Coldplay, Harry Styles... selling out concerts all over the world, despite prices reaching unprecedented levels?

**Mike Graham:** Superstars have always been exciting to people. Whether it's an athlete, musician or actor, people have always been excited by talent, and they have always historically wanted to be part of their story. It's nothing new to see these acts selling our arenas and major events. People want to be in attendance, they want to take part in something special.

**MS:** Can you understand why even people who are struggling financially spend as much as they do to attend a particular concert?

**MG:** People spent nearly 2 years in lockdowns due to the pandemic where there

were no live events. I think it's natural to find people willing to spend more money on special events than ever before. People are putting more value on personal enjoyment these days than ever before.

**MS:** What is at work here - the music and the overall quality of the show or a powerful marketing machine?

**MG:** All of these are at work. Marketing is a crucial part of running live events, but the artist and the quality of the show is what drives the ticket prices. Artists are bringing in bigger shows with bigger production than ever, and the only chance to experience it in person is to buy a ticket for the show.

**MS:** What precedents are being set with this almost collective hysteria around certain artists?

**MG:** As I mentioned above, this hysteria isn't new. We've seen it with The Beatles,

Michael Jackson, Elvis, and many more. Today we have Taylor Swift, Justin Bieber, Beyoncé, etc and there will be more in the future. If there is a precedent, we would have to go all the way back through the history of music to find it.

**MS:** Does the level of the concerts - scenography, number of people involved... - justify the prices asked per ticket? Are there other factors that contribute to the high prices or is it simply greed?

**MG:** Like every other industry, the operating costs for touring and producing major events like these has gone up by more than 30% after the pandemic. Every piece of the economy plays into the cost of events. From the gas prices to food prices, to the cost of hiring employees and more. We're living in a world of inflated prices everywhere, and that includes the cost of tickets.



Labourers'  
International  
Union of  
North America

# LIUNA!

*Ontario Provincial District Council*

# HAPPY LABOUR DAY



**Jack Oliveira**  
Business Manager

**Joseph S. Mancinelli**  
President

**Luigi Carrozzi**  
Secretary-Treasurer

**Carmen Principato**  
Vice President

**Robert Petroni**  
Recording Secretary

**Brandon MacKinnon**  
Executive Board Member

**Terry Varga**  
Executive Board Member

---

[liunaopdc.ca](http://liunaopdc.ca)





# LiUNA!

## Local 506

[www.local506.ca](http://www.local506.ca)

## LABOUR DAY CELEBRATES IN SOLIDARITY WORKERS' ECONOMICAL AND SOCIAL ACHIEVEMENTS

# HAPPY LABOUR DAY

From about 140 founding Members, LiUNA Local 506 has extended to its' current Membership of more than 9,000. Our Members are resilient and versatile, branching out in different fields representing a wide range of workers across Ontario, from many sectors of the Construction Industry, Manufacturing, Waste Management, Power Sector, Exhibit and Display to Hospitality.

In the 50's and 60's new immigrants arrived from Italy and in the 60's and 70's an influx of immigrants from Portugal, the 80's and 90's brought immigrants from Poland, Africa and South America, all proudly under the banner of Local 506, creating one of the most multicultural Unions in North America.

Gone but not forgotten are the first generations of Members from Ireland and Scotland. While keeping an eye on the future, Local 506 has not forgotten our past!

### EXECUTIVE BOARD

**CARMEN PRINCIPATO**  
BUSINESS MANAGER

**TONY DO VALE**  
SECRETARY-TREASURER

**ROLY BERNARDINI**  
PRESIDENT

**LUIS PIMENTEL**  
VICE-PRESIDENT

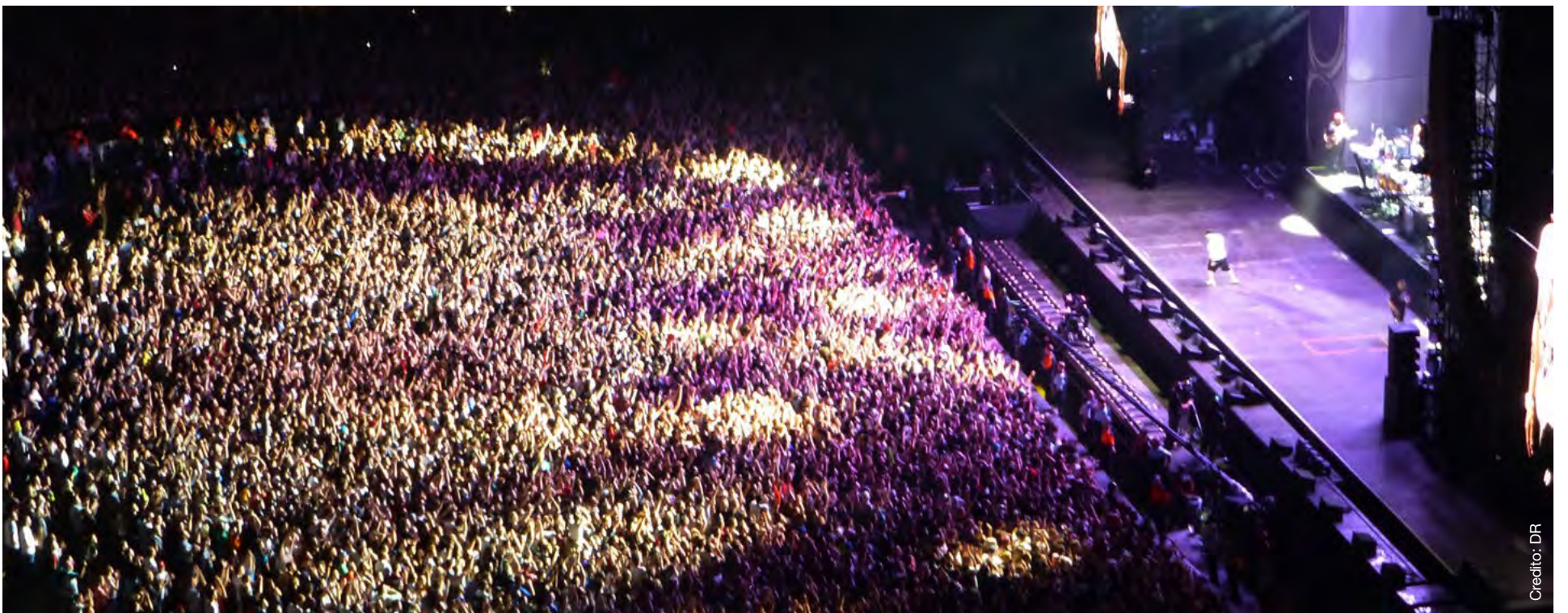
**SAVERIO REPOLE**  
RECORDING-SECRETARY

**FABRIZIO MASSARI**  
EXECUTIVE BOARD MEMBER

**MILTON MEDEIROS**  
EXECUTIVE BOARD MEMBER

3750 Chesswood Drive, Toronto, ON M3J 2W6  
**Tel:** 416.638.0506 • **Fax:** 416.638.1334 • **Website:** [www.local506.ca](http://www.local506.ca)





Credito: DR

## Mudam-se os tempos e as notas...

**Cristina da Costa**  
Opinião



**Olá, olá,  
Muito bom dia. Como está caro leitor?  
Pois e isso como está? Mais um mês a fugir-nos por entre mãos. Isso mesmo. Agosto matreiro que mal chegou e já está de “abalada”, pois com este ritmo super agitado e corrido não temos como segurar os dias, muito menos os meses.**

**E**nfim, vamos lidando... desde que haja saúde, menos mal.

Ora vamos lá falar um pouco sobre notas, neste caso, musicais.

Como é que o mundo da música se tornou neste vulcão avassalador de se cobrar o que se quer e mais algum, principalmente, em tempos de crise global? Pode explicar-me? Claro, nem eu posso entender.

Falamos sobre concertos que ainda decorrem, andam em “tour” como se diz. Percorrem várias cidades e muitos países em alguns casos, como por exemplo a Eras Tour de Taylor Swift que teve início na primavera de 2022 e só termina para o ano que

vem. Com cerca de 146 apresentações pelos, quase, cinco cantos do mundo.

Mas pergunto eu: que sejam muito bons cantores, que se exibam de uma forma única, sejam talentosos, super geniais... desculpem, \$30,000.00 por um ingresso? Mas estamos na primeira fila para falar com Deus ou com Jesus? Porque talvez, e se fosse de todo possível, seriam as únicas duas hipóteses que colocaria para estar na fila do muito bem e ridiculamente pago. Nem quero crer no que os meus tímpanos escutam e os meus olhos leem. Esta criatura canta bem, ok, mas não consegui ainda perceber como é que este tipo de música

enlatada desta forma chama multidões. É o que e é vai valer sempre o que vale. As pessoas gostam, pronto podem e querem e vão. Dispensio. Não me apetece algazarras caríssimas. Divirtam-se.

Seja como for apoiar é uma situação, ser ultrajado é outra.

Mais não digo, até porque já não se fazem concertos como antigamente. Pouco ou nenhum esforço fazem para cantar, tamanho é o reforço tecnológico. Enfim. Mudam-se os tempos e as notas ... entendam como quiserem.

Até já, fiquem bem!  
Cristina

# CARMINHO

A PRINCESA DO FADO DE VOLTA A TORONTO

*Reserve Agora!*

SÁBADO  
**21**  
OUT

**20H**

**ST. LAWRENCE CENTRE  
BLUMA APPEL HALL**

TOLIVE.COM

INGRESSOS À VENDA NA  
TICKETMASTER.CA

416-366-7723  
1-800-708-6754

Apresentado por

em colaboração com







# CANTA, CANTA, CANTA

Everyone sings sometimes but why sing when it makes you cry? Can music be the catalyst that could bring the world together again? The sweet notes that is music sets so many standards on individual personalities that they literally define who we are, our fashion preferences and often our bodily appearance. Our inclinations for certain types of music are based on a set of choices which may have been developed over many years but may change based on the maturation of our brains as we peruse through different genres of music. Most could not be faulted for the confusing number of cat-

egories which add up to approximately 41 primary genres commonly recognized plus 1200 sub-genres, and these genres and sub-genres are not fixed categories and are constantly evolving over time.

Music is not only sweet sounds but creates economic power that can influence not only personal objectives but also world economics. The billions of dollars associated with the business of music yearly could power the economies of many countries. The music industry is an ever-evolving panorama shared by technological advancements, consumer

preferences, and flavour of the day influencers. Artists are placed on pedestals by demographically audiences that hide their truth by embodying illusionary humans adapted as real. Some of the current influencers which include Taylor Swift as a defining figure of musical religiosity, are revolutionizing the music business with incredible marketing, lyrics that hit at the core of realism in relationships and messaging suggesting that the rules of the ten commandments should not apply in our lives. Swift plays a role employing psychological therapeutic methods where mental health issues can be filtered to provide

temporary relief to weak minds and with very little more to support the weakness of their spirits.

- The business of music has changed because of digital technology, enriching a few and impoverishing most artists. Financial success is now based on streaming on Spotify, Apple Music or YouTube or by live concert performances controlled by worldwide conglomerates such as Live Nation and Ticket Master. 99% of artists languish looking for the crumbs left behind by the 1% of super rich musicians and their masters hoping that one day they too can reach stardom and put their personal branding on a conglomerate such as Taylor Swift's. Influencers have acquired the ability of shaping trends and consumer preferences. Fans expect a more immersive and personal music experience and demand a closer connection with their favourite artists. Influencers endorsements sway public opinion and can drive the success of a particular artist or song but who can afford one? The value of music is transactional depending on the genre and what audiences want. Billions of dollars are generated each year and that's good for a segment of the economy. However, the underbelly of the business is exploitation of a public who cannot afford to buy a ticket but still does, creating further economic pain to many. The exorbitant costs being asked by Swift for a ticket negates all the good things she is trying to accomplish for this industry. And that's the business of music.

Anyway, sing, sing a song.

Manuel DaCosta/MS



**A nossa cultura  
a nossa língua**  
a atualidade portuguesa e canadiana

**Agora também  
aos sábados**  
das 7:30 às 9 da manhã  
**na CityTV**

**E continuamos  
aos domingos**  
das 9 às 11h da manhã  
**na Global Durham**



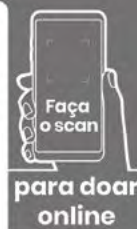


# ESTÁ NA HORA DE RETRIBUIR

Ao fazer uma doação para o Magellan Community Foundation, está a ajudar a financiar a primeira casa de repouso de cuidados continuados para a comunidade de língua portuguesa no Ontário e ainda ajuda a construir habitações a preços acessíveis e um centro comunitário.

**Ajude a proporcionar aos idosos que falam português os cuidados que merecem**

[WWW.MAGELLANCOMMUNITYFOUNDATION.COM](http://WWW.MAGELLANCOMMUNITYFOUNDATION.COM)





# That's how we rock & roll

## OPINIÃO

**Music, the healer of ills, easer of pains, the bringer of great highs and of deep lows. For many, it's the vehicle to our greatest experiences and strongest memories. All it takes is a song, or just a riff, to get the heart beating just that little bit faster. An album is like a book, it's a journey, an escape, small wonder people will move mountains to see their favourite band or artist. As times have changed, so has the music experience.**

Like everything else, the speed and dimension of today's shows has grown, I want to say, exponentially, because that's how it feels to a person like me, whose generation grew up with the concert venue; an opening band followed by the main act. It was great, and it was reasonably cheap.

Just about anyone could easily afford to see their favourite artist, as long as you lined up early enough at the venue to get tickets; similar to what people do today to get the latest version of whatever gadget they might think they need. These days it's somewhat different, not only do you have several outlets selling tickets, but one doesn't even need to leave home. It's lightning fast, but ironically, can be much more difficult, if what you want to see is what everyone wants to see. A couple of days ago, a friend mentioned that tickets he wanted went on sale at 6 am, and a couple of minutes in, the concert was sold out. I still can't wrap my head around that, it's hard to imagine thousands of people

watching the time, waiting to pounce on the keyboard. Of course, today's society is also so "been there, done that" that concerts have become "experiences".

Multi-day festivals have almost taken over. If you want to see your favourite band you have to pay to see several, whether you like them or not. This isn't necessarily a bad thing. The festival venue is quite an experience, and you end up discovering new acts, and enjoying them.

The only beef I have with these festivals is they're just like amusement parks; you can't bring anything in to eat or drink, so pay up, if you get hungry, and you know you'll be thirsty. It's ludicrous. As for the price of entry? If you enjoy more than a couple of acts, then the price is reasonable. But things are getting out of hand. People are paying thousands for tickets to see individual artists, and, like a buying or renting a home in the GTA, relatively few can afford to have the experience. Those that pay inflated prices ruin it for the rest of us, not that they care, they're focused on an objective. That's the way many things roll today, and with streaming platforms monopolizing the entertainment industry, artists themselves are being squeezed out of the money loop. They're now charging astronomical fees to perform, which always spells more expense for us.

The monopolies have also hit ticket sales adding several commissions to the price. The business world is hoarding most of the pie. Even artists, popular ones, are asking questions. But I wouldn't hold my breath.

This is a snake that's eating its own tail, but it's a really large snake; an analogy that fits most of the world's woes.

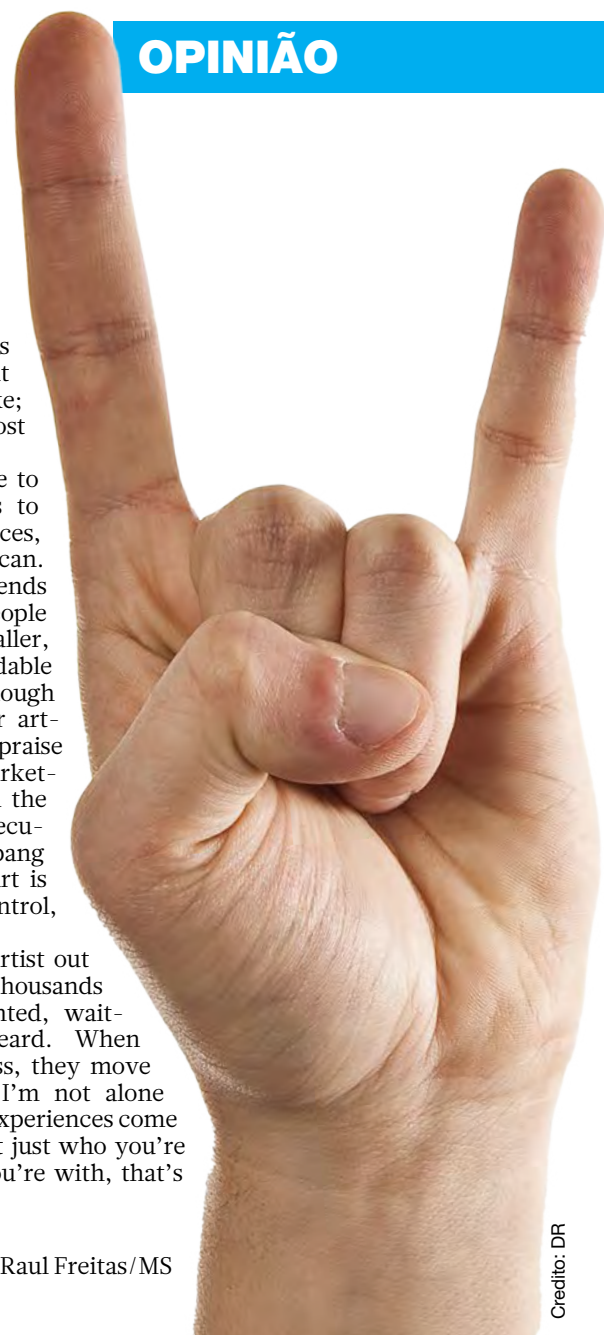
People will continue to do whatever it takes to enjoy these experiences, until they no longer can. I guess, eventually, trends will change, and people will seek out the smaller, simpler, more affordable acts. In the end, although the great and popular artists may deserve the praise we've given them, marketing has us focused on the very few, so that executives can get the most bang for their buck. But art is like nature, hard to control, impossible to contain.

For every popular artist out there today, there are thousands that are just as talented, waiting to be seen and heard. When people can't get access, they move elsewhere. I know I'm not alone when I say that great experiences come from the moment, not just who you're watching, but who you're with, that's the experience.

Fiquem bem.

Raul Freitas/MS

Credito: DR







CONHECEDORES ABSOLUTOS DAS LEIS DE IMIGRAÇÃO

**Vistos de trabalho aberto a jovens (18 aos 35 anos)**

**Processos de residência permanente (nomeações em Ontário e outras Províncias, Express Entry, entre outros)**

**Ofertas de trabalho podem resultar em vistos de trabalho temporário ou permanente**

Jason Ferreira, B. Comm, RCIC  
[immigration4canada.ca](http://immigration4canada.ca) | 416-653-8938  
 1560 Bloor Street West, Toronto





# The Swiftie Phenomenon....



Vincent Black  
Opinion



**Music is treat that I relax with when my days are very hectic and chaotic. I repeat tunes or verses of music that were popular in the day that had stayed with me. Music was always my get away and I am sure similarly for many of you. It does not matter what age you are or where you come from, music is always that glue or commonality that everyone is able to relate to.**

However, on a personal note the music industry has dampened my enthusiasm because of outrageous ticket costs or having to buy your music online and pay for everything that was normally free. Corporate greed has killed the music business and the industry in the long-term. I believe the music industry is in terrible shape and music sales are at the lowest they've ever been since the music industry began. The real question is how did it get this way? It seems that the music companies caused their own downfall with greed which has been felt by the buying public. Music sales have fallen overall including dips in sales going back to the 1980s and up swings in the 90s and just like most industries, the music business has taken its lumps along the way. As

with everything in life, the music business charges us money to death ...user fees are the buzz words.

Even with radio where we all get our ears tuned into music at any time, advertisers are buying ads which relate to less music content and more talk. As they say talk is cheap, and it seems that most conventional radio stations have shifted to talk and less music. Spotify, YouTube, and other forms like Sirius Radio, Sonos all need to be purchased as a subscription. When someone listens to a song on one of these formats, then the recording company gets about a penny or less in royalties. The artists may get a fraction of what the recording company gets. When someone buys a single, then they pay a dollar or two which means the music industry is generating at least a hundred times the revenue of the radio or some other ad-based format. When a person buys an album, they get about 10 songs and pay ten times the amount that they would for a single.

Apple is here....no not the one you eat, but the platform you pay for. When apple came along and offered both the iPod and iTunes where customers could buy a single or an album of music.... this is when the world in music really changed in my humble opinion. This Apple revolution stopped customers from buying at a record store because everything could be purchased online. This phenomenon shocked the music industry and it has never recovered.

Many music industry watchers would say that greed killed it and not the Apple music revolution. Music companies themselves caused their own downfall and most stopped selling music and turned to the touring part of the music business. You can say that Apple was the disruptor. The second shoe to drop on the music industry was Spotify and having them offer a subscription platform where you need not buy a single or an album any longer, you can get it all in one package.

The one difference between Apple and Spotify is that the Apple platform has you tied down with no movement of music from one platform to another. Once you buy music from apple and it is downloaded to your cell, that music cannot be transferred to another device. Apple has you locked in and wants you to keep buying tunes to replace the ones that you had purchased. With Spotify, you take the subscription with you to any platform. Complicated you may say.... I say it's all about the money.

The music companies have moved out of the record business and into the touring side of things. They have adapted and are using social media to hype up concerts and generate big revenues for themselves and to a less extent the artists. The exception being the likes of Taylor Swift and Drake who are both on world tours racking up tremendous amounts of money. The unfortunate thing with these tours is that the price for tickets is very unaffordable

for many average families. But the social media pressure has created stress on many families to purchase tickets for their kids. In some cases, a ticket for a Taylor Swift concert could cost more than a month's salary or more for many hard-working families.

Some artists can cross generational boundaries, and some have with great success and it looks like Taylor Sift may just be one of them. The one musician for me that has been able to do that is Herb Albert where his music to this day still resonated with young and old consumers. A Taylor Swift ticket today can run you a pretty penny. I personally know of someone paying twenty-six thousand dollars US for a pair of tickets at Madison Square Gardens in New York City for her concert that took place a couple of months ago. Totally outrageous to me, but hey someone paid for it.

At the end of the day corporate greed has been successful at taking the fun and enjoyment out of the music scene and putting it into our monthly payment plans. When we pay our bills and we see the monthly fee for music, it has a turn off effect. In some cases, it comes down to food on the table or music in my ears.

**Great music is really the only thing that can save the music industry.**

**WAR ROOM**  
FRIDAYS 7:30 PM

THE WAR ROOM IS  
A CHAT WITH VINCE NIGRO



CAMOESTV.com





Credito: DR

# Surpresas... nunca vem só uma

**Augusto Bandeira**  
Opinião



**O nosso Presidente para espanto de muitos discursou em ucraniano.**

O líder do Grupo Wagner de mercenários russos, passou de protagonista da guerra na Ucrânia a inimigo declarado de Vladimir Putin.

Eis dois acontecimentos ocorridos em dias diferentes, em países que estão de costas voltadas e em guerra, que continuo a dizer não faz sentido.

Em relação ao nosso Presidente, estou cada vez mais admirado e, ao mesmo tempo, feliz de saber as capacidades dele. Tem sido um saco de surpresas, para mim. No entanto, na sua visita à Ucrânia sem dúvida que foi uma surpresa para todos, desde convidados, militares e até o próprio Pre-

sidente da Ucrânia, quando o nosso chefe de Estado fez a sua intervenção, de pouco mais de um minuto, em ucraniano, tendo sido aplaudido por várias vezes. Parabéns ao nosso Presidente!

Além de deixar vários elogios ao Presidente Zelensky e a todos os ucranianos, por tudo o que estão a passar e pela forma como estão a gerir a guerra provocada com a invasão da Rússia, o Presidente foi direto e firme no assunto: defendeu que não há um duplo jogo na posição de Portugal quanto à integração da Ucrânia na União Europeia, palavras mais fortes usou ao dizer, em tom de quase recado para dentro da União Europeia, que tem de se preparar para esse momento. Na minha opinião, a adesão da Ucrânia é um assunto importante e que, segundo entendidos, só vai beneficiar e enriquecer a União Europeia. O Presidente Marcelo foi bem claro ao afirmar que Portugal apoia desde o primeiro momento. Na minha opinião e, depois de ouvir as palavras vindas do Presidente Marcelo e sendo ele chefe de Es-

tado, não há ninguém acima dele que possa dizer outra coisa ou contrariá-lo nesta matéria. É quase como dizer, já disse e está dito! Nesse sentido, o objetivo de Portugal é ver a Ucrânia na União Europeia, sem dúvida que será um caminho que envolve duas partes, os países aliados e a Ucrânia, e que vai levar muito tempo a se tornar uma realidade.

Em dias diferentes, mas este na Rússia, acontece um acidente misterioso para muitos líderes mundiais, e que ainda continua a ser para alguns - muitos são os que acreditam que houve mão assassina no acidente. Estou a falar da queda do avião onde se encontrava Prigozhin, o líder do Grupo Wagner, uma organização militar de origem russa que tem fortes ligações ao Governo russo. É uma empresa militar privada, cujo dono era um aliado de Putin, que a certa altura passou a recrutar prisioneiros para lutarem na Ucrânia e em várias regiões pelo mundo. É tipo uma máquina preparada para a guerra, o principal operador e financiador do grupo era Prigozhin, homem de

muita confiança pessoal de Putin, até há algum tempo se ter tornado seu inimigo. Por isso, o acidente para muitos vai ser sempre misterioso, é quase como dizer, que dentro da Rússia com ele muitos, contra ele poucos! Depois acontecem acidentes misteriosos sobre os quais nunca se vai descobrir ao certo o que aconteceu, só se vai ficar a saber que 10 pessoas morreram e um deles era Prigozhin. Foi confirmada a morte deste pelo comité de investigação, depois dos testes feitos.

Mais uma vez a culpa vai morrer solteira, estou a ver alguém a inventar uma avaria no aparelho, porque o Kremlin já veio a público negar qualquer culpa no desastre, porque claro ninguém vai conseguir descobrir o que se passou na verdade.

Que assim seja, se eles assim gostam, isto mostra que nos países de ditadura ninguém pode ir contra os governantes e quando se vai, acontecem acidentes misteriosos, ou as pessoas desaparecem sem deixar rastros. Viva a democracia, bom fim de semana.

# Habitação - o problema do momento!

**Vitor M. Silva**  
Opinião



**Um grande problema com o mesmo denominador comum e vivido atualmente no Canadá e em Portugal são as políticas a seguir na Habitação. Em Portugal o Senhor Presidente da República vetou aquilo que me parecia ser uma boa solução. Por aqui, o caso Greenbelt põe todos a discutir se existiu ou não corrupção e não o verdadeiro problema da construção das hoje valiosas habitações.**

Voltando a Portugal a responsabilidade pela habitação desde 1984 é dos municípios portugueses. Todos sabemos que a arrecadação de impostos sobre o património é efetuada pelas câmaras municipais, mas a verdade é que os municípios ganham, mas na hora de exigir, reclamam do Governo central a responsabilidade das políticas da habitação.

O Presidente Marcelo Rebelo de Sousa não concorda que a construção direta de habitação ocorra só com fundos comu-

nitários. Admira esta posição pois o Sr. Presidente deveria saber que o dinheiro que vem da Europa é suficiente para as necessidades. Este reclama também mais medidas para combater o sufoco que as famílias vivem, em Portugal, com os juros relativos à habitação. Mas será que o mais alto magistrado da nação vive numa redoma? Não olha à volta e não vê o que se passa no resto do mundo?

É claro que são necessárias mais medidas, mas é também necessário que se consigam implementar com equidade. Este dossier da Habitação está sendo superiormente conduzido pela Sra. ministra Marina Gonçalves e acredito que será um sucesso a curto e médio prazo. Citando o amigo Eurico Brilhante Dias direi que este Governo liderado por António Costa está a fazer deste ano "o cemitério de todas as profecias apocalípticas".

Em Portugal, a transformação das casas destinadas a estudantes convertidas em residências de turismo, gera obviamente mais dinheiro a quem aluga, mas criou muitos problemas ao alojamento estudantil. Sendo mesmo a habitação uma das barreiras para o acesso ao Ensino Superior como enfatizou o próprio primeiro-ministro português.

Por cá, é verdade que é preciso construir, mas construir para quem? Continuar a construir casas que sufocam quem as quer comprar não me parece uma política acertada. O principal objetivo de uma política de habitação será promover o acesso a uma casa digna a toda a população.

Os políticos canadianos, seja a nível municipal, provincial ou federal, precisam urgentemente de mais e melhores medidas não só para criar habitação, mas para que esta seja, sobretudo, acessível.

Está na hora de deixar de pensar nos lucros que o urbanismo pode trazer e fazer o que deveria ser a maior competência de um Governo - primeiro as pessoas. E para as pessoas terem qualidade de vida precisam de habitação digna e a preço que a possam pagar.

*"Vamos continuar a construir 1.5 milhões de casas em todos os cantos desta província"* - Doug Ford, Premier - Ontario

*"Vontade política não tem efeito mágico"* - António Costa, primeiro-ministro - Portugal





# Eduardo Eusébio

## Um paladino da língua portuguesa na Califórnia

Daniel Bastos  
Opinião



**Uma das marcas mais características das comunidades portuguesas espalhadas pelos quatro cantos do mundo é indubitavelmente a sua dimensão empreendedora, como corroboram as trajetórias de diversos compatriotas que criam empresas de sucesso e desempenham funções de relevo a nível cultural, social, económico, político e associativo.**

Nos vários exemplos de dirigentes associativos e fautores da cultura lusa na diáspora, cada vez mais percecionados como um ativo estratégico na promoção e reconhecimento do país, tem-se destacado, ao longo dos últimos anos, o percurso notável de Eduardo Eusébio em prol da língua portuguesa na Califórnia.

Natural de Fonte do Mouro, em São Brás de Alportel, vila portuguesa no distrito de Faro, onde nasceu em 1944 e frequentou o ensino elementar. A dedicação nos estudos que prosseguiu em Olhão. E o desejo de conhecer novos lugares e descobrir outras culturas, impeliram no final do ano de 1963 o jovem algarvio a aceitar uma proposta para estudar inglês na Califórnia, o estado com maior diáspora de origem portuguesa nos Estados Unidos da América (EUA).

A chegada ao estado mais populoso dos Estados Unidos marcou o início de uma trajetória fulgurante no campo académico, sempre com o foco direcionado para a educação e promoção da língua portuguesa na Califórnia. Docente de português em várias universidades comunitárias, assim como

de francês e espanhol no ensino secundário, tendo mesmo ocupado diversos cargos administrativos como diretor, reitor e superintendente de instituições de ensino secundário e universitário, o são-brasense foi, no ocaso dos anos 60, convidado para ser professor assistente na Universidade da Califórnia em Davis.

A solidez e diversidade da fulgurante carreira académica de Eduardo Eusébio,

não impediram o mesmo de colaborar com a Universidade dos Açores na preparação de professores de português. E levaram-no inclusive, na década de 1990, a ser professor do consagrado ator norte-americano John Travolta, durante a rodagem do filme “Phenomenon” (Fenómeno), que tinha algumas falas na língua de Camões, e cuja personagem portuguesa feminina, por sua sugestão, se chamava Micaela, o nome da

sua conterrânea, grande suporte e companheira de vida que tinha emigrado muito jovem para a América.

O profundo comprometimento do professor universitário com a comunidade portuguesa na Califórnia, encontra-se plasmado nos alicerces e estruturação ao longo de quatro décadas da Conferência Anual da Luso-American Education Foundation (LAEF), uma organização, fundada em 1963, cuja missão visa a preservação, promoção e divulgação da língua e cultura portuguesa na Califórnia.

Constantemente ligado às comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, e colaborador assíduo em inúmeros estudos e publicações de artigos na área cultural e do movimento associativo, o percurso notável de Eduardo Eusébio em prol da língua portuguesa na Califórnia, foi distinguido no alvorecer dos anos 90, pelo antigo Presidente da República, Mário Soares, que o agraciou com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique. Uma ordem honorífica portuguesa, que visa distinguir a prestação de serviços relevantes a Portugal, no país ou no estrangeiro, por serviços na expansão da cultura portuguesa, da sua História e dos seus valores.

Uma das figuras mais consideradas e respeitadas da comunidade portuguesa na Califórnia, onde residem mais de 300 mil luso-americanos, na sua maioria oriundos dos Açores, o esforço e dedicação desprendida do comendador Eduardo Eusébio, paladino da língua portuguesa que nunca olvida as suas raízes, lembra-nos a máxima do filósofo e grande idealista alemão Johann Fichte: “A língua de um povo é a sua alma”.



Comendador Eduardo Eusébio. Créditos: DR.

## LEÃO D'OURO

RESTAURANT

PATIO

TAKE-OUT



LEAODOURO.COM | 905.566.5326 | 920-A DUNDAS ST, E. MISSISSAUGA





“A dúvida rasga as cortinas por onde se coa o sangue dos dias felizes.”

Manuel António Pina (poesia reunida)

## O NOSSO TÃO QUERIDO MÊS DE AGOSTO

Aida Batista  
Opinião



**Chegou ao fim o mês de agosto, aquele em que, por causa de tudo quanto lhe está associado, em devido tempo se entrou “a gosto”.**

“A gosto”, porque é sempre sinónimo de férias (mesmo que se gozem alguns dias noutra altura do ano), num país em que o calendário escolar obriga a que se faça a maior pausa letiva; “a gosto”, porque é um período que cheira a praia, tenha ela o odor da maresia ou o som do rumor-rejar das árvores nas margens dos rios; “a gosto”, porque o corpo se sente liberto da clausura das roupas, com que se cobriu durante a maior parte dos outros meses do ano, entregando-se ao sol, apesar de evitar as horas de maior canícula; “a gosto”,

porque as famílias e os amigos se juntam em alegres convívios durante o ano adiado; “a gosto” porque os carros dão lugar às bicicletas nas pequenas deslocações; “a gosto”, porque a música está por todo o lado, convidando-nos a abanar o corpo ao som dos muitos apelativos concertos ao ar livre; “a gosto”, porque se leem os livros que durante meses se foram acumulando numa pirâmide que esperava pelo vagar de quem os folheasse; “a gosto”, porque se fazem as pequenas obras que aguardavam que o bom tempo ajudasse; “a gosto”, porque é o período em que o ano letivo permite as tão desejadas escapadinhas, em família, para fora do país; “a gosto”, porque a natureza convida aos velhos piqueniques de manta estendida no chão; “a gosto”, porque os trilhos secos e mais seguros apelam a suadas caminhadas; “a gosto”, porque os emigrantes chegam em bando e, num linguajar de vozes estrangeiras, enchem as aldeias numa repetida peregrinação de saudades; “a gosto”, porque é tempo de

romarias e procissões que ditam trajos domingueiros a quem vai pegar nos andores e desfilar pela freguesia; “a gosto”, porque os conjuntos de música popular não têm mãos a medir para atuarem e faturarem nas festas dos santos padroeiros; “a gosto”, porque as ruas de todos os lugarejos conhecem visitantes que, de copo na mão nas esplanadas, celebram o verão; “a gosto”, porque a alegria varre todos os espaços onde a vida ganha maior sentido; “a gosto”, porque é tempo de feiras e carrosséis, que desafiam a força centrífuga dos corpos em movimento; “a gosto” porque é também a época das barraquinhas de artesanato, onde se compra mais um “souvenir”, por muito que se jure que já não se tem espaço em casa para mais tralha; “a gosto”, porque em nenhum outro mês os gelados sabem tão bem; “a gosto”, porque os pequenos prazeres da vida, esquecidos durante os outros meses, reclamam o direito de serem gozados; “a gosto”, por todos os outros motivos que aqui não aponte, mas nos recordam os lu-

gares da infância de onde nunca saímos; também “a gosto”, regressamos ao ninho, a que chamamos lar, dizendo para dentro “lar, doce lar”.

A contragosto (porque não há bela sem senão), os incêndios que, tocados pelo vento e pelo mercúrio dos termómetros, insaciáveis devoram o verde das matas.

“A gosto”, para uns, e a contragosto para outros, chega setembro com o seu inevitável regresso às aulas, no que estas representam de caminho para o futuro, porque é isso que as escolas prometem.

As temperaturas irão baixar e os dias encolher, anunciando as cores do outono. A roupagem altera-se: as pessoas começam a sentir os primeiros arrepios de frio e a entrar gradualmente na ditadura dos agasalhos, enquanto as árvores se começam a despistar das folhas que habitavam no pudor das suas copas, para começarem a tecer os tapetes da nova estação.

E, sem darmos conta, será de novo Natal!

Rita Ferro novo livro

## Brevíssimo Dicionário dos SNOBS

**Embora escrito em Salvaterra de Magos, este livro de Rita Ferro (n.1955) tem o subtítulo de «Lisboa, Cascais e muito mais» e poderia chamar-se cábula em vez de dicionário.**

Nessa escolha pode estar um toque de snobismo por parte da autora que adverte os leitores com um esclarecedor «divirtam-se, pois!» na página 16. Deste livro de 283 páginas, ilustrado por Sérgio Condeço, revisão de Clara Boléo, edição de Cecília Andrade e chancela Dom Quixote, fixemos apenas alguns elementos.

Por exemplo os cantores preferido dos snobs portugueses: António de Noronha, António Pinto Basto, Carminho, Carolina Deslandes, Gonçalo da Câmara Pereira, José da Câmara, Luísa Sobral, Maria Ana Bobone, Maria Teresa de Noronha, Mercês da Cunha Rego, Mico da Câmara Pereira, Nuno da Câmara Pereira, Salvador

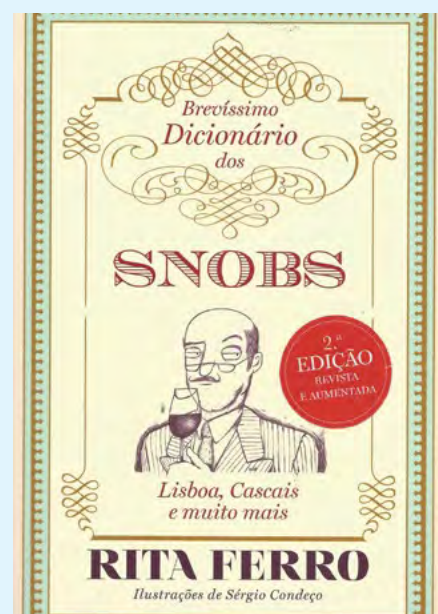
Sobral, Salvador Taborda Ferreira, Teresa Tarouca, Vicente da Câmara. Os ídolos do grupo são: Amália, Ava Gardner, Churchill, Francisco de Sá Carneiro, Frank Sinatra, Grace do Mónaco, Gregory Peck, Humphrey Bogart, Katherine Hepburne, Madre Teresa de Calcutá, papa Francisco, papa João XXIII, Paul Newman, Aznavour, Françoise Hardy, José Cid, Marisol, Roberto Carlos.

Escritores de referência são: Eça de Queirós, Jean d’Ormesson, José Tolentino de Mendonça, Somerset Maugham, Tolstoi, Afonso Reis Cabral, Alexandre O’Neill, Almeida Garrett, Anrique Paço d’Arcos, Joaquim Paço d’Arcos, Luísa Beltrão, Maria João da Câmara, Maria João Lopo de Carvalho, Miguel Sousa Tavares, Nuno Bragança, Ruben. A., Sophia de Mello Breyner Andresen, Teixeira de Pascoaes.

Há palavras proibidas no grupo; vejamos seis - peúgas, menstruação, período, moça, vagina e caspa. Há um numeroso

conjunto de palavras ou expressões de uso comum no grupo: casa de jantar (sala de jantar), tapete (carpete), música (canção), copo d’água (boda), camisa (blusa), giríssimo (belo), viver (morar), costureira (modista), escuro (moreno), ter namoro com (namorar), catureira (divertido), desastre (acidente), enjoado (agoniado), magoar (aleijar), bolso (algibeira), gosto imenso (amo-te), fazer anos (aniversário), apetitoso (amoroso), carro (automóvel), penico (bacio), mala do carro (bagageira), dar um beijo (beijar), pipi (chichi), duche (chuveiro), almoçar (comer), falar (cumprimentar), mulher (esposa), morrer (falecer), telefonia (rádio) ou presente (prenda). Dito de outra maneira: quem diz as palavras entre parêntesis não é snob, «não é dos nossos».

JCF





# Happy Labour Day!

Join us in honouring the remarkable contributions of workers who have helped shaped our nation's prosperity. BPA Group takes pride in building healthy futures for our members and their families. Together, we're paving the way for a brighter tomorrow!



Customer Service | Accountability | Innovation

[bpagroup.com](http://bpagroup.com)





# O EXECUTIVO DA CCWU, CANADIAN CONSTRUCTION WORKERS UNION DESEJA A TODOS OS SEUS MEMBROS E COMUNIDADE PORTUGUESA UM **FELIZ DIA DO TRABALHADOR**

A Canadian Construction Worker's Union é um sindicato que abrange todos os sectores da indústria da construção civil. O nosso propósito é representar os que não têm representação, garantindo que os nossos sócios são devidamente tratados e protegidos, para que no final de cada dia possam regressar às suas casas e ao seio das suas famílias. Os sócios da CCWU desfrutam de bons salários, benefícios de saúde e pensão.

Presidente: **Joel Filipe** | Vice-Presidente: **Victor Ferreira** | Financial Secretary: **João Dias** | Recording Secretary: **Luis Torres** | Trustee: **Ana Aguiar**



LOCAL



# AFRICAN FASHION WEEK TORONTO 2023

**Orgulho, tradição, cultura, cores extravagantes e sensualidade descontraída, diretamente de Toronto.**

A Semana da Moda Africana de Toronto (African Fashion Week Toronto, AFWT, na sigla em inglês) é uma das principais plataformas de moda africana no Canadá. A AFWT é uma iniciativa sem fins lucrativos produzida em parceria com o “Afro Centre for the arts”.

Criado para aumentar o desenvolvimento económico nas áreas de empreendedorismo nas indústrias criativas no Canadá e na América do Norte como um todo, o evento começou em 2012, e acontece uma vez por ano, apresentando as mais recentes tendências e lançamentos de marcas de moda na capital de Ontário.

Este ano a abertura oficial ocorreu bem no coração da cidade, na Yonge-Dundas Square, na sexta-feira, 25, com a estrada livre para o público e proporcionou ainda mais 2 dias de muita moda e beleza em outras partes da cidade.

A abertura ficou a cargo dos pequenos petizes, com um público participativo, cheio de momentos de muita alegria, danças e atuações de artistas locais.

Érika Enyolu, da organização do festival realçou a importância do momento: “Nós celebramos a diversidade cultural do continente africano e juntos ajudamos a transformar a cidade e também ser um meio de mostrar ao mundo o que temos de melhor em termos de moda”



Esta plataforma baseada em voluntários orgulha-se de criar oportunidades para a indústria criativa e fornecer um caminho para comercializar marcas novas e existentes. A semana de moda, educa o público sobre a moda africana enquanto apresenta o trabalho e tendências de designers africanos e não só.

Além dos desfiles, o certame conta com concursos, workshops, seminários, exposições e uma grande festa no último dia. O evento também ofereceu uma oportunidade para os criadores emergentes e estabelecidos mostrarem as suas criações durante o festival e é um momento para os modelos desfilarem e mostrarem o seu talento na passarela.

Joanna Thompson, uma pequena empresária, deixou o seu comentário: “hoje participarei como expositora. Eu quero mostrar o que tenho de novo e partilhar minhas experiências no ramo”. Ornella Kodja que participa pela segunda vez, disse que “é um momento de orgulho e de gratidão, em fazer parte deste grande momento de diversidade e partilha”. O modelo Mule Paul, mostrou-se muito feliz “ eu sou amante da moda, e queria prestigiar a abertura do evento”

Vários expositores de fora da indústria da moda, incluindo empresas de cosméticos e alimentos saudáveis, também marcaram presença na 11ª. edição do African Fashion Week Toronto 2023.

Texto e fotografia: Francisco Pegado/MS

De **segunda a quinta-feira**,  
das **17h às 21h**,  
na **Camões Radio**

Ouçã em [camoesradio.com](http://camoesradio.com) ou  
faça download da aplicação



SCAN ME

PEGADO  
A  
SI





## Ontário: Ford apoia Ministro da Habitação



Credito: DR

O primeiro-ministro Doug Ford reiterou a sua promessa de construir mais casas no Ontário e insistiu na continuação do papel do ministro da Habitação, Steve Clark, no seu governo, um dia depois de o comissário para a integridade da província ter recomendado que Clark fosse repreendido pelo seu papel na controversa troca de terrenos da Cintura Verde.

Numa conferência de imprensa não relacionada com o assunto, Ford foi repetidamente questionado sobre a razão pela qual Clark manterá o seu cargo, apesar de um longo relatório de J. David

Wake, segundo o qual o Ministro da Habitação não teve uma supervisão adequada do processo que levou à seleção de terrenos protegidos da Cintura Verde para construção de habitações, permitindo, em última análise, que os interesses de alguns promotores privados influenciassem o projeto.

“O Ministro Clark faz parte da nossa equipa e continuará a fazer parte da nossa equipa”, afirmou Ford. “No final do dia, não estou satisfeito com o processo, estamos a mudar o processo, mas tenho de construir estas casas e vamos continuar a construir 1,5 milhões de casas em todos os cantos desta província. Sou responsável por tudo o que acontece na província. E certifico-me sempre de que responsabilizamos a nossa bancada e os nossos ministros, para que cumpram o mandato que lhes conferimos”, afirmou.

Na sua própria conferência de imprensa, na tarde de quinta-feira (31), Clark afirmou que o relatório do comissário para a integridade apontava para “falhas muito claras” no processo e lamentou não ter exercido uma “supervisão suficiente” sobre o seu antigo chefe de gabinete e o processo de permuta de terrenos. “Vamos implementar um processo melhor daqui para a frente... Estou aqui para aceitar a responsabilidade”, afirmou.

CBC/MS

## Assim será a nova icónica ponte de Toronto

Uma nova e icónica ponte irá em breve atravessar o rio Don em Toronto, planeada para transportar a linha de metro Ontario Line através da via navegável em grande estilo.

A Lower Don Bridge promete ser uma jóia na coroa da nova linha de metro de 15,6 km que liga o Exhibition Place ao Ontario Science Centre.

Anunciada pela primeira vez em 2021, a ponte em arco está planeada para atravessar o rio Don, a norte de Lake Shore Boulevard, e funcionará como um alargamento da ponte ferroviária existente que atualmente atravessa o rio.

Os planos para a ponte avançaram em agosto de 2022, quando a Metrolinx adjudicou um contrato de construção para o projeto. Desde então, foram iniciados os primeiros trabalhos do projeto.

Com o início da construção, a província ofereceu ao público mais uma amostra do projeto, divulgando novas imagens da planeada Ponte Lower Don que destacam a iluminação arquitetónica que iluminará a estrutura após o anoitecer.

A Metrolinx explicou a razão de ser do projeto em arco, afirmando que este permite que a ponte seja construída de uma forma ambientalmente responsável e não exige que os pilares da ponte sejam construídos dentro do próprio rio, colocando os seus apoios nas margens do mesmo.

Para além das suas vantagens ambientais, o plano em arco foi escolhido devido a uma estética que responde à arquitetura e às infraestruturas existentes na zona.

Prevê-se atualmente que a construção da Linha de Ontário esteja concluída em 2030.

BlogTO/MS



Credito: DR



Credito: DR

## O que está aberto e fechado no Dia do Trabalhador de 2023 em Toronto

O Dia do Trabalhador de 2023 em Toronto contará com uma longa lista de atrações, mercearias, centros comerciais e até mesmo a Exposição Nacional Canadiana (CNE) prontos para o receber e manter ocupado no seu dia de folga. Dado que continua a ser feriado, é sempre uma boa ideia telefonar e planear as suas visitas com antecedência.

Éis o que está aberto e fechado no Dia do Trabalhador (segunda-feira, 4 de setembro) em Toronto este ano:

### Geral

#### Fechado

- Bancos
- Repartições públicas
- Bibliotecas
- Distribuição de correio

#### Aberto

Os TTC estarão a funcionar com um horário de serviço de férias. GO Transit estará a funcionar consoante o horário de domingo

### Comida e bebida

#### Fechado

##### LCBO

Será melhor telefonar para os restaurantes e bares antes de sair - muitos já consideram a segunda-feira um dia de folga.

A maioria das grandes cadeias de supermercados estará fechada no Dia do Trabalhador, com algumas exceções confirmadas, listadas abaixo.

#### Aberto

- Al Premium (1970 Eglinton Ave. East) - das 8h00 às 22h00
- Galleria Supermarket York Mills (865 York Mills Rd.) - das 7h às 22h.
- Galleria Supermarket Wellesley (558 Yonge St.) - das 8h às 22h
- Galleria Supermarket Bloor (351 Bloor St. W.) - das 8h às 22h
- H Mart (vários locais) - Horário normal
- Loblaws (60 Carlton St.) - das 7h às 22h
- Metro (444 Yonge St.) - das 8h00 às 18h00
- Pusateri's Fine Foods (vários locais) - Horário de férias
- Rabba (vários locais) - 24 horas
- Summerhill Market (vários locais) - horário normal
- T&T (vários locais) - Horário normal
- Whole Foods (87 Avenue Rd.) - das 8h às 18h.
- Wine Rack (vários locais) - Horário de férias

Se estiver a planear visitar outros locais,

certifique-se de que telefona com antecedência para confirmar o horário.

### Centros comerciais

#### Fechado

- CF Fairview Mall
- CF Sherway Gardens
- Centro Comercial Dufferin
- Centro Comercial de Scarborough
- Centro Comercial Yorkdale

#### Aberto

- CF Markville (5000 Hwy. 7) - das 11h00 às 18h00
- CF Toronto Eaton Centre (220 Yonge St.) - das 11h00 às 19h00
- Hillcrest Mall (9350 Yonge St.) - das 11h00 às 18h00
- Pacific Mall (4300 Steeles Ave. East) - das 11h00 às 20h00
- Promenade (1 Promenade Cir.) - das 11h00 às 18h00
- Square One Shopping Centre (100 City Centre Dr.) - das 11h00 às 18h00
- Toronto Premium Outlets (13850 Steeles Ave. W.) - das 9h30 às 19h00
- Vaughan Mills (1 Bass Pro Mills Dr.) - das 11h00 às 19h00

### Atrações

#### Fechado

MOCA (reabre a 7 de setembro)

#### Aberto

- Museu Aga Khan (77 Wynford Dr.) - das 10h às 17h30
- Art Gallery of Ontario (317 Dundas St. West) - das 10h30 às 16h
- Canada's Wonderland (1 Canada's Wonderland Dr.) - das 10h00 às 20h00
- Canadian National Exhibition (210 Princes' Blvd.) - das 10h00 às 21h00 (os portões fecham às 17h00 no Dia do Trabalhador)
- CN Tower (290 Bremner Blvd.) - das 9h00 às 22h00
- Ontario Science Centre (770 Don Mills Rd.) - das 10h00 às 17h00
- Gardiner Museum (111 Queens Park) - das 10h00 às 17h00
- Hockey Hall of Fame (30 Yonge St.) - das 10h às 18h.
- Cinemas
- Museum of Illusions (132 Front St. East) - das 10h00 às 19h00
- Ripley's Aquarium of Canada (288 Bremner Blvd.) - das 9h às 23h
- Royal Ontario Museum (100 Queens Park) - das 10h às 17h30
- Stackt (28 Bathurst St.) - das 9h às 23h.
- Toronto Zoo (2000 Meadowvale Rd.) - das 9h30 às 19h.

BlogTO/MS



## COMUNIDADE



Credito: GVFC



Credito: GVFC

## Gil Vicente FC Toronto visita Casa-Mãe em Portugal

À semelhança do que tem acontecido em anos anteriores, o Gil Vicente FC de Toronto enviou uma delegação de jovens jogadores a Barcelos, Portugal, acompanhados pelo presidente da Direção e outros elementos da equipa técnica.

As expressões de felicidade de todos mostram bem como estas deslocaciones, que proporcionam este tomar de contacto com uma estrutura de futebol profissional, como a que encontraram em Barcelos, são um estímulo importante para os jogadores que sonham com uma oportunidade para mostrarem o seu talento.

Tudo o que foi vivido nestes dias em Portugal ficará seguramente na memória de todos, mas para que fique perpetuada em papel esta visita, foram entregues a todos os elementos da comitiva diplomas de participação.

Como cereja no topo do bolo, a Direção do Gil Vicente confirmou que Noah da Silva é oficialmente jogador do Gil Vicente FC, tendo assinado já o respetivo contrato.

Parabéns Noah e parabéns ao Presidente José Carlos e restante equipa responsável pelo excelente trabalho desenvolvido.

Madalena Balça/MS



Credito: GVFC



Credito: GVFC



Credito: GVFC



Credito: GVFC



Revista  
**Amar**

DESCUBRA A EDIÇÃO  
DESTE MÊS

REVISTAMAR.COM  
416.806.7616  
INFO@REVISTAMAR.COM



# Canadá alerta viajantes LGBT para riscos nos EUA

O Canadá emitiu um novo aviso de viagem aos seus cidadãos LGBT que planeiam visitar os Estados Unidos.

Os protestos anti-LGBT nos EUA aumentaram 30 vezes no ano passado em comparação com 2017, enquanto as medidas legais para restringir os direitos LGBT estão a aumentar.

A Global Affairs Canada alertou para o facto de algumas leis estaduais poderem afetar os cidadãos durante as suas viagens, mas não especificou onde.

Estes avisos são normalmente reservados a países como o Uganda, a Rússia ou o Egito.

“Alguns estados promulgaram leis e políticas que podem afetar as pessoas 2SLGBTQI+. Verifique as leis estaduais e locais relevantes”, lê-se na página de conselhos de viagem nos EUA.

O termo 2SLGBTQI+ é amplamente utilizado no Canadá para pessoas que se consideram de dois espíritos, lésbicas, gays, bissexuais, transgénero, queer, questionadoras ou intersexuais.

Um porta-voz da Global Affairs Canada apontou para as leis dos EUA que visam a comunidade transgénero.

“Desde o início de 2023, alguns estados dos EUA aprovaram leis que proíbem espetáculos de drags e restringem o acesso

da comunidade transgénero a cuidados de afirmação do género e à participação em eventos desportivos”, disseram à CBC News.

Em março, o governador do Tennessee assinou leis que proíbem espetáculos de drags em frente a crianças e restringem o tratamento médico de jovens transgénero.

Dois meses depois, o governador da Flórida, Ron DeSantis, assinou projetos de lei que proíbem as crianças de se submeterem a tratamentos médicos para transgéneros ou de irem a espetáculos de drags, e que restringem o uso de pronomes nas salas de aula.

Na segunda-feira (28), um mural na Flórida dedicado à jornalista Lyra McKee, nascida em Belfast, que foi morta a tiro em 2019, foi vandalizado com uma suástica e graffiti anti-LGBT.

Questionada sobre o motivo da atualização das orientações, a vice-primeira-ministra canadiana, Chrystia Freeland, disse aos jornalistas que o governo contratou peritos “para analisar cuidadosamente o mundo e monitorizar se existem perigos específicos para grupos específicos de canadianos”.

Não quis comentar quando lhe perguntaram se tinha havido discussões com o Governo dos EUA antes de efetuar a alteração. BBC/MS

## “Arriscou a própria vida”. Polícia fora de serviço salva mulher no rio

O salvamento aconteceu nas águas do rio do Fundy National Park, no Canadá, na semana passada.

Um agente da polícia de Truro, Cornwall, no Reino Unido, salvou uma mulher das águas do rio do Fundy National Park, no Canadá, na semana passada, quando se encontrava fora de serviço.

Bruce Lake estava a visitar o parque de New Brunswick com a sua mulher e alguns amigos, quando um deles viu uma mulher em dificuldades numa pequena cascata ao longo do trilho Moosehorn.

A mulher estava agarrada a algumas rochas nas águas fundas e agitadas, mas os seus amigos não estavam a conseguir chegar até ela para a ajudar.

Ao que noticiou a rádio CBC Canada, Lake afirmou que os amigos da mulher lhe garantiram que ela estava bem, mas que estava envergonhada porque tinha perdido as cuecas do biquíni.

O grupo deu-lhes alguma privacidade, mas os seus instintos diziam-lhes para se manterem por perto, explicou o agente.

E, de facto, essa foi a decisão certa. “Quando ela empurrou a rocha, foi literalmente sugada para baixo”, frisou Lake. “Desapareceu debaixo de água e depois voltou a subir para junto da rocha onde estava pendurada, pelo que era evidente que estava com algum tipo de problema”, acrescentou.

Foi então que o agente começou a preparar-se para entrar na água - sem pensar que teria mesmo de o fazer, mas por precaução - tirando os óculos de sol, a mochila e os sapatos.

Lake relatou que a mulher fez uma última tentativa para chegar à margem quando foi novamente sugada pela água. Cerca de cinco segundos depois, ela ainda não tinha voltado à superfície.

Nesse momento, o agente atirou-se à água. “Fui bastante fundo. Não cheguei a tocar no fundo mas vi-o. Senti o braço dela e tive sorte, muita sorte, penso eu, porque ela ainda estava mais abaixo de mim, o que

foi um pouco assustador”, contou. “Não sabia a profundidade que aquilo tinha. A água estava a puxar-nos para baixo. Agarréi-lhe no braço e puxei-a, abracei-a e comecei a nadar para a superfície”, salientou Lake. Lake conseguiu empurrá-la para a borda da água, onde uma amiga conseguiu agarrá-la e puxá-la para fora.

Quando ambos estavam nas rochas, o grupo certificou-se de que a mulher estava bem e trocaram nomes. Ela até pediu desculpa, mas Lake disse que não havia necessidade.

Um amigo que estava com Lake nesse dia e testemunhou o salvamento referiu que o agente “arriscou a sua própria vida, pura e simplesmente, para salvar uma estranha”.

“Ele não a conhecia, era apenas alguém com quem se cruzou e sem pensar - ou, provavelmente, pensou nisso - mas foi lá e salvou-a e acho que isso é absolutamente notável”, acrescentou.

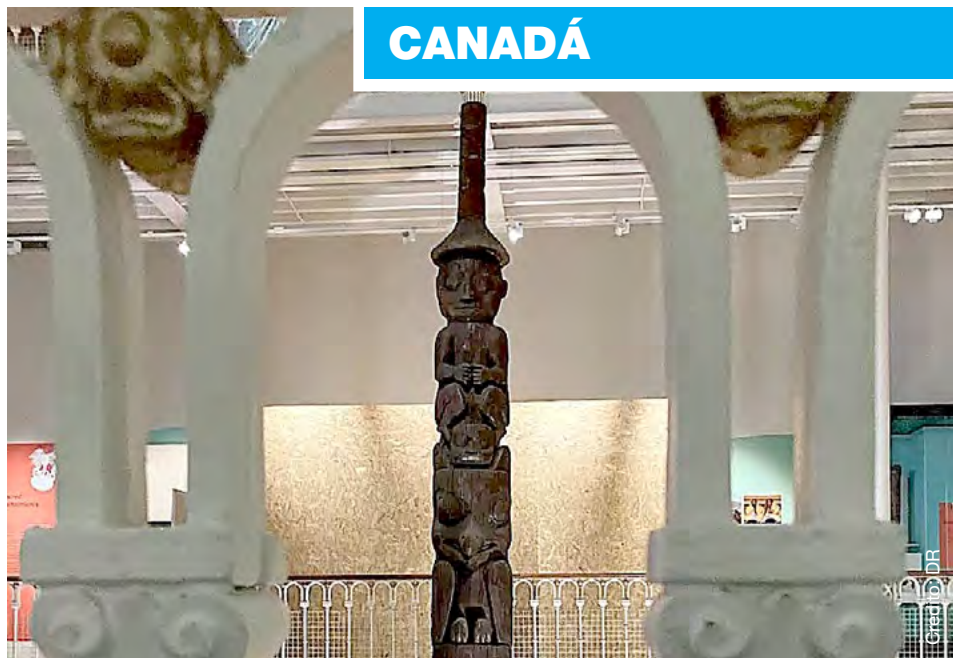
Segundo Lake, apenas fez “o que a maioria das pessoas faria nessas circunstâncias se sentisse que podia fazê-lo”.

NM/MS



Credito: DR

## CANADÁ



## Totem “roubado” preparado para regressar ao Canadá

No rés do chão do Museu Nacional da Escócia, em Edimburgo, uma das maiores exposições está a ser cuidadosamente preparada para uma viagem de 4.200 milhas até à sua casa original.

Um totem de 11 metros e de uma tonelada será devolvido à Nação Nisga'a, um dos grupos indígenas da atual Colúmbia Britânica, na costa ocidental do Canadá.

O totem está na Escócia há quase um século, desde que foi vendido ao museu pelo antropólogo canadiano Marius Barbeau.

No entanto, os investigadores Nisga'a afirmam que foi roubado sem consentimento quando os habitantes locais estavam fora das suas aldeias para a época de caça anual.

O museu acredita que agiu de boa fé, mas agora compreende que o indivíduo que o “vendeu” a Barbeau o fez “sem a autoridade cultural, espiritual ou política para o fazer em nome da Nação Nisga'a”.

No ano passado, foi acordado que o totem deveria ser devolvido.

O totem foi esculpido em cedro vermelho em 1855 e é feito quase inteiramente de uma única peça de madeira, com uma pequena tampa no topo que pode ser separada.

Originalmente, encontrava-se na aldeia de Ank'idaa, nas margens do rio Nass, antes de chegar à Escócia em 1929.

O totem, que apresenta animais esculpidos, figuras humanas e brasões de família, conta a história de um guerreiro Nisga'a, que era o próximo na linha de sucessão para se tornar chefe antes da sua morte.

Durante o próximo mês o totem sairá do museu através de uma janela e depois atravessará o Atlântico com Força Aérea Real do Canadá.

É a primeira vez que um museu nacional do Reino Unido devolve um objeto deste tipo. O totem memorial deverá chegar à Colúmbia Britânica no final de setembro e será depois transportado para Nass Valley, onde será exposto num museu Nisga'a com mais de 300 objetos que foram devolvidos, provenientes de todo o mundo.

BBC/MS

## Docente suspensa devido ao tamanho dos seios regressou à escola

Docente começou a surgir nas notícias em 2018.

Uma professora transgénero, que usa seios prostéticos, está a causar controvérsia na localidade de Ontario, no Canadá. A mulher tornou-se conhecida em 2018 quando decidiu dar início à mudança de sexo, tendo a sua nova aparência causado rebuliço entre os seus alunos.

Agora, os pais dos estudantes da escola Nora Frances Henderson Secondary mostram preocupação depois de a mulher, que havia sido suspensa da anterior instituição de ensino, ter sido contratada por esta escola.

Segundo reporta o NY Post, a mulher foi suspensa de funções por se considerar que a sua presença não era “segura” para os alunos. A escola onde dava aulas era constantemente alvo de ameaças e as aulas eram constantemente interrompidas por alunos que preferiam tirar fotos à professora ao invés de estarem atentos.

“Sei por experiência própria que o ambiente escolar se transforma num circo. Os pais da escola Nora Frances Henderson podem esperar o mesmo circo. Sinto-me

mal por essas famílias e crianças. Torna-se ansioso mandar o seu filho para a escola, sabendo que foi ameaçado”, afirma o educando de um ex-aluno da professora.

Já os pais de atuais alunos afirmam que a escola lhes disse que estão “a tomar precauções de segurança para as crianças, mas não dizem nada sobre qual é a justificação para Lemieux voltar à sala de aula”.

NM/MS



Credito: DR



## PORTUGAL



Credito: DR

## Parentalidade

JN

## Mais de 30 mil pessoas abrangidas pelas novas licenças parentais

Mais de 30 mil pessoas foram abrangidas, até ao momento, pelas novas licenças parentais previstas na Agenda do Trabalho Digno, que entraram em vigor em maio, informou o Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, esta quinta-feira (31).

De acordo com Governo, desde a entrada em vigor das novas regras, em maio, 307 pessoas beneficiaram das alterações ao subsídio parental inicial, que passou para 90% da remuneração (era 83%) nas situações em que ambos os progenitores gozem pelo menos um período de 60 dias em exclusivo com o filho.

O ministério liderado por Ana Mendes Godinho adiantou ainda que 25 432 pais já foram abrangidos pelo pagamento a 100% da remuneração nos 28 dias obrigatórios e sete facultativos do subsídio parental inicial exclusivo do pai.

Adicionalmente, 8141 pais beneficiaram da licença parental alargada, com aumento do respetivo subsídio.

“Estes pais passaram a receber 30% da remuneração (era 25%), nos três meses de acréscimo à licença inicial, passando este valor para 40% no caso de partilha da licença (três meses cada)”, realçou o Governo.

O Conselho de Ministros aprovou em 4 de maio a regulamentação das licenças de paternidade.

A medida tinha sido apresentada mais de um ano antes na Concertação Social, no âmbito da discussão da Agenda do Trabalho Digno.

O diploma com as alterações às licenças parentais foi publicado em Diário da República em 5 de julho e definiu um prazo de 30 dias para os pais com licenças em curso aderirem às novas regras.

JN/MS

## PR

## JN

## Marcelo promulga nova lei da droga

O Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, promulgou, esta quinta-feira (31), o diploma da Assembleia da República que clarifica o regime sancionatório relativo à detenção de droga para consumo independentemente da quantidade, segundo uma nota publicada no site da Presidência da República.

O Tribunal Constitucional (TC) validou, esta terça-feira (29), a constitucionalidade do decreto do parlamento que descriminalizou as drogas sintéticas e fez uma nova distinção entre tráfico e consumo, na sequência do pedido de fiscalização abstrata preventiva apresentado pelo presidente da República.

Na leitura pública realizada no Palácio Ratton, em Lisboa, o juiz conselheiro relator Carlos Medeiros Carvalho anunciou que o “TC decidiu por unanimidade não se pronunciar pela inconstitucionalidade” de normas regulamentares do decreto aprovado pela Assembleia da República em 19 de julho.

A explicação da decisão foi reforçada pelo presidente do TC, José João Abrantes: “Por entender que, para efeitos do dever de audição prévia (...), a matéria não se apresenta como envolvendo questões respeitantes às regiões autónomas”, uma vez que Marcelo Rebelo de Sousa tinha justificado o envio com a “falta de consulta” dos órgãos de Governo das regiões autónomas da Madeira e Açores.

O Presidente da República requereu ao Tribunal Constitucional em 17 de agosto a “fiscalização preventiva de constitucionalidade” do diploma que pretende descriminalizar as drogas sintéticas, comparando-as às clássicas, fazendo a distinção entre o tráfico e o consumo dessas novas substâncias, “por falta de consulta aos órgãos de governo próprio daquelas Regiões”.

O diploma foi aprovado pela Assembleia da República em 19 de julho com os votos a favor do PS, IL, BE, PCP, PAN e Livre, contra do Chega e a abstenção do PSD e dos deputados socialistas Maria da

Luz Rosinha, Carlos Brás, Rui Lage, Fátima Fonseca, Catarina Lobo, Maria João Castro, Tiago Barbosa Ribeiro, António Faria e Joaquim Barreto. O PSD e o PS justificaram os seus diplomas sobre a descriminalização de drogas sintéticas com a necessidade de distinguir entre traficantes e consumidores. Os partidos alertaram ainda para o impacto que essas novas substâncias estão a ter nas regiões autónomas.

JN/MS



Credito: DR

## Habitação

## JN

## Rendas poderão subir 6,94% no próximo ano sem travão do Governo



Credito: DR

O valor das rendas poderá aumentar 6,94% em 2024 caso o Governo não estabeleça, como fez este ano, um limite às atualizações, segundo os números da inflação de agosto divulgados esta quinta-feira (31) pelo Instituto Nacional de Estatística (INE).

De acordo com os dados do INE, nos últimos 12 meses até agosto a variação média do índice de preços, excluindo a habitação, foi de 6,94%, valor que serve de base ao coeficiente utilizado para a atualização anual das rendas para o próximo ano, ao abrigo do Novo Regime

do Arrendamento Urbano (NRAU), e que representa mais 6,94 euros por cada 100 euros de renda.

Contudo, o valor efetivo de atualização das rendas - aplicável tanto ao meio urbano como ao meio rural - só será apurado a 12 de setembro, quando o INE divulgar os dados definitivos referentes ao IPC de agosto de 2023, tendo depois de ser publicado em Diário da República até 30 de outubro.

Este ano, face ao coeficiente de atualização de 5,43% determinado pelos valores da inflação até agosto de 2022, o Governo decidiu avançar com uma norma travão que limitou as atualizações das rendas a um máximo de 2%, compensando os senhorios.

Questionado pelo ECO sobre se vai repetir o travão nas rendas em 2024, o Ministério da Habitação referiu que “o Governo está a acompanhar a evolução dos dados” e que o “assunto se mantém em análise até existirem dados definitivos”.

Em 2022, as rendas subiram 0,43%, após terem ficado congeladas em 2021 (na sequência de variação negativa do índice de preços) e registarem acréscimos de 0,51% em 2020, 1,15% em 2019, 1,12% em 2018, 0,54% em 2017 e 0,16% em 2016.

Por lei, os valores das rendas estão em geral sujeitos a atualizações anuais que se aplicam de forma automática em função da

inflação. O NRAU estipula que o INE é que tem a responsabilidade de apurar o coeficiente de atualização de rendas, tendo este de constar de um aviso a publicar em Diário da República até 30 de outubro de cada ano para se tornar efetivo.

Só após a publicação em Diário da República é que os proprietários poderão anunciar aos inquilinos o aumento da renda, sendo que a subida só poderá efetivamente ocorrer 30 dias depois deste aviso.

De acordo com a lei do arrendamento, a primeira atualização pode ser exigida um ano após a vigência do contrato, e as seguintes um ano depois da atualização prévia, tendo o senhorio de comunicar por escrito, com uma antecedência mínima de 30 dias, o coeficiente de atualização e a nova renda que resulta deste cálculo.

Caso não o pretendam, os senhorios não são obrigados a aplicar esta atualização.

As rendas anteriores a 1990, contudo, foram atualizadas a partir de novembro de 2012, segundo o NRAU, que permite aumentar as rendas mais antigas através de um processo de negociação entre senhorio e inquilino. Caso tenham sido objeto deste mecanismo de atualização extraordinária, ficam isentos de nova subida.

JN/MS





Credito: DR

## Desenvolvimento

JN

### Portugal não vai pedir mais dinheiro do PRR

O Governo esclareceu, esta quinta-feira (31), em comunicado, que não vai pedir mais empréstimos para financiar o Plano de Recuperação e Resiliência (PRR). O prazo para ainda pedir mais 8,3 mil milhões (o dinheiro ainda disponível) da bazuca terminou esta quinta-feira (31).

“Face à avaliação das manifestações de interesse conhecidas de investimento estratégico para o país, ao seu estado de maturidade e calendários de implementação, e o calendário de execução do PRR até 2026, o Governo decidiu que não haverá acréscimo aos investimentos e reformas já em negociação com a Comissão Europeia”, lê-se no comunicado enviado às redações.

Tal como o JN noticiou, Portugal ainda tinha 8,3 mil milhões de euros em empréstimos do PRR por pedir à Comissão Europeia. Dos 14,2 mil milhões a que tinha direito, foram aprovados 2,7 mil milhões iniciais e 3,2 mil milhões da reprogramação estão em avaliação.

“O projeto de reprogramação do Plano

de Recuperação e Resiliência (PRR), que prevê um acréscimo de 5,6 mil milhões de euros, passando a dotação máxima de 16,6 mil milhões para 22,2 mil milhões de euros”, acrescentou a tutela.

Em comunicado, o Governo esclareceu que com esta reprogramação, “o PRR nacional passa de um total de 115 para 156 medidas, de 31 para 43 reformas e de 83 para 113 investimentos, associados a um total de 501 metas a cumprir até ao 1.º semestre de 2026”.

Foi ainda anunciada a criação de “um mecanismo contratual de investimentos estratégicos” para “responder às manifestações de interesse, designadamente em áreas como os microchips, indústria verde e mobilidade sustentável, cuja concretização ultrapassa o horizonte temporal do PRR”.

O prazo estabelecido pela Comissão Europeia para os estados-membros reclamarem a totalidade dos empréstimos terminou esta quinta-feira à meia-noite (31).

JN/MS

## Educação

JN

### Ministra quer duplicar verba da ação social no ensino superior em 2024

A ministra da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior afirmou, esta quarta-feira (30), em Coimbra, que propôs uma verba de ação social no ensino superior para 2024 de 70 milhões de euros, mais do dobro da verba investida em 2022.

“Em termos de ação social, em 2022 tivemos um orçamento de 32 milhões de euros e o que propusemos para [o Orçamento de Estado de] 2024 são 70 milhões de euros”, disse Elvira Fortunato, que falava aos jornalistas durante uma visita à Universidade de Coimbra.

Segundo a ministra, esse valor permite mais do que duplicar a verba investida na ação social no ensino superior. “Penso que é expressivo face ao que vivemos”, notou.

Elvira Fortunato recordou que Portugal vive um problema de preços na habitação. “Como não podemos fazer residências de um momento para o outro, o que podemos fazer é atuar na ação social”, disse.

Dos 49 438 que ficaram colocados na primeira fase do concurso nacional de acesso ao ensino superior, 5862 já ficaram a saber que terão direito a bolsa de ação social no próximo ano letivo, e, face aos custos de alojamento e à insuficiência de residências, o Governo está a fazer uma revisão do complemento de alojamento, que terá efeitos ainda este ano

letivo, disse.

Questionada pelos jornalistas sobre se a meta das 26 mil camas até final de 2026 é suficiente para a realidade do país, Elvira Fortunato admitiu que o “número não é suficiente”.

“Iremos, no futuro, arranjar alternativas - seja pela via governativa ou privada - para aumentar as residências”, disse.

A ministra, que assistiu à apresentação de um projeto de uma nova residência de estudantes em Coimbra com 156 camas e um investimento de seis milhões de euros (inicialmente orçado em cinco milhões de euros), afirmou que espera que haja uma resposta positiva da Comissão Europeia, no âmbito da reprogramação do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

Essa reprogramação poderá acomodar a “grande maioria” da revisão de preços de empreitadas que envolvam custos de construção, como é o caso do Plano Nacional para o Alojamento no Ensino Superior, aclarou.

“Acreditamos que esse pedido será aceite”, venceu, assumindo que, caso não haja reprogramação, serão analisadas outras possibilidades, seja “através do próprio Governo ou das próprias instituições”.

“Não iremos pôr em causa um programa que é único no país”, assegurou a ministra.

JN/MS

## Saúde

JN

### Ministério Público investiga morte de grávida e bebé em Guimarães

O Ministério Público (MP) está a investigar as circunstâncias em que uma grávida e o seu bebé morreram, após terem sido assistidos no Hospital de Guimarães, anunciou, esta quinta-feira (31), a Procuradoria-Geral da República (PGR).

“Confirma-se a existência de inquérito. O mesmo corre termos no Ministério Público de Guimarães”, refere a PGR, em resposta enviada à agência Lusa.

Na quarta-feira (30), também a Entidade Reguladora e a Inspeção das Atividades em Saúde anunciaram a abertura de processos de avaliação e de inquérito, respetivamente, à morte da grávida e do bebé.

“A Entidade Reguladora da Saúde (ERS) e a Inspeção Geral das Atividades em Saúde (IGAS) após terem tido conhecimento do falecimento de uma grávida e do seu bebé, assistidos no Hospital Senhora da Oliveira, E.P.E. (Guimarães), decidiram, no quadro das suas competências legais, instaurar, respetivamente, um processo de avaliação e um processo de inquérito que permitam o cabal esclarecimento desta situação”, referiram estas entidades, em comunicado enviado à Lusa.

A nota acrescenta que a “ERS e a IGAS decidiram cooperar de modo a obter todos os esclarecimentos necessários de forma complementar”.

Em resposta enviada à Lusa, enviada na quarta-feira (30), o Hospital Senhora da Oliveira (HSO) - Guimarães, distrito de Braga, diz que se solidariza com a família “neste momento difícil e lamenta a sua perda”, assumindo que atuou sempre de acordo com os protocolos estabelecidos para estas situações.

“Nesta altura, o que podemos adiantar é que todo o protocolo clínico foi conduzido, desde o primeiro momento, conforme os procedimentos exigidos nestas situações. Tratava-se de uma utente com comorbilidades, tendo chegado a este hospital já sem vida. Como é protocolado

nestas circunstâncias aguardamos o resultado da autópsia”, refere o HSO.

A mulher, de 26 anos, grávida de 35 semanas, residente numa freguesia do concelho de Guimarães, era acompanhada no Hospital de Guimarães, no distrito de Braga. No domingo (27), a grávida dirigiu-se à unidade hospitalar, queixando-se de falta de ar, onde realizou vários exames, que nada detetaram, tendo o hospital dado alta à paciente. Na segunda-feira (28), a mulher voltou a sentir-se mal, e viria a morrer, assim como o bebé, na ambulância a caminho daquela unidade hospitalar.

JN/MS



Credito: DR

## Saúde

JN

### Governo abre 2400 vagas para internato médico em 2024

O Governo fixou o número máximo de 2400 vagas para ingresso na formação geral do internato médico em 2024, o mesmo número do ano anterior, segundo um despacho publicado, esta quinta-feira, em Diário da República.

“O internato médico corresponde a um processo de formação médica, teórica e prática, compreendendo duas vertentes, a formação geral, que visa habilitar o médico ao exercício autónomo da medicina, e a formação especializada, que tem como objetivo habilitar o médico ao exercício da medicina ou ao exercício tecnicamente diferenciado numa determinada área de especialização, com a atribuição do correspondente grau de especialista”, lê-se no despacho.

O Ministério da Saúde explica em comunicado que os médicos depois de completarem o ano de formação geral, podem escolher a especialidade em que pretendem ingressar para terem uma área de diferenciação, com duração superior e variável, entre quatro a seis anos.

O ingresso no internato médico faz-se

através de procedimento concursal único, aberto pela Administração Central do Sistema de Saúde (ACSS), no terceiro trimestre de cada ano civil e o mapa de vagas para ingresso na formação geral é fixado, anualmente, por despacho dos membros do Governo responsáveis pelas áreas das Finanças, da Administração Pública e da Saúde, esclarece.

“Com a fixação destas vagas, o Governo reforça a posição do Serviço Nacional de Saúde enquanto elemento central e estruturante da formação médica em Portugal e renova o compromisso de valorização das diferentes profissões que todos os dias constroem o SNS”, refere.

E assegura “a prossecução de um adequado planeamento de recursos humanos para responder às necessidades presentes e futuras do sistema público de saúde com segurança e previsibilidade, com o objetivo de garantir que o SNS conta com o número de médicos adequado para responder com qualidade e em proximidade às pessoas”, indica o Ministério da Saúde.

JN/MS





# Desejamos um Feliz Dia do Trabalhador

para todos os nossos membros e à comunidade portuguesa!



**CARPENTERS  
& ALLIED WORKERS**

**Carpenters Regional Council Local 1030.**

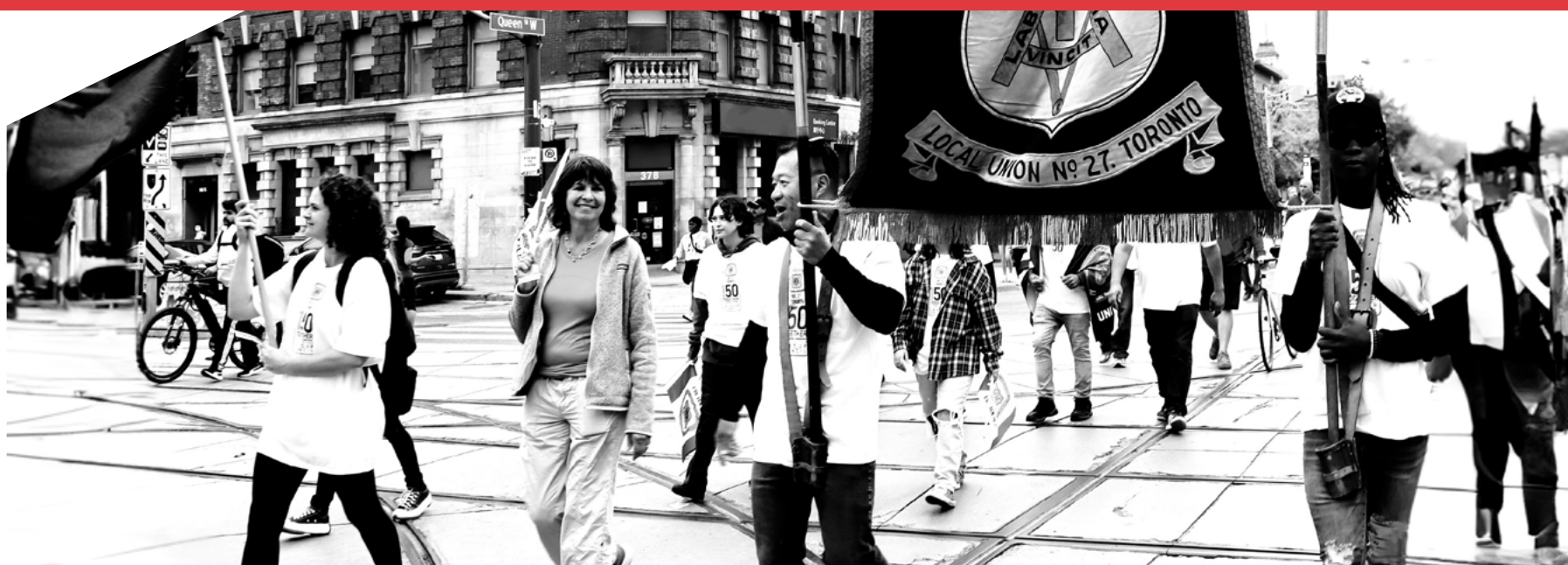
Local1030@ubcja.ca | 905-652-4140



**DESDE 1881, A UBCJA TEM ESTADO  
NA LINHA DE FRENTE DO MOVIMENTO TRABALHISTA.**



# **FORÇA NA SOLIDARIEDADE: HONRANDO OS TRABALHADORES NO DIA DO TRABALHO.**



**APÓS QUASE 150 ANOS, NOSSA DEDICAÇÃO EM  
APOIAR OS TRABALHADORES PERMANECE INABALÁVEL.**



**CARPENTERS' REGIONAL COUNCIL**  
222 Rowntree Dairy Rd Woodbridge, L4L 9T2 • (905)652-4140



## AUTONOMIAS



## Secretaria Regional da Agricultura e Desenvolvimento Rural aposta na cinegética

**O Viveiro Florestal das Furnas pretende produzir 2.500 codornizes em 2023, no âmbito do fomento das espécies cinegéticas e da afirmação internacional dos Açores pela sua cinegética, anunciou a Secretaria Regional da Agricultura e do Desenvolvimento Rural.**

“Entre 2002 e 2022 foram produzidas 42.816 codornizes dos Açores, com uma média anual de 2.140 aves. Para 2023 estabeleceu-se um objetivo de produção de 2.500 aves, repartidas por 20 lotes”, destacou o secretário Regional da Agricultura e Desenvolvimento Rural, num comunicado.

Segundo António Ventura, “até ao momento, 1.591 das aves produzidas este ano

foram já utilizadas em 198 reforços populacionais”.

A produção de codornizes no posto cinegético das Furnas teve início na década de 1980, para reforçar as populações açorianas de codorniz.

A Direção Regional dos Recursos Florestais e o Serviço Florestal de Ponta Delgada operam dois postos cinegéticos na ilha de São Miguel, designadamente o Posto Cinegético da Chã da Macela, localizado na Reserva Florestal de Recreio da Chã da Macela, e o Posto Cinegético das Furnas, localizado na Reserva Florestal de Recreio dos Viveiros das Furnas, preparados para a produção de perdizes e de codornizes, respetivamente.

AO/MS

## Abate de gamos nos Açores gera polémica

**O abate de nove gamos na ilha das Flores, nos Açores, para controlo populacional está a provocar a indignação de parte da população e já mereceu contestação por parte do Bloco de Esquerda (BE).**

Segundo o partido, o abate dos animais representa uma “enorme crueldade” e poderia sido evitado “com medidas preventivas, como o controlo populacional por separação dos animais por sexo ou através da esterilização dos animais”.

Os deputados do Bloco no Parlamento da Região Autónoma enviaram mesmo um requerimento ao Governo Regional a exigir explicações e onde assinalam que tal ato “é incoerente com o objetivo de os Açores serem um exemplo na vanguarda do bem-estar animal”. Para os bloquistas é importante saber “se os animais abatidos eram provenientes do Monte Brasil, na ilha Terceira”, e “por que motivo não foram consideradas outras opções”.

Além disso, querem ainda saber “que diligências serão tomadas pelo Governo Regional de modo a evitar que situações destas se repitam”.

Também o PCP, através da Comissão da Ilha das Flores, citado pelo Notícias ao Minuto, condena veementemente o abate de gamos, pertença da Região, perpetrado na Ilha das Flores e apoia a população na manifestação do seu inequívoco desagrado com a solução encontrada pelo Governo

Regional dos Açores de abater os referidos gamos sem levar em conta outras soluções em tempo devidamente equacionadas”.

O partido exige respostas cabais assim como o apuramento de todas as responsabilidades, considerando tratar-se de “um desrespeito absoluto pelo caminho que tem vindo a ser percorrido em defesa dos direitos dos animais e do próprio bem-estar animal”.

De acordo com a publicação, que cita populares, os animais já chegaram mortos ao matadouro, tendo sido abatidos numa balança da Associação Agrícola Florentina, depois de terem ficado vários dias numa espécie de “corredor da morte”.

Já o diretor regional dos Recursos Florestais, Filipe Torres Tavares, explica que o abate dos animais foi feito de acordo com o programa definido pelo Governo Regional, tratando-se de uma ação planeada há algum tempo, garantindo que os técnicos do matadouro estiveram envolvidos, assim como o serviço de veterinária.

Segundo o responsável foi uma interação das várias entidades regionais responsáveis pelos abates na região.

Confrontado com a possibilidade de terem optado por outro tipo de controlo populacional, como a esterilização de animais ou separação de machos e fêmeas, o diretor regional afirmou ao Notícias ao Minuto que esta é uma pergunta que deve ser colocada aos governos anteriores.

RR/MS

## Tenta matar homem nos Açores após publicação de “imagens difamatórias”

**Vítima de 40 anos terá publicado imagens sobre o agressor nas redes sociais e acabou gravemente ferida por um “instrumento de natureza corto-perfurante”.**

Um homem de 30 anos foi detido na ilha de São Miguel, nos Açores, por suspeitas de ter tentado matar um outro homem na cidade da Ribeira Grande, na passada quarta-feira, dia 23 de agosto, revelou a Polícia Judiciária (PJ) esta segunda-feira (28), num comunicado enviado ao Notícias ao Minuto.

De acordo com os inspetores, tudo

aconteceu durante uma discussão, depois de a vítima ter divulgado nas redes sociais “imagens difamatórias” do agressor. O suspeito agrediu o rival, de 40 anos, com “um instrumento de natureza corto-perfurante”, em várias regiões do tronco, provocando-lhe “múltiplos ferimentos” que o deixaram em perigo de vida.

O suspeito já foi entretanto presente às autoridades judiciais competentes, tendo-lhe sido aplicada, entre outras, a medida de coação de proibição de se aproximar da vítima.

NM/MS

## Associação de cruzeiros considera ecotaxa adotada nos Açores “tripla tributação”

**A Associação Internacional de Cruzeiros considera a ecotaxa de três euros por passageiro de navios de cruzeiro adotada nos Açores “uma tripla tributação” que “não terá qualquer impacto na proteção do ambiente”.**

Em comunicado, a Associação Internacional de Cruzeiros (CLIA, na sigla em inglês) recorda que, na União Europeia, a fixação dos preços das emissões de carbono e a imposição do princípio do poluidor-pagador serão aplicadas a todos os operadores marítimos, incluindo os cruzeiros, a partir de 2024.

Por isso, considera que o imposto ecológico adotado nos Açores – três euros por passageiro de navios de cruzeiro a partir de janeiro de 2025, para promover a “sustentabilidade do destino” – é “uma tripla tributação”, que “prejudicará a competitividade” do arquipélago e “comprometerá o crescimento sustentado do turismo de cruzeiros” na região, onde “beneficia direta e indiretamente as comunidades locais”.

O arquipélago dos Açores “é um destino valioso para a indústria internacional de cruzeiros”, assinala o diretor para assuntos governamentais e europeus da CLIA, Nikos Mertzaniadis, citado no comunicado. Os portos dos Açores estão entre os mais importantes para as travessias atlânticas, tendo registado, em 2022, “mais de 125.000 passageiros e 200 escalas de navios de cruzeiro”. Segundo dados da associação relativos a 2021, o turismo de cruzeiros em Portugal terá gerado proveitos totais no valor de 487 milhões de euros. Hoje, emprega diretamente 7.900 pessoas. A ecotaxa açoriana vai ter o valor de três euros por “passageiro que desembarque de navio de cruzeiro em escala nos terminais” do arquipélago.

“É urgente a criação e aplicação de um tributo com caráter ambiental para atenuar as externalidades negativas, produzidas pelos visitantes marítimos oriundos do exterior da região, contribuindo para o desenvolvimento e sustentabilidade do destino”, lê-se no decreto legislativo regional, publicado em 16 de agosto.

A criação da ecotaxa resulta de uma iniciativa do PAN, aprovada em 14 de julho na Assembleia Legislativa Regional, com os votos a favor de PS, PSD, CDS-PP, BE, PPM, PAN e do deputado independente, o voto contra da IL e a abstenção do Chega.

Nikos Mertzaniadis qualifica a decisão da Assembleia Regional dos Açores como “infeliz”, frisando que o crescimento sustentado do setor “depende em grande medida da manutenção de condições competitivas para as operações de turismo de cruzeiros”. A taxa adotada nos Açores, acrescenta, “não vai reduzir as emissões – é o trabalho prático e os investimentos feitos pela indústria de cruzeiros que vão reduzir as emissões”.

O setor, indica o representante, “está a investir, entre 2022 e 2028, mais de 45 mil milhões de euros em novos navios com desempenho ambiental melhorado e tem por objetivo que todo o setor de cruzeiros a nível mundial registre emissões líquidas nulas de carbono até 2050”.

No caso concreto dos Açores, a associação refere que, “nos últimos dois anos, quase metade dos navios de cruzeiro que visitaram” o arquipélago foram navios de expedição, que “cumprem escrupulosamente uma legislação rigorosa, concebida para proteger as regiões polares ou as reservas naturais”.

ECO/MS





## Ensino Superior Dos 1.688 candidatos da Madeira, 1.529 entraram na universidade

Já saíram os resultados das candidaturas ao concurso nacional de acesso ao ensino superior. Dos 1.688 estudantes da Madeira que se candidataram, 1.529 entraram na universidade na primeira fase. Ou seja, 91% dos candidatos residentes na Região conseguiram colocação num estabelecimento de ensino superior.

Os dados foram revelados ao JM pelo diretor do Gabinete de Ensino Superior, que destacou ainda que 571 foram colocados na Universidade da Madeira. O que significa que 1.117 vão estudar

para fora, nomeadamente para Portugal Continental ou Açores.

João Costa e Silva enalteceu o facto de, nos últimos cinco anos, a percentagem de estudantes da Madeira que entram na primeira fase estar sempre acima dos 90%.

Quanto aos cursos em que houve maior número de colocações de jovens da Madeira, em primeiro lugar está Engenharia Informática, com 115 colocações, seguindo-se Gestão, com 102, Enfermagem com 92, Desporto com 86, Medicina com 63, Psicologia com 59 e Direito com 56 jovens.

JM/MS

## Sidra da Madeira ganha selo de proteção de origem de reconhecimento europeu

A sidra da Madeira foi reconhecida como um produto com IGP – Identificação Geográfica Protegida. Trata-se de uma proteção comunitária, que impede que o produto seja reproduzido em qualquer território do espaço comunitário. Desde 23 de agosto, que a sidra da Madeira ostenta essa designação.

O reconhecimento foi agora confirmado, durante a entrega dos prémios das sidras naturais que foram distinguidas na primeira edição do Concurso Internacional de Sidras Naturais.

Presente na cerimónia, Ana Soeiro, diretora executiva da associação Qualifica Origem Portugal e presidente do júri do concurso internacional, destacou a evolução da qualidade da sidra regional na última década. Hoje, “não tem comparação possível” com o que era há 12 anos, disse,

acreditando, contudo, que é possível continuar a evoluir, como, de resto, pediu o presidente do Governo Regional, presente na cerimónia de entrega das 46 distinções que ocorreu no terraço do edifício Golden Gate. Miguel Albuquerque disse esperar que a sidra continue a melhorar o seu desempenho e qualidade e, para o efeito, recorreu ao exemplo do rum, que nos últimos anos aumentou a faturação de 500 mil euros para mais de cinco milhões, ao ano.

JM/MS



## Porto Santo vai apoiar estudantes universitários

O município do Porto Santo vai apoiar os estudantes universitários residentes no concelho, que ingressem ou frequentem estabelecimentos do ensino superior.

A Câmara Municipal do Porto Santo explica, num comunicado enviado à redação, que esta ajuda tem por objetivo a continuidade de estudos dos jovens do Porto Santo, contribuindo desta forma para a formação de quadros técnicos superiores e, também, para o aumento do nível de qualificações da população.

A autarquia lembra que, desde 2020, a situação socioeconómica dos agregados familiares tem sido sucessivamente comprometida, condicionando a prossecução dos estudos dos jovens. “Tanto os efeitos da pandemia, como a atual guerra na Ucrânia e resultante aumento da inflação e a dupla insularidade, associada a problemáticas socioeconómicas das famílias, constituem fatores constrangedores no acesso ao ensino superior e à contínua educação superior dos jovens porto-santenses”, nota.

Assim, o município irá apoiar os estudantes, atribuindo-lhes um valor monetário, definido pela Câmara Municipal, que se destinará a comparticipar os encargos normais inerentes à frequência do ensino superior, entre outros, as despesas de alojamento, alimentação, transporte, material escolar e propina a suportar pelo candidato durante o ano letivo.

Para Nuno Batista, presidente da Câmara Municipal, “a educação aliada ao desenvolvimento local é uma das prioridades fundamentais do nosso município, sendo também uma área estratégica para a promoção do desenvolvimento individual e coletivo e investir nas crianças e na sua educação é um investimento seguro e que nos garante o futuro”. Ainda disse que “a

atribuição de apoios económicos reveste-se de crucial relevância enquanto forma de minorar desigualdades económicas e sociais, incentivando o acesso dos estudantes ao ensino superior”.

Podem requerer a concessão do apoio, os estudantes que preencham cumulativamente os seguintes requisitos:

- Ter residência permanente no município do Porto Santo há, pelo menos, 180 dias.
- Estar matriculado em curso técnico superior profissional, licenciatura, mestrado integrado, mestrado ou doutoramento.
- Não possuir grau académico equivalente para o qual solicita a bolsa de estudo.

A edilidade informa que já está disponível, no site e nas redes sociais do município, o formulário de candidatura a este apoio, sendo que o mesmo será concedido pelo número de anos correspondentes ao plano curricular de curso técnico superior profissional, licenciatura, mestrado integrado, mestrado ou doutoramento no qual o aluno está inscrito. A atribuição do referido apoio terá a duração máxima de 6 anos.

JM/MS

### APOIO AOS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

Preencha o formulário disponível em  
<https://forms.gle/KNVeWhWUFYnYGk19>

O preenchimento do formulário não invalida a entrega dos documentos solicitados no regulamento.  
 Enviar documentos para o correio eletrónico  
[intervencao-social-cmps@gmail.com](mailto:intervencao-social-cmps@gmail.com)  
 ou entregar presencialmente no  
 Gabinete do Serviço Municipal de Intervenção Social  
 do Município do Porto Santo.

Desloque-se até ao local: o Serviço Municipal de Intervenção Social através do número 291 988 548.

# WE ARE MOVING TO

SAME SHOW, SAME TIME,  
DIFFERENT CHANNEL

Saturdays, 8:00 - 9:30am



# Quem eram afinal (e quantos?) os portugueses que

Antes do encerramento das Comemorações dos 70 anos da Emigração Portuguesa para o Canadá, é oportuno esclarecer alguns mal-entendidos e imprecisões, ou como se diz em inglês, “get the record straight”, no que respeita aos portugueses que viviam no Canadá, antes de 1953. Não, não houve nenhum outro grupo de imigrantes portugueses antes dessa data. Houve apenas alguns casos, muito poucos mesmo, casos excepcionais que analisarei nesta rubrica.

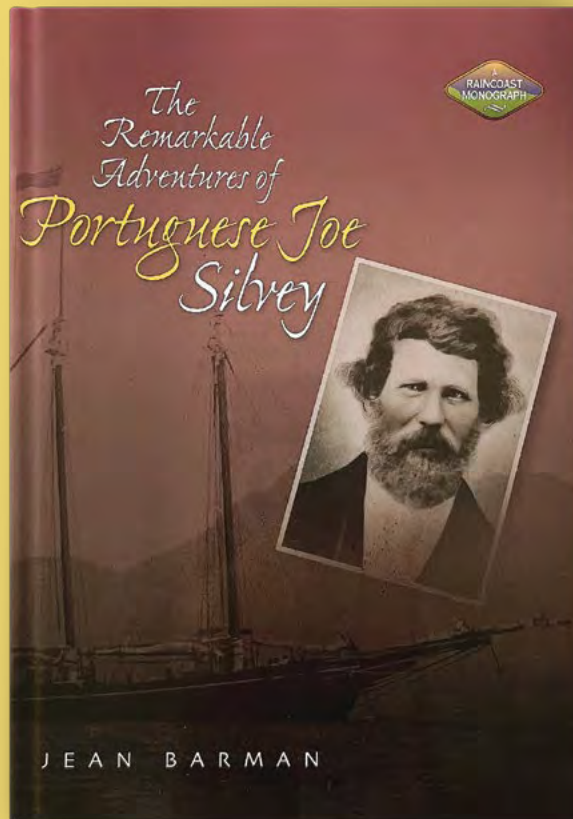
É sabido que a presença portuguesa no Canadá recua no tempo, desde os descobrimentos marítimos, mas isso não significa que pessoas como João Fernandes, o Lavrador ou os irmãos Corte Real possam ser trazidos para esta discussão. Ou que a presença de alguns portugueses chegados aqui em 1603 com Champlain, na alvorada da Nova França, tenha algo a ver com a presença portuguesa antes de 1953. Marinheiros ou exploradores marítimos, ou mesmo aventureiros que acidentalmente abordaram as costas canadianas, não são obviamente imigrantes. Nem mesmo algum foragido dos bacalhoeiros atracados em St. John's ou Port Sidney que tivesse dado o salto e acabasse mais tarde por se legalizar. Nenhum desses pode ser contabilizado nessas estatísticas. O que podemos afirmar, sem hesitação, é que os portugueses chegados ao Canadá, antes da tão badalada viagem do navio Saturnia a Halifax, em maio de 53, foram muito poucos e a maioria nem se pode contabilizar nas estatísticas da imigração portuguesa, pois não entrou no Canadá com passaporte português.

Se consultarmos arquivos oficiais do Canadá, chegamos à conclusão ainda hoje que os números relativos ao período anterior à abertura oficial não se aproximam da realidade. As estatísticas oficiais canadianas sobre a imigração portuguesa dizem que, entre 1946 e 1952, “680 portugueses emigraram para o Canadá”. Ora, não há evidência que nesse período de tempo tenham emigrado mais que meia dúzia de portugueses. Se por outro lado olharmos às estatísticas portuguesas constatamos que até 1955, a emigração para o Canadá era integrada na rubrica “outros países” e somente no ano seguinte, as estatísticas começaram a ser contabilizadas em separado. Se nesses seis anos quase 700 portugueses tivessem chegado ao Canadá, onde estavam eles então em 1953? Teriam voltado para casa? Morrido na viagem? Ou desaparecido misteriosamente por esses lagos e florestas? É mesmo improvável, para não dizer impossível!

Vamos então aos factos.

É longa a lista de personalidades canadianas, descendentes de portugueses, que nos últimos 70 anos fomos desenterrando dos arquivos canadianos. Alguns como Pedro da Silva, que se estabeleceu em Beauport, perto da cidade de Quebec, ficou imortalizado por ter sido nomeado o primeiro carteiro de Quebec em 1705, percorrendo de canoa a distância entre as cidades de Quebec e Montreal. Este homem casou, em 1677, com Jeanne Gerslon e teve 14 filhos que por sua vez criaram também famílias numerosas, espalhando o nome Silva por terras canadianas e em várias versões i.e. Sílvia, Dassylva, DaSylva e Da Silva. Passados alguns séculos, os seus descendentes por aqui continuam, muitos perdendo o apelido, mas não o seu orgulho no antepassado Pedro da Silva Le Portugais. Quando em 1996, foi lançada em Toronto a revista SILVA MAGAZINE, um canadiano, Gary Donais, descendente desse homem singular, fez questão de se identificar e, mostrando-se deveras honrado por ter Pedro da Silva como seu antepassado, reafirmou o seu orgulho em “fazer parte da grande família luso-canadiana”. E um outro descendente, Maurice da Silva, professor, historiador e antigo presidente da Societé Historique de Montreal, também apareceu em 1985, discursando durante uma cele-

bração portuguesa de Montreal, para homenagear 42 pioneiros da imigração portuguesa no Quebec. Afirmou ele a certa altura, “comment renier ma fierté d'être le descendant de ce Pedro da Silva et, par lui, de mieux comprendre la communauté portugaise de souche plus récente?” (Como poderei eu renegar a minha vaidade em ser descendente deste Pedro da Silva e, através dele, compreender melhor a comunidade portuguesa desta estirpe mais recente?). É simpático ouvir estas vozes de canadianos orgulhosos de antepassados que são nossos também. Mas não podemos identificar esta gente nas estatísticas da emigração portuguesa para o Canadá. Há outros Silvas desenterrados dos arquivos e que hoje fazem parte da história do Canadá. A historiadora



Jean Barman é a autora de “The Remarkable Adventures of Portuguese Joe Silvey” prefaciado por Manuel Azevedo e que Bill Moniz promoveu no seu documentário “Portuguese Joe”. Uma outra história de um Silva, eu próprio “desenterrei” quando na década de 90, tive a honra de conhecer a família Silver em Argentina, Newfoundland, e publiquei a história fascinante de António Marques Teixeira da Silva, que em 1920 fugiu de Vila Nova de Gaia, escondido no porão dum navio canadiano, conseguindo



António Marques Teixeira - Here during a family party, playing the accordion.

permanecer em Newfoundland até aos últimos dias da sua vida em 1986. A saga foi depois adaptada em filme para uma série televisiva (A Scattering of Seeds: The Creation of Canada com o nome The Stowaway, dirigido por Patricia Fogliato e David Martin). O episódio foi apresentado na History Television, a 1 de fevereiro de 2000. Mas deixemos essa história para uma outra ocasião.

Como já afirmei em rubricas anteriores, até à década de 1950, tanto Portugal como o Canadá se desconheciam mutuamente. Com exceção do povo da Terra Nova, que viria a ser província canadiana somente em 1949, atrevo-me a afirmar que os canadianos nem sabiam bem, por exemplo, a diferença entre portugueses e espanhóis. E essa ignorância já vinha de trás. Quando o Canadá era um Domínio da Inglaterra, o Censo de 1871 contava “829 portugueses e espanhóis”. Porque seria que não diferenciava entre portugueses e espanhóis? E qual foi o primeiro passo da Junta da Emigração portuguesa em 1951, após estabelecidas as relações diplomáticas entre os dois países? Enviar um funcionário - Caldeira Coelho - para, in loco, conhecer o novo país. Num relatório de 53 páginas, intitulado “Primeiras Impressões do Canadá”, Caldeira Coelho admitiu na sua conclusão: “Um ano é sem dúvida muito pouco para se poder conhecer um país, sobretudo quando se trata de uma nação nova de que pouco ou nada sabia”.

Tanto nos arquivos nacionais do Canadá como nos de Portugal há muitas incongruências que só podem ser explicadas por ignorância ou falta de rigor que, infelizmente, depois de serem escritas levam os investigadores a publicá-las fazendo afirmações erradas e apresentando números exagerados que acabam por ser publicados pelos jornalistas e académicos como documentos oficiais.

Os testemunhos dos pioneiros com quem conversei na década de 70, confirmaram que à chegada não lhes foi possível identificar mais que uma dúzia de concidadãos seus, quer seja em Montreal, ou noutras terras ou cidades por onde passaram os seus primeiros anos de Canadá. Montreal era, na altura, o maior centro urbano do Canadá. Nas minhas pesquisas e viagens que fiz a Montreal na década de 70, só consegui encontrar quatro portugueses chegados antes de 53 e nenhum deles vindo diretamente de Portugal. Em Toronto, encontrei somente um com passaporte de emigrante - o senhor **António Viola**.

Os quatro de Montreal são:

**Roldão Andrade** veio da Madeira para os Estados Unidos e dali para Montreal em 1951.

**Álvaro Marques**, chegou a Montreal em 1952 com um passaporte de turista, vindo da Venezuela e só através de um apelo conseguiu vencer ordem de deportação em 1955.

**Manuel Mota** saiu de Portugal para o Brasil, em 1946. Quatro anos depois tentou a Venezuela e eventualmente radicou-se no Canadá, via Estados Unidos com ajuda de familiares luso-americanos.

**Manuel Ferreira** aos 26 anos de idade tentou sair da sua ilha da Madeira para a Venezuela. Como não con-



# que já viviam no Canadá antes de 1953

Domingos Marques



António Viola (terceiro a partir da esquerda). DM

seguiu passaporte de emigrante decidiu-se pelo Brasil e dali saltou para a Venezuela. Não conseguindo regularizar a sua situação, escolheu a ilha de Curaçau onde trabalhou ilegalmente durante 5 anos. Finalmente, em 1951, tentou a sua sorte e emigrou de Curaçau para Montreal onde finalmente se conseguiu estabelecer.

Nos dois livros que publiquei, “Imigrantes Portugueses - 25 Anos No Canadá”, em 1978, e “With Hardened Hands”, em 1993, foram registados os testemunhos destes cinco homens que entrevistei na década de 1970 e que confirmam a quase impossibilidade dos portugueses poderem emigrar para o Canadá antes do acordo (“gentleman’s agreement”) estabelecido pelos dois países em 1953.

Quer o sr. Roldão Andrade quer o sr. António Viola, ambos confirmaram ter encontrado um ou outro compatriota seu, após a sua chegada ao Canadá. Mas os números são irrisórios. As fracassadas tentativas de alguns portugueses que tentaram emigrar para o Canadá estão bem documentadas nos arquivos do Canadá e Portugal. Somente em 1951 e 1952, encontramos documentos com pedidos específicos para esse fim. Mas muito poucos tiveram sucesso. Um deles foi Fernando Lopes dos Santos que, com a ajuda particular do Cônsul canadiano, Lester S. Glass, conseguiu chegar ao Canadá no dia 26 de fevereiro de 1952 e, uma semana depois, a 4 de fevereiro, iniciou o seu emprego na Federal Electric Company of Montreal. Um outro que conseguiu realizar o seu sonho foi Abel da Cruz que conseguiu emprego em Sept-Îles no Quebec e de quem possuímos uma carta, agradecendo ao Cônsul a sua intervenção e pedindo a mesma ajuda para três dos seus amigos - Leandro Pedro Lopes, Américo Martinho e Luis Pereira, aos quais o seu patrão garantia emprego na mesma empresa. Nessa carta de agradecimento, Abel da Cruz confirma que oito amigos seus, um deles “Coitos do Bombarral” tinham também conseguido emprego na mesma companhia. Assim eram os requisitos naquela altura. Só com um contrato de trabalho oferecido pela entidade patronal no Canadá, Portugal admitia fornecer-lhe o passaporte. Nestas circunstâncias, era impossível viajar de Portugal com passaporte de emigrante a não ser que do Canadá alguém garan-

tisse um emprego. Essas primeiras tentativas apareceram graças à intervenção do Cônsul canadiano, que tinha o seu gabinete num 4o. andar da Rua Rodrigo da Fonseca, 103, em Lisboa. E foi a partir desse Consulado que também o pioneiro António Viola conseguiu chegar legalmente ao Canadá, a 2 de junho de 1952.

Analisando cronologicamente e com rigor os documentos dos arquivos, confrontamo-nos com esta realidade: pouco antes de Fernando Lopes dos Santos e António Viola terem conseguido a documentação necessária para emigrar legalmente de Portugal para o Canadá, em finais de 1951, o acima referido Consul General for Canada, Lester S. Glass, interviria, com aparente sucesso, em nome de outros quatro candidatos portugueses: José João de Deus Pedroso da Silveira, João Martins de Oliveira, Mário de Figueiredo Carneiro da Silva e João Ferreira São Miguel. Há também registo de várias candidaturas portuguesas apresentadas via Estados Unidos. Desta vez a intervenção foi de um consultor de imigração argentino, Jose Margueirat, residente em Montreal e não foi bem sucedida. Tentou ajudar cerca de 14 portugueses nos seus pe-

didos de emigração mas os funcionários da imigração suspeitaram de algo ilegal e deram um alerta às autoridades canadianas. Finalmente em março de 1952, um mês após a chegada de Fernando Lopes dos Santos a Montreal, mais 23 candidaturas de emigrantes portugueses aparecem documentadas, incluindo engenheiros e agrónomos, mas somente temos evidência da intervenção de Lester S. Glass, queixando-se ao Departamento da Imigração Canadiana pela lentidão de todo o processo burocrático.

Em conclusão, até ao fim de 1952, estão registados nos arquivos cerca de 35 candidaturas portuguesas, tentando obter os documentos legais para o Canadá e pouco mais de uma dúzia foi bem sucedida. Tudo o que sabemos de fontes históricas aponta-nos para uma única conclusão: a imigração legal para o Canadá é quase inexistente, antes da chegada do primeiro contingente em 1953.

PORTUGUESE LEGATION

OTTAWA

Nº 120  
Proc. 5,9-1

Ottawa, 19 de Novembro de 1954

Senhor Álvaro Proença Marques

1410, St. Elisabeth St.

MONTREAL

Comunico-lhe que o seu caso está ainda para ser revisto neste Ministério da Imigração, não tendo por agora sido tomada nenhuma decisão.

Creio, porém que se o seu patrão se prontificar a dar boas informações suas e a declarar que lhe garante trabalho, é possível que venha a conseguir obter autorização para se fixar definitivamente neste país.

A bem da Nação

*G. Caldeira Coelho*

G. Caldeira Coelho  
Encarregado de Negócios



CANADA

DEPARTMENT OF CITIZENSHIP AND IMMIGRATION  
MINISTÈRE DE LA CITOYENNETÉ ET DE L'IMMIGRATION  
IMMIGRATION BRANCH — DIVISION DE L'IMMIGRATION

Ottawa, July 13, 1955

Mr. Alvaro Proença Marques,  
c/o Eastern District Superintendent  
of Immigration,  
Montreal, P.Q.

Dear Sir:

I have been directed to inform you that your appeal against the order for deportation issued you at Montreal, P.Q., on October 29, 1954, has been duly considered and has on July 7, 1955, been allowed.

Yours very truly,

*P.T. Baldwin*  
P.T. Baldwin,  
Chief, Admissions Division.

IN REPLY PLEASE REFER TO  
PRIÈRE DE CITER LE DOSSIER  
E. 84255  
NO.....



🔨 **HAPPY LABOUR DAY!** 🔨

**LOCAL 27 IS PROUD TO BE TORONTO'S  
ORIGINAL CARPENTERS' UNION!**



**CARPENTERS  
& ALLIED WORKERS  
LOCAL 27**



222 Rowntree Dairy Road, Woodbridge, ON L4L 9T2

T: 905-652-4140 | [www.ubc27.ca](http://www.ubc27.ca) |    @carpenters27



## Médio Oriente

JN

## Irão diz ter desmantelado operação de sabotagem israelita

As autoridades iranianas asseguraram, esta quinta-feira (31), ter desmantelado uma operação de sabotagem contra a sua indústria de Defesa, atribuída aos serviços de informação israelitas, Mossad.

Fontes do Ministério da Defesa do Irão afirmaram que, “durante os últimos meses, uma rede totalmente profissional planeava entregar peças defeituosas à cadeia de abastecimento para a produção de mísseis avançados, (...) com a cooperação de alguns elementos infiltrados”.

As mesmas fontes do Ministério da Defesa explicam que os membros desta rede “caíram numa armadilha preparada pelas forças de segurança” do Irão, o que permitiu desmantelar o grupo.

De acordo com esta versão, a Mossad estava por detrás do plano, sendo acusada de

“tentar vender as peças para converter os foguetes fabricados em dispositivos explosivos para danificar linhas industriais e ferir funcionários que trabalham nesta área”.

“Apesar desta trama muito complicada arquitetada pelo inimigo sionista, a ação esteve sob supervisão dos serviços de informação desde o início e foi completamente neutralizada após a detenção dos seus agentes”.

O anúncio deste desmantelamento da rede ocorreu poucas horas depois de o Ministério da Informação iraniano ter garantido o desmantelamento de várias “células terroristas e de sabotagem” alegadamente ligadas a Israel, operações realizadas nos últimos dias que teriam resultado na detenção de perto de 15 suspeitos.

JN/MS



Credito: DR

## MUNDO



Credito: DR

## Trabalho

## Loja no Japão anuncia a primeira greve do setor em 60 anos

A Seibu, uma das lojas mais conhecidas no Japão, fechou a unidade em Tóquio, para realizar uma greve de protesto à sua venda a um grupo de investimentos americano. É a primeira paralisação de funcionários deste setor em seis décadas.

No bairro comercial de Ikebukuro, no Japão, a loja atrai cerca de 70 milhões de pessoas por ano a seu edifício de 14 andares, onde é possível comprar desde um sushi a um terno Armani.

As greves são raras no Japão, sendo que em todo o país foram registadas apenas 33

interrupções em 2022, segundo dados do Ministério do Trabalho.

A marca Seibu pertence ao grupo Seven & i, que pretende vendê-la ao grupo Fortress. Os sindicatos têm receio que a operação implique uma redução de funcionários e convocaram a greve de um dia.

As lojas no Japão têm enfrentado algumas dificuldades de adaptação às novas formas de consumo e muitos locais situados fora dos centros urbanos têm sido afetados pela redução da população.

JN/MS

## EUA

JN

## Trump inflacionou fortuna em 2,2 mil milhões de dólares num ano, acusa Procuradoria

O Gabinete da procuradora-geral de Nova Iorque divulgou, na quarta-feira (30), que Donald Trump declarou valores superestimados da sua fortuna entre os anos de 2011 e 2021, com uma diferença que chegou aos 2,2 mil milhões de dólares (cerca de dois mil milhões de euros) em 2014.

Durante o período de uma década, o ex-Presidente norte-americano terá inflacionado o valor entre 17% e 39% por ano, com uma discrepância a mais que variou entre 812 milhões (747 milhões de euros) e 2,2 mil milhões de dólares. A maior diferença ocorreu em 2014, quando Trump declarou ter ativos de 6,7 mil milhões de dólares (6,1 mil milhões de euros).

“O património líquido de Trump em qualquer ano entre 2011 e 2021 não seria superior a 2,6 mil milhões de dólares [2,4 mil milhões de euros], em vez do património líquido declarado de até 6,1 mil milhões de dólares [5,6 mil milhões de euros], e é provável que seja consideravelmente menor se as suas propriedades realmente passassem por avaliações profissionais completas”, lê-se no documento do Gabinete da Procuradoria, citado pelo jornal britânico “The Guardian”. O magnata terá beneficiado de empréstimos e propostas de seguro mais favoráveis devido à fraude.

Um exemplo apresentado foi o da mansão de Mar-a-Lago, na Florida – avaliada por Trump “como se pudesse ser vendida como uma residência privada para uma única família por valores que variam entre 347 milhões e 739 milhões de dólares [319 milhões a 680 milhões de euros]”. Segundo o documento da Procuradoria, citado

pela “ABC News”, o balanço financeiro não esclareceu as limitações de construção que a propriedade possuía. A avaliação feita pelo condado de Palm Beach estimou, no entanto, um valor de mercado para a categoria de clube social entre 18 milhões e 27 milhões de dólares [16 milhões a 25 milhões de euros].

Letitia James, procuradora-geral de Nova Iorque, quer que os arguidos no processo civil – o antigo chefe de Estado, os seus dois filhos e a própria Organização Trump – paguem uma multa de 250 milhões de dólares (230 milhões de euros) e fiquem limitados de realizar negócios no estado. Na moção apresentada ao juiz Arthur Engoron, James pede um julgamento sumário parcial contra o ex-Presidente, referindo a “montanha de provas incontestáveis”.

A ação, que decorre no Supremo Tribunal de Nova Iorque, foi instalada no ano passado e tem o julgamento agendado para o dia 2 de outubro. Trump não será obrigado a comparecer, podendo testemunhar para defender-se, de acordo com a CNN.

### O que Trump disse

Num recém-divulgado depoimento que o magnata prestou sobre o caso, reproduzido pelo mesmo canal de notícias, o antigo chefe de Estado argumentou que os relatórios financeiros da corporação tinham uma “cláusula inútil” que alertavam aos credores que estes balanços não eram confiáveis e que o próprio teve “muito pouco ou nenhum” envolvimento na elaboração destes. Nas declarações feitas diante da procuradora-geral, em abril, Trump responsabilizou o ex-diretor financeiro, Al-



Credito: DR

len Weisselberg, e outros funcionários de terem colocado os números presentes nos documentos.

Os advogados do ex-Presidente pedem, na moção que apresentaram, que o caso seja arquivado por uma questão de prescrição – já que os empréstimos ocorreram há anos –, apelando a jurisprudência de uma

decisão de um tribunal de recurso. “A divisão de recurso limitou agora o alcance da cruzada da Procuradoria-Geral de Nova Iorque contra o presidente Trump e a sua família”, escreveram os causídicos do empresário, citados pelo “The New York Times”.

JN/MS



## ÁFRICA



Credito: DF

## UE dá ajuda de 350 mil euros à RD Congo para combater epidemia de mpox

A União Europeia (UE) anunciou na terça-feira (29) que concedeu uma ajuda de 350 mil euros para a luta contra a epidemia de mpox na República Democrática do Congo (RD Congo).

As autoridades de saúde congolenses relatam quase 9.000 casos de mpox no país e 500 mortes este ano, referiu num comunicado a delegação da UE na RD Congo, acrescentando que a província de Maniema (leste) é a mais afetada.

A epidemia de mpox (também conhecida como varíola dos macacos) alastrou e chegou à capital, Kinshasa, onde “dois pacientes foram confirmados e tratados na semana passada”, acrescentou.

Esta situação levou a UE a “intensificar o seu apoio e alargá-lo a três novas zonas de saúde em Maniema, através do reforço das capacidades de resposta, incluindo através da vigilância, sensibilização da comunidade, diagnóstico e tratamento”.

Os 350 mil euros da União Europeia destinam-se à Alima, uma organização médica humanitária presente na RD Congo, para o

desenvolvimento de um projeto de cinco meses.

Esses fundos ajudarão a organização em múltiplas funções, afirmou Johan Hefinck, chefe de gabinete do ECHO (Operações de Proteção Civil e Ajuda Humanitária da Comissão Europeia), destacando as respostas a “necessidades urgentes e críticas relacionadas com treino e capacitação em vigilância de doenças, gestão de casos e prevenção de infeções e preparação para resposta a surtos e capacitação de pessoal, estruturas e sistema de saúde”.

A doença, relatada pela primeira vez em humanos em 1970 na RD Congo, é caracterizada por erupções cutâneas e podem ser acompanhadas por surtos de febre, dor de garganta ou dor nos gânglios linfáticos.

A Organização Mundial de Saúde (OMS) alertou na passada sexta-feira (24) para um “aumento dos casos” do vírus mpox “nos últimos dois meses em África e na Ásia”, apesar de ter declarado o fim deste tipo de infeção como emergência sanitária em maio passado.

NM/MS

## CPLP apoia aspiração de Brasil e África no Conselho de Segurança da ONU

A Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), reunida no passado domingo (27) em cimeira, reiterou o apoio ao Brasil e África na aspiração de ocuparem um lugar permanente no Conselho de Segurança das Nações Unidas, pedindo uma reforma da organização.

Na declaração final, aprovada no domingo (27) na 14.ª conferência de chefes de Estado e de Governo da comunidade lusófona, que decorreu em São Tomé, os países insistem na “necessidade de se avançar na reforma das Nações Unidas, em particular do Conselho de Segurança das Nações Unidas (CSNU), com vista a reforçar a sua representatividade, legitimidade e eficácia, por meio da incorporação de novos membros permanentes e não permanentes e da melhoria dos respetivos métodos de trabalho”.

Nesse sentido, reafirmam o seu apoio à aspiração do Brasil de ocupar um assento permanente “num CSNU ampliado”, bem como do continente africano “em estar representado, com a catego-

ria de membro permanente” naquele órgão.

Na conferência, os nove Estados-membros recordaram o endosso da CPLP às candidaturas do Brasil ao Conselho de Direitos Humanos (2024-2026), na eleição a realizar-se em outubro de 2023; do ministro Bruno Dantas, presidente do Tribunal de Contas da União, do Brasil, à Junta de Auditores das Nações Unidas (2024-2030), na eleição que se realizará em novembro de 2023 e de Portugal a membro não permanente no Conselho de Segurança das Nações Unidas (2027-2028), nas eleições previstas para junho de 2026.

Também saudaram a eleição de Moçambique como membro não permanente no Conselho de Segurança das Nações Unidas (biénio 2023-2024).

A CPLP, que integra Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, realizou a 14.ª conferência de chefes de Estado e de Governo, em São Tomé e Príncipe, sob o lema “Juventude e Sustentabilidade”.

Sapo/MS

## Raptam e amputam dedos de vítimas entre Moçambique e África do Sul

Um grupo raptou e amputou dedos das mãos a pelo menos duas pessoas, exigindo valores monetários às famílias das vítimas através de vídeos filmados nas matas da região da fronteira entre Moçambique e África do Sul, avançou fonte policial.

“O caso ocorreu em território sul-africano e as vítimas são moçambicanos”, disse à Lusa Carmínea Leite, porta-voz da Polícia da República de Moçambique (PRM) na província de Maputo.

Nos vídeos, que circulam nas redes sociais, os raptadores obrigam as vítimas (um homem e uma mulher), já com alguns dedos cortados, a implorarem por dinheiro numa mensagem dirigida aos seus familiares, enquanto os ameaçam com uma catana na cara. Embora sem avançar mais detalhes, a PRM indicou que as vítimas foram

libertadas e chegaram a Moçambique na passada sexta-feira (25), tendo uma delas sido levada ao hospital pelas autoridades.

“Nós estamos em contacto com a parte sul-africana que está a investigar o caso e, do nosso lado, o que fizemos foi receber as vítimas. Fizemos também o registo da ocorrência e levamos um deles para o hospital”, concluiu Carmínea Leite.

Devido à sua estabilidade económica, a nível regional, a África do Sul é um dos países que mais recebe imigrantes de várias regiões africanas, mas principalmente dos Estados vizinhos, incluindo Moçambique.

A África do Sul acolhe mais de dois milhões de moçambicanos que trabalham nas minas, campos agrícolas e comércio informal, segundo os mais recentes dados avançados pelas autoridades.

NM/MS

## Violência de grupos armados provoca 20 mil deslocados num mês no Níger



Credito: DF

Mais de 20.000 pessoas foram forçadas a abandonar as suas casas num mês devido à violência pós golpe militar no Níger,

segundo o Alto-Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR), que teme uma nova crise de deslocamentos.

A instabilidade política resultante do golpe, “sem solução à vista”, faz temer pela evolução do contexto humanitário naquele país africano, onde em 26 de julho um grupo de soldados derrubou o Presidente Mohamed Bazoum, detido no seu domicílio desde então.

O representante do ACNUR no Níger, Emmanuel Gignac, disse que a situação é agora marcada pela “incerteza”, uma vez que o país é também palco de ataques de grupos armados, especialmente perto das fronteiras com o Mali e o Burkina Faso.

Manifestando-se “profundamente preocupado”, o ACNUR revelou que a violência acrescentou em apenas um mês mais de 20.000 novos deslocados, principalmente nas áreas de Tillabéri e Diffa. O Níger já tem mais de 350.000 pessoas deslocadas internamente e um número semelhante de refugiados de outros países, especialmente vulneráveis no caso da previsível “agi-

tação” de grupos armados e da queda de chuvas fortes, entre outras ameaças, alertou Gignac.

O preço das matérias-primas também disparou em resultado da imposição de sanções pela Comunidade dos Estados da África Ocidental (CEDEAO), incluindo o encerramento de fronteiras.

A ONU pediu ao bloco regional isenções humanitárias para garantir que a ajuda continue a chegar.

O representante do ACNUR alertou que “o aumento do custo de vida e da insegurança aumentou os riscos de proteção, incluindo casamento precoce, violência sexual, tráfico e exploração”. Só em julho, a agência registou 255 casos destes, com um “aumento drástico” desde o golpe.

NM/MS



## Atleta amador completa 365 maratonas em 365 dias

Participante de uma pesquisa médica, um atleta amador completou no passado domingo (27) um desafio de correr 365 maratonas em 365 dias: uma maratona por dia.

Hugo Farias, 44 anos, correu em cada dia do último ano 42,195 quilômetros, uma aventura inédita no Brasil.

A façanha faz parte de um projeto científico que envolveu pesquisadores do Instituto do Coração (INCOR), que tentam compreender melhor o funcionamento do corpo humano, e entender como ele se transforma e resiste ao desgaste físico.

“Eu não levei meu corpo ao extremo, por mais que o volume fosse alto, eu sempre mantive uma zona de frequência cardíaca confortável. Sempre me hidratando, me alimentando, tendo disciplina em todos os quesitos”, declarou Hugo Farias.

Em um ano, Hugo perdeu cerca de 6 quilos, mesmo fazendo uma dieta de 5.500 calorias por dia, mais do que o dobro do necessário para um adulto saudável da estatura dele.

Globo/MS



## Médicos são flagrados no Rio Grande do Sul, desrespeitando jornada de trabalho

Domingo (27) o programa de TV no Brasil destacou o escândalo na saúde pública do Rio Grande do Sul: médicos não cumprem toda a carga horária e ainda fraudam a escala de plantões na central do SAMU.

Com uma câmera escondida, a TV Globo flagrou a irregularidade durante três madrugadas. Os médicos reguladores deveriam trabalhar presencialmente durante 12 horas, das 19h às 7h.

No dia 27 de junho, o médico Renan Renno Schumann chega na central do Samu perto da meia-noite. Ele está cinco horas atrasado, fica no local por quatro horas e vai embora.

A equipe de TV entrou em contato com Jimmy Herrera, coordenador médico, confessa que sabia de tudo. A secretária de Saúde do Rio Grande do Sul informou que criou uma “comissão de sindicância”, que tem 30 dias para apurar as denúncias mostradas pela TV.

G1/MS

## BRASIL



## Museu do Amanhã une gerações da música brasileira em performances memoráveis

Um dos cenários mais lindos do Rio de Janeiro vai receber um mix de artistas incríveis da música brasileira.

O projeto Vozes do Amanhã vai agitar o espelho d'água do icônico Museu do Amanhã, nos dias nos dias 7 e 8 de outubro. O evento une gerações da música brasileira em performances memoráveis, misturando artistas consagrados e novos talentos.

No primeiro dia, “Alto da Maravilha” apresenta Russo Passapusso e a dupla Antonio Carlos & Jofafi, seguidos por Criolo, Leci Brandão e Silva. No segundo dia, Marcos Valle e Tulipa Ruiz se unem, e Maria Bethânia brilha com a participação de Tim Bernardes.

Esse evento possui também a preocupação com a sustentabilidade! Em parceria com a S.O.S Mata Atlântica, busca inovar ao unir música e sustentabilidade. Além de

apresentações musicais, o evento visa educar sobre a Mata Atlântica, além de receber doações para a ONG. Também planeja medidas ecológicas como compensação de carbono, uso de copos reutilizáveis e reciclagem/compostagem dos resíduos gerados, promovendo conscientização e refletindo seu compromisso ambiental.

CatracaLivre/MS

## Dezenas de cursos gratuitos da Unesp para começar AGORA

Os conteúdos livres são uma ótima oportunidade para quem pretende dar um upgrade no currículo.

A Universidade Estadual Paulista (Unesp), uma das principais universidades públicas do Brasil, disponibiliza mais de 70 conteúdos livres e gratuitos nas áreas de humanas, biológicas e exatas. Porém, sem certificação e nem tutoria.

As capacitações são realizadas através do sistema de Ensino a Distância (EaD), sem custo e com a qualidade de ensino de uma universidade pública. Os conteúdos livres são uma ótima oportunidade para quem pretende dar um upgrade no currículo.

Como ter acesso aos conteúdos gratuitos da Unesp

Para ter acesso aos materiais, basta fazer um cadastro simples pelo site Unesp Aberta, informando nome e e-mail. Depois de receber uma mensagem de confirmação, o interessado pode participar de qualquer curso disponível. As inscrições podem ocorrer a qualquer momento. Os estudantes têm a opção de mandar um e-mail para o professor que propôs a disciplina para tirar eventuais dúvidas.

Catraca Livre/MS



## Inscrições para concurso da Câmara dos Deputados, até 4 de outubro

As inscrições para o concurso público da Câmara dos Deputados começaram a partir das 16h desta segunda-feira (28). São 140 vagas imediatas, além do cadastro de reserva, com salários de R\$ 26,1 mil a R\$ 34,8 mil, a depender do cargo.

Os interessados podem se inscrever até as 16h do dia 4 de outubro, no site da banca organizadora. As taxas custam entre R\$ 95 e R\$ 120. O pagamento poderá ser feito até o dia 5 de outubro. Todas as vagas são para trabalhar em Brasília. As provas, por sua vez, acontecem em dezembro, em todas as capitais do Brasil.

As provas serão realizadas em dois domingos (3 e 10 de dezembro), conforme previsto nos editais. Todos os cargos terão provas objetivas e discursivas, mas outras etapas poderão ser aplicadas conforme a especialidade escolhida.

G1/MS





IT MAY BE BACK TO SCHOOL ON TUESDAY  
BUT FIRST WE HAVE A  
**LONG WEEKEND**  
**ENJOY THE THRILL**

©2023 Nissan Canada Inc.

visit [highparkNissan.com](https://highparkNissan.com)

**HIGH PARK**  
**NISSAN**

**Michael Cruz**

Pre-owned/New Car Specialist  
[macruz@highparkNissan.com](mailto:macruz@highparkNissan.com)

**HIGH PARK NISSAN**

3275 Dundas St W, Toronto  
(416) 762-7537







## NA CONQUISTA DO TRONO

Inês Barbosa  
Opinião



É certo que ainda estamos apenas a “aquecer” mas já conseguimos perceber que esta edição da Liga Bwin não vai ser para meninos... Se a primeira e segunda jornadas nos apresentaram com uma boa dose de surpresas, não se pode dizer que a terceira tenha ficado atrás. E se os três “grandes” mantêm a máxima de “sofrer até vencer”, há outros que contra tudo e todos - e, talvez, de forma mais improvável -, se conseguem reerguer e alcançar grandes conquistas... não fossem eles conhecidos como os “Conquistadores” - falamos, neste caso, do Vitória SC, que depois de ter sido eliminado na segunda pré-eliminatória da Liga Conferência e de ter perdido o treinador depois da primeira jornada assume agora o comando do campeonato, com os mesmos 9 pontos que o F.C. Porto e Sporting.

Esta terceira jornada tinha reservado um duelo minhoto: no D. Afonso Henriques, Vitória SC e Vizela mediram forças, naquela que foi a estreia do novo técnico, Paulo Turra. O domínio vimaranês só se evidenciou, contudo, na segunda parte, com André Silva a inaugurar o marcador com um grande golo, de cabeça, aos 53', assistido por João Mendes. Ora aos 72' os papéis inverteram-se e foi a vez do avançado servir o médio para o 2-0.

O Estrela da Amadora alcançou a sua primeira vitória nesta edição da I Liga: Ronaldo Tavares, aos 47', adiantou os estrelistas, mas 20 minutos depois João Marques fez o empate. Já no último dos 10 minutos de compensação, Léo Cordeiro garantiu o triunfo dos anfitriões.

Quem também sentiu pela primeira vez o sabor do triunfo foi o Farense, que depois de quase conseguir empatar no Dragão na jornada passada “atropelou” o Chaves, vencendo a equipa flaviense por 5-0.

Aos 22', a equipa algarvia já vencia por 4-0: Muscat abriu a contagem aos 11', Cláudio Falcão fez o 2-0 aos 18', e Belloumi e Fabrício Isidoro também bateram o guarda-redes Hugo Souza aos 20' e 23', respetivamente. O 5-0 final chegou no início da segunda metade, por intermédio de Matheus Oliveira. O Chaves é, neste momento, a única equipa sem qualquer ponto conquistado.

O Portimonense também ainda não conseguiu vencer, mas alcançou o seu primeiro ponto na deslocação a Arouca. Os algarvios ainda estiveram em vantagem, graças a um golo madrugador de Hélio Varela (5'), mas os arouquenses igualaram já na reta final do jogo, num remate de fora de área de Sylla (84').

Igualmente empatado a uma bola terminou o encontro entre o Boavista e o Casa Pia. Os casapianos foram os primeiros a marcar, num disparo de pé esquerdo de Clayton aos 33', mas o Boavista restabeleceu a igualdade no arranque da segunda parte, com um míssil de Pedro Malheiro.

Em Barcelos, os galos ainda fizeram peito, mas não travaram o voo das águias. Os encarnados viram os gilistas entrar por cima na partida, mas rapidamente conseguiram tomar as rédeas do jogo. Aos 19', depois de Marlon fazer uma rasteira, em falta, sobre João Mário na área, Di Maria foi chamado a cobrar a grande penalidade e não falhou.

Grande penalidade assinalada de pronto por João Pinheiro e Di Maria, chamado à conversão, abriu o marcador. Os galos assustaram-se e fecharam-se no capoeiro - leia-se, junta à sua área. Os encarnados aproveitaram para tentar aumentar a contagem, valendo ao Gil Vicente Andrew. O guarda-redes defendeu, por instinto e com os pés, um desvio de cabeça de Arthur Cabral após cruzamento de Di Maria.

O marcador só voltou a mexer na segunda parte, com Rafa, num contra-ataque rápido, a combinar bem com Aurnes, e a aumentar a contagem para 2-0.

Tudo parecia bem encaminhado, mas as substituições feitas por Vítor Campelos deram uma nova vida ao Gil Vicente. Aos 74', Dominguez combinou com Fujimoto, e o japonês fez a assistência para o tento de Tidjany Touré. Já em cima dos 90', só uma grandiosa intervenção de Samuel Soares deteve Depú de empatar a partida. Três minutos depois Musa vai a jogo... e precisa apenas de um minuto para fazer o terceiro golo dos encarnados. Mas pensavam que a história acabava aqui? Nada disso! Aos 90+8', Dominguez cobrou de forma exímia o livre e fez o 2-3 - o que podia ter mudado o rumo do jogo... mas não havia tempo para mais!

Em Alvalade não faltaram oportunidades para uma vitória bem mais dilatada, mas o resultado final fixou-se mesmo num 1-0 favorável aos leões, frente ao visitante Famalicão.

Depois de, durante a primeira parte, uma defesa de outro mundo de Luiz Júnior ter negado o golo a Paulinho e de Pedro Gonçalves, já depois do intervalo, ter atirado à barra, eis que surgiu o primeiro e único golo da partida (52'): o livre foi batido por Nuno Santos, Coates desviou de cabeça e Paulinho surgiu a finalizar. Até final, nota para uma maior e melhor capacidade dos leões em segurar a partida, comparativamente às jornadas anteriores.

Já o F.C. Porto, segundo classificado, esteve longe de ter vida fácil em Vila do Conde - voltou a valer Marcano para desatar um difícil nó.

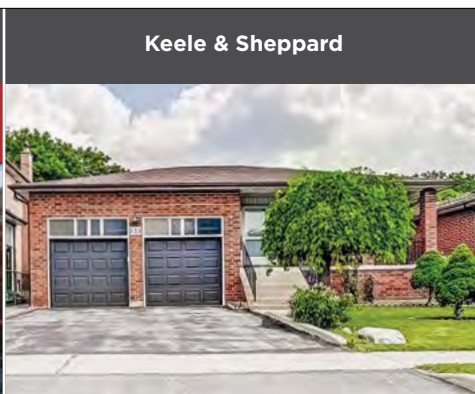
Com Pepe de regresso, os dragões não tiveram grandes dificuldades em assumir o controlo da partida e criar oportunidades de marcar (Taremi chegou a fazer balançar as redes aos 12', mas estava adiantado) - apesar disso, o jogo foi para intervalo sem qualquer alteração no marcador. Ainda assim, no início da segunda parte Galeno faz uma rasteira dentro da área a Boateng - chamado a bater o penálti, Costinha não tremeu e adiantou os vila-condenses.

A reviravolta azul e branca só se começou a desenhar aos 88', quando Gonçalo Borges, lançado 10 minutos antes, sofreu um penálti de Costinha, convertido por Galeno. O golo que valeu os três pontos surgiu aos 90+4', com Marcano a desviar um cruzamento de André Franco para o fundo das redes de Magrão.



Davenport & Symington

Casa com interior e exterior completamente renovados! Três apartamentos separados, de 1 a 2 quartos. O piso principal é composto por 2 quartos espaçosos com walk-in closets, uma cozinha familiar. O piso superior possui uma cozinha grande e um quarto espaçoso com armários com janelas de sacada. A cave passou por um acabamento profissional e dispõe de um apartamento espaçoso de um quarto.



Keele & Sheppard

Deslumbrante casa de tijolo num lote de ravina, privado, com garagem para 2 carros e um acesso de garagem de grandes dimensões. Esta casa tem 3 quartos grandes com chão de madeira e armários, 1 casa de banho de quatro peças, 1 casa de banho de três peças, sala de estar e jantar de conceito aberto com chão de madeira, cozinha de conceito aberto grande e área de pequeno-almoço, uma cave acabada com entrada lateral.



St. Clair & Dufferin

Oportunidade de investimento extraordinária no coração vibrante do Corso Itália. No andar principal está localizada uma mercearia em funcionamento há já várias décadas; o segundo andar tem um apartamento grande com dois quartos espaçosos. 1 contador de luz, 1 contador de gás e 2 parques de estacionamento na traseira do edifício. TTC à porta e vários parques municipais próximos. Zona com muitos pedestres.



Islington & Bloor & Dundas

Apartamento luminoso e espaçoso, com dois quartos e duas casas-de-banho. Cozinha moderna, em conceito aberto, com balcão em granito. Uma sala de estar espaçosa com saída direta para a varanda e vista para a cidade. Quarto principal com casa-de-banho privada de três peças. Com fácil acesso a autoestradas, lojas, parques, escolas, a poucos minutos da estação da Kipling e a uma curta distância da Islington.



Desejo a todos os professores e alunos um ano letivo brilhante e bem-sucedido. Vai ser fantástico! Tenho a certeza!



RE/MAX ULTIMATE  
REALTY INC., BROKERAGE  
Independently Owned and Operated

CANDIDO FARIA  
SRS, ABR, Hon. B.A.  
Real Estate Broker

416.459.2007  
candido@candidofaria.ca  
CandidoFaria.ca



Se as taxas de juro estão a preocupar, por favor contacte-me para rever as suas opções



## I LIGA

# Mais três pontos na cabeça mortífera de Paulinho

**Avançado volta a ser decisivo e sela a terceira vitória consecutiva na Liga. Leão com boa organização e muita paciência trava reação do Famalicão.**

A equipa de Ruben Amorim entrou na partida com vontade de controlar as operações, mas sem correr o risco de expor a linha defensiva a contra-ataques dos minhotos. As oportunidades de golo do Sporting foram chegando a espaços, com Gyokeres e Paulinho a travarem vários duelos com os centrais famalicenses para encontrarem espaço para finalizar as jogadas desenhadas por Morten Hjulmand, Hidemasa Morita e Nuno Santos. Paulinho esteve perto do golo, aos 19 minutos, mas Luiz Júnior conseguiu adiar o tento do avançado português, mostrando reflexos apurados.

O Sporting foi crescendo no jogo à medida que o Famalicão acumulava perdas de bola na primeira fase de construção. No entanto, perante o ascensão dos leões, a equipa de João Pedro Sousa aproveitou o excesso de agressividade do Sporting para “quei-



Creditos: DR

mar” tempo, algo que resultou em várias paragens do jogo, que prejudicaram a equipa de Amorim.

O Sporting entrou com a cabeça mais “fria” na segunda parte, e precisou de apenas sete minutos para chegar à vantagem. Num li-

vre conquistado por Gyokeres, e marcado por Nuno Santos, do lado direito, Coates ganhou nas alturas a Cádiz, e a bola sobrou para Paulinho, que cabeceou para dentro da baliza de Luiz Júnior.

Ao contrário do que aconteceu frente ao

Vizela e Casa Pia, a formação de Ruben Amorim conseguiu manter a concentração nos minutos derradeiros, e, mesmo perante as iniciativas de ataque do Famalicão, não tremeu, conseguindo manter a vantagem até ao final do encontro.

## Mais

Paulinho voltou a dar a vitória ao leão e já leva quatro golos em três jogos neste arranque de época. Hjulmand deu qualidade à circulação de bola.

## Menos

Zaydou Youssouf acumulou várias perdas de bola perto da área famalicense, que colocaram em perigo a baliza defendida por Luiz Júnior.

## Arbitragem

André Narciso foi incoerente no critério da exibição dos cartões amarelos e permitiu várias paragens longas no encontro.

JN/MS

# O vício masoquista do F. C. Porto de ganhar com emoção

**Dragões voltam a carimbar vitória com reviravolta e com outro golo decisivo nos descontos. Marcano foi de novo o herói azul e branco. Rio Ave teve o triunfo na mão e deixou-o fugir.**

Passado um ano sobre uma das derrotas mais difíceis de digerir pelo F. C. Porto na época passada, os Arcos pareciam voltar a ser território maldito para os dragões, mas desta vez as estrelas escreveram uma história diferente. Os portistas chegaram aos 90 minutos a perder e conseguiram virar o marcador, voltando a pôr à prova os corações dos adeptos mais frágeis. Depois da reviravolta em Moreira de Cónegos e do golo em cima da hora contra o Farense, a equipa de Sérgio Conceição ganhou mais um jogo à justa. Um vício masoquista que, para já, ainda não lhe saiu caro. O Rio Ave teve a vitória na mão, após uma exibição de grande intensidade defensiva. Luís Freire tinha prometido que os vilandenses iam jogar para ganhar, mas os anfitriões apostaram sempre mais no erro adversário. Foi assim que, logo aos nove minutos, João Graça assustou Diogo Costa, após uma falha de Pepe numa saída de bola.



Creditos: DR

O F. C. Porto sobreviveu a esse susto e, na primeira parte, teve dois lances óbvios de golo. No primeiro, Taremi pôs a bola na baliza, mas o VAR confirmou um offside de sete centímetros. No segundo, Galeno fez tudo bem pela esquerda e serviu Pepê com um passe açucarado, mas o compatriota, com as redes à mercê, saiu-se com um improvável remate para as nuvens.

O intervalo foi bom conselheiro para o Rio Ave, que, após sucessivas asneiras de Zaidu, finalmente criou um bom lance de ataque. Um ressalto levou a bola para o poste da baliza portista e para um penálti inevitável de Galeno, que Costinha transformou. Os dragões ficavam com mais uma montanha para escalar, mas só reagiram depois de virem reforços do banco. Namaso,

Wendell, Gonçalo Borges, André Franco e Navarro trouxeram a energia que faltava ao jogo portista e a reta final virou o encontro do avesso.

Ainda antes dos 90, Borges sofreu o penálti para o 1-1, convertido por Galeno. No quarto dos dez minutos de compensação, Marcano estava outra vez no sítio certo para garantir três pontos.

## Mais

Enquanto teve força, Nico empurrou os portistas para a frente. As substituições de Conceição foram em cheio. Marcano está com veia para o drama.

## Menos

Taremi continua desaparecido no que aos golos diz respeito. Costinha estava bem no Rio Ave, mas a falta para o penálti teve ares de evitável.

## Árbitro

Naquele estilo errático, Veríssimo acertou nos penáltis. Os 10 minutos de descontos foram curtos para o que (não) se jogou na segunda parte.

JN/MS

# Verdadeiro toque de Musa dá o ouro à águia no Minho

**Di María e Rafa indicaram o caminho do sucesso, mas reação gilista chegou para fazer tremer o campeão. Croata entrou aos 90+3 para queimar tempo e marcou menos de um minuto depois.**

Os campeões nacionais tiveram de sofrer para somar os três pontos na terceira jornada da Liga. Di María e Rafa ainda deram a entender que os adeptos benfiquistas iam ter uma noite absolutamente descansada, mas o Gil Vicente provou ser um autêntico galo de combate, reentrou na discussão do encontro e apenas o autêntico Toque de Midas de Petar Musa deu o ouro à equipa de Roger Schmidt. Num final de loucos, Dominguez ainda voltou a colocar a diferença na margem mínima, mas não havia tempo para mais.

O Cidade de Barcelos foi palco de um duelo aberto entre duas equipas com a mesma tática (4x2x3x1) e o Gil até entrou com mais pedalada, mas, aos poucos, a qualidade do plantel benfiquista começou a fazer a diferença. Após um primeiro avi-



Creditos: DR

so de João Mário, o mesmo jogador sofreu uma grande penalidade de Marlon e Di María não perdoou na conversão. O golo abalou a confiança dos minhotos e o Benfica foi desperdiçando oportunidades até que, em cima do intervalo, o Gil acordou, com a

cabeça de Rúben Fernandes a fazer brilhar Samuel Soares.

O segundo tempo começou, praticamente, com o segundo golo da noite. Kokçu lançou João Mário, o português esperou pela subida de Aursnes e o norueguês, de

novo a jogar a lateral esquerdo, cruzou para o golo de Rafa. “Tudo resolvido” terá pensado Roger Schmidt, até porque o Benfica continuava a ameaçar a baliza de Andrew, mas de um momento para o outro tudo mudou.

A insistência de Pedro Tiba e Fujimoto deu a sorte necessária nos ressaltos e Tidjany Touré bateu Samuel Soares. O técnico dos encarnados já tinha duas substituições preparadas e nem o golo o levou a mudar de ideias, prescindindo de Kokçu e Florentino ao mesmo tempo.

A águia perdeu o controlo e o empate esteve realmente perto: o desentendimento entre António Silva e o guarda-redes só não resultou no 2-2 porque o chapéu de Depú saiu ao lado. Musa foi lançado aos 90+3 para queimar tempo e, menos de um minuto depois, o croata assinou o 1-3 - grande assistência de João Neves -, com o golo de Dominguez (90+8) a ser, apenas, um prémio de consolação para o galo.

JN/MS



# João Mendes leva conquistadores ao topo

**Primeira parte com escassos motivos de interesse. No segundo tempo, o ex-flaviense abriu caminho ao sucesso.**

Estreia a ganhar de Paulo Turra no comando técnico do Vitória, com triunfo, por 2-0, na recepção ao vizinho Vizela. João Mendes apareceu em força no segundo tempo, abrindo caminho para a vantagem e revelando eficácia para fechar as contas.

O primeiro tempo foi escasso em oportunidades e o nulo ao intervalo era o resultado mais aceitável, dado que o equilíbrio foi nota dominante. A organização superou a inspiração e, por esse motivo, foram poucos os momentos de interesse para os muitos adeptos que se deslocaram ao estádio.

Após o descanso, as estratégias pouco ou nada mudaram, mas os vitorianos contaram com a inspiração de João Mendes para abrir o caminho para a terceira vitória consecutiva e respetiva liderança na Liga. O ex-flaviense foi audaz na procura da baliza, passou por vários adversários, foi bafejado pela sorte no ressalto e cruzou milimetricamente para a cabeça de André Silva.

O brasileiro festejou e levou a massa adepta ao delírio, mas vários jogadores reconheceram o trabalho de João Mendes e foram ao seu encontro para agradecer o momento de inspiração. Empolgado pelo



Creditos: DR

golo, o Vitória não baixou na intensidade e foi premiado com o segundo golo. André Silva encontrou espaços e serviu de bandeja a bola para João Mendes faturar.

Nuno Santos esteve cinco minutos em campo e foi expulso, mas houve serenidade e tranquilidade para segurar o resultado.

JN/MS

## Boavista empata com o Casa Pia e cede pontos pela primeira vez

**O Boavista empatou na recepção ao Casa Pia (1-1), perdendo pontos pela primeira vez na Liga 2023/24.**

Clayton abriu o marcador, aos 33 minutos, mas um golo de belo efeito, de Pedro Malheiro, selou o empate final, aos 48 minutos.

Após o empate, o Boavista assumiu o controlo do jogo mas, apesar de muita insistência, o guarda-redes do Casa Pia, Ricardo Batista, não permitiu aos axadrezados voltar a festejar.

Com este empate, o Boavista coloca-se, de forma isolada, no quarto lugar, com sete pontos, enquanto que o Casa Pia segue no sétimo lugar, com quatro pontos.

JN/MS

## Farense goleia Desportivo de Chaves por 5-0

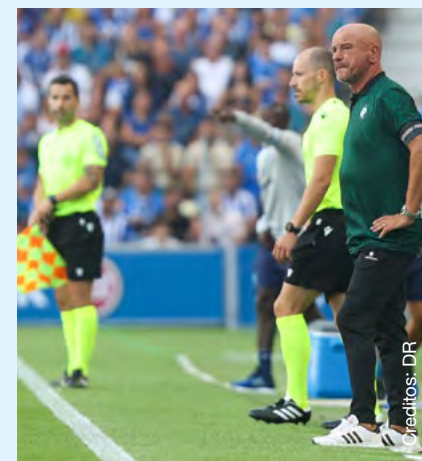
**O Farense venceu, em casa, por 5-0, frente ao Desportivo de Chaves. Muscat, Cláudio Falcão, Belloumi, Fabrício e Matheus Oliveira apontaram os golos.**

O Farense conseguiu a primeira vitória na edição 2023/24 da I Liga portuguesa de futebol, ao golear por 5-0 na recepção ao Desportivo de Chaves, em jogo da terceira jornada, com os flavienses ainda sem pontuarem.

Em Faro, num duelo entre duas equipas que perderam os dois primeiros jogos, a formação da casa marcou por intermédio de Muscat (10 minutos), Cláudio Falcão (17), Belloumi (20) e Fabrício (22), na primeira parte, e ampliou Matheus Oliveira, aos 49.

Com este resultado, o Farense conseguiu a primeira vitória e os primeiros pontos da época e é nono, com três, enquanto o Desportivo de Chaves averbou a terceira derrota consecutiva e ainda não pontuou no campeonato.

JN/MS



Creditos: DR

I LIGA - CLASSIFICAÇÃO								
Equipas	P	PD	V	E	D	GM	GS	DG
Vitória SC	9	3	3	0	0	5	1	4
F.C. Porto	9	3	3	0	0	6	3	3
Sporting	9	3	3	0	0	6	3	3
Boavista	7	3	2	1	0	8	4	4
Benfica	6	3	2	0	1	7	5	2
Arouca	5	3	1	2	0	7	6	1
Casa Pia	4	3	1	1	1	5	3	2
Famalicão	4	3	1	1	1	2	2	0
Estoril	3	3	1	0	2	6	6	0
E. Amadora	3	3	1	0	2	2	4	-2
Gil Vicente	3	3	1	0	2	8	5	3
Farense	3	3	1	0	2	6	5	1
Braga	3	2	1	0	1	5	4	1
Rio Ave	3	3	1	0	2	3	4	-1
Moreirense	1	2	0	1	1	1	2	-1
Vizela	1	3	0	1	2	4	7	-3
Portimonense	1	3	0	1	2	2	10	-8
Chaves	0	3	0	0	3	2	11	-9

I LIGA - RESULTADOS - 3.ª JORNADA		
E. Amadora	2-1	Estoril
Arouca	1-1	Portimonense
Farense	5-0	Chaves
Gil Vicente	2-3	Benfica
Boavista	1-1	Casa Pia
Vitória SC	2-0	Vizela
Sporting	1-0	Famalicão
Rio Ave	1-2	F.C. Porto
Famalicão	0-0	Moreirense

I LIGA - PROGRAMA - 4.ª JORNADA	
<b>Sexta-feira (1)</b>	
Vizela 15h15	Gil Vicente
<b>Sábado (2)</b>	
Casa Pia 10h30	Rio Ave
Famalicão 13h00	Farense
Portimonense 13h00	E. Amadora
Benfica 15h30	Vitória SC
<b>Domingo (3)</b>	
Chaves 10h30	Moreirense
Estoril 10h30	Boavista
F.C. Porto 13h00	Arouca
Braga 15h30	Sporting





643 Chrislea Rd. Unit 6,  
Vaughan, Ontario L4L 8A3  
**(905) 856-5599**  
Info@olympictrophies.com  
www.olympictrophies.com

TROPHIES, PLAQUES, MEDALS, AWARDS & GIFTWARE | CORPORATE, ACADEMIC, ASSOCIATION, SPORT, CUSTOM



## II LIGA

# Eficácia do Santa Clara rende três pontos frente ao Länk Vilaverdense



O Santa Clara venceu o Länk Vilaverdense por 2-0, em jogo da terceira jornada da II Liga, disputado em Ponta Delgada, num encontro em que a eficácia açoriana fez a diferença.

Grças aos golos de João Lima e Serginho (aos seis e 83 minutos), o Santa Clara chega aos sete pontos, enquanto o Länk Vilaverdense permanece com um ponto.

Fruto da entrada forte no jogo, a equipa da casa conseguiu chegar ao golo ainda antes dos primeiros 10 minutos. Numa jogada que partiu da direita, Lucas Soares conseguiu encontrar espaço para furar a defensiva adversária e assistiu João Lima, que finalizou de forma certa.

Após a intensidade demonstrada no arranque do encontro, o Santa Clara abrandou no ritmo e não se importou que o Länk Vilaverdense assumisse a iniciativa da partida.

Os forasteiros procuraram instalar-se no meio-campo contrário e disputaram de duas excelentes oportunidades para empatar, mas nem Boubacar

(que atirou ao poste aos 22 minutos), nem Ericsson (aos 32) conseguiram acertar com as redes insulares.

Com o passar dos minutos, o ritmo do jogo caiu, com o Santa Clara, mais recuado, a procurar explorar o contra-ataque. Já a formação de Vila Verde, apesar da maior vocação ofensiva, apresentou falta de critério na finalização.

Na segunda parte, disputada sob um ritmo baixo, o Länk Vilaverdense conseguiu ter mais posse de bola e aproximar o encontro da baliza de Gabriel, mas registou dificuldades em penetrar no último terço do terreno devido à organização defensiva dos açorianos.

A única vez que o Länk conseguiu penetrar com sucesso no bloco adversário, André Soares, isolado, viu o golo negado por uma grande defesa de Gabriel Batista.

O Santa Clara, contudo, não deixou de apostar no contra-ataque. Foi após uma transição ofensiva que Vinicius sofreu falta dentro da área, levando o árbitro a assinalar grande penalidade.

Chamado à cobrança, Serginho, aos 83 minutos, não desperdiçou e fechou as contas do marcador.

OJ/MS

## Oliveirense está imparável

A UD Oliveirense soma e segue e registou no domingo (27) a terceira vitória em 3 jogos, batendo em casa o Penafiel por 3-1 com reviravolta, em jogo da 3.ª jornada da Liga 2.

Robinho adiantou o Penafiel aos 24 minutos, mas a equipa da casa respondeu e viu-se em vantagem ainda antes do intervalo. Zé Pedro empatou aos 31 e Schurrl virou o resultado aos 45+3. Na segunda parte Gonçalo Negrão tranquilizou a Oliveirense aos 69 com o 3-1.

A equipa treinada por Fábio Pereira lidera então a Liga 2 com 9 pontos. O Penafiel, por sua vez, registou a segunda derrota, somando apenas 3 pontos.

AB/MS

## Nacional soma primeiros pontos com vitória ante o Leixões

Triunfo por 3-1 no Estádio da Madeira, no duelo da 3.ª jornada.

O Nacional recebeu e venceu o Leixões, por 3-1, no Estádio da Madeira, esta segunda-feira (28), no duelo que encerrou a 3.ª jornada da II Liga portuguesa.

A equipa comandada por Tiago Margarido construiu o triunfo com golos de Jesús Ramírez, Gustavo Silva e Rúben Macedo, respetivamente aos nove, 13 e 70 minutos de jogo. Ulisses Wilson fez, na própria baliza, o 3-1, ao minuto 78.

Com este resultado, o Nacional ascende à 12.ª posição, com três pontos. O Leixões, orientado por Pedro Ribeiro, é 18.º e último, com um ponto.

MF/MS

### II LIGA - CLASSIFICAÇÃO

Equipas	P	PD	V	E	D	GM	GS	DG
Oliveirense	9	3	3	0	0	8	3	5
Santa Clara	7	3	2	1	0	4	0	4
AVS	7	3	2	1	0	2	0	2
Marítimo	6	3	2	0	1	3	2	1
Ac. Viseu	5	3	1	2	0	5	3	2
Porto B	5	3	1	2	0	4	3	1
Mafra	4	3	1	1	1	5	5	0
P. Ferreira	4	3	1	1	1	6	3	3
Leiria	4	3	1	1	1	4	3	1
Torreense	4	3	1	1	1	3	2	1
Feirense	3	3	1	0	2	3	5	-2
Penafiel	3	3	1	0	2	4	5	-1
Benfica B	3	3	1	0	2	4	6	-2
Nacional	3	3	1	0	2	4	6	-2
Belenenses	2	3	0	2	1	2	3	-1
Tondela	2	3	0	2	1	4	8	-4
L. Vilaverdense	1	3	0	1	2	2	5	-3
Leixões	1	3	0	1	2	1	6	-5

### II LIGA - RESULTADOS - 3.ª JORNADA

Ac. Viseu	2-0	Feirense
P. Ferreira	5-1	Tondela
Belenenses	1-1	Mafra
Oliveirense	3-1	Penafiel
Porto B	2-1	Leiria
Santa Clara	2-0	L. Vilaverdense
AVS	0-0	Torreense
Benfica B	0-1	Marítimo
Nacional	3-1	Leixões

### II LIGA - PROGRAMA - 4.ª JORNADA

#### Sexta-feira (1)

Tondela 13h00 Belenenses

#### Sábado (2)

Mafra 06h00 Porto B

Feirense 09h00 Santa Clara

Penafiel 10h30 Ac. Viseu

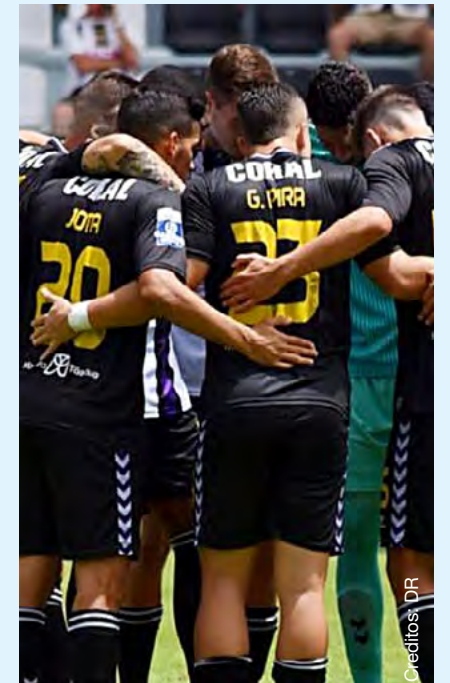
L. Vilaverdense 10h30 Nacional

#### Domingo (3)

Torreense 06h00 Oliveirense

Leixões 09h00 Benfica B

Leiria 10h30 AVS



Summer  
Camp  
2023

Brockton Stadium

Aug 14-18

Monday to Friday 9:30 AM to 4:00 PM

Cost includes 1 Sporting FC t-shirt, snacks and lunch on Friday

Online registration is MANDATORY FOR ALL PARTICIPANTS  
sportingfctoronto.com/summer-camp







LIGA DOS CAMPEÕES

# Guerreiros dão luta e conquistam a Acrópole

**Está feito. Onze anos depois, o Braga está de regresso à Champions. Os minhotos foram à Grécia derrotar o Panathinaikos por 1-0, com um golo de Bruma, na segunda mão do playoff, e garantiram a presença na fase de grupos da prova europeia, depois de terem vencido o primeiro encontro, na Pedreira, por 2-1.**

Era um dos jogos mais importantes da história recente do Braga e para não haver deslizes Artur Jorge pediu “um jogo perfeito” - e a equipa correspondeu. O Olímpico de Atenas estava bem composto, com cerca de 60 mil adeptos a puxar pelos gregos, mas os guerreiros agigantaram-

-se, tiveram muito volume de jogo, várias oportunidades e acabaram por conquistar a famosa Acrópole da cidade de Atenas.

Pelo peso do jogo e pelo barulho ensurdecador do estádio, os arsenalistas entraram com mais cautela que o habitual e algum nervosismo. Houve muitas faltas desde início e só depois dos 20 minutos se registaram lances de perigo. O Panathinaikos conseguiu ameaçar com dois cruzamentos quase seguidos pela direita, mas não tiveram finalização.

Em relação ao jogo da primeira mão, o treinador do Braga lançou Djaló no lugar de Pizzi e a ideia era clara: ataques rápidos. Foi assim que os guerreiros criaram perigo. Após um bom drible do espanhol, Abel

Ruiz não conseguiu finalizar. Contudo, os guerreiros mantiveram-se cautelosos no ataque, de forma a não cometer erros e abrir espaços, não fossem sofrer um golo que empatasse a eliminatória. Na verdade, esse cenário quase nem se pôs, uma vez que os gregos só criaram perigo perto do intervalo, mas Matheus estava atento. Antes do final do primeiro tempo, um por menor interessante: o árbitro Daniele Orsato interrompeu o jogo, deu indicações a uma delegada, uma vez que os adeptos do Panathinaikos estavam a apontar lasers aos olhos do guarda-redes do Braga.

Logo a abrir a segunda parte, Palacios ameaçou as redes bracarenses, com um remate puxado, mas que não fez suar os

arsenalistas. A partir daí, o Braga voltou à imagem de si próprio: boa troca de bola e ataques mais criativos e o perigo chegou, pelos pés de Djaló e Vítor Carvalho. Mas foi mesmo só perto do fim que os guerreiros relaxaram. Aos 83 minutos, Pizzi conduziu um ataque rápido, Ricardo Horta assistiu Bruma e o avançado fez o banco minhoto explodir de alegria.

Pouco depois, veio o final do jogo e com isso a festa vermelha e branca de quem cumpriu um dos objetivos mais importantes da época: a Liga dos Campeões.

JN/MS

## Liga das Campeões: O que ditou o sorteio?

Está completo o sorteio da Liga dos Campeões. O Benfica defronta o Inter de Milão, o Salzburgo e a Real Sociedad, enquanto o F. C. Porto jogará contra o Barcelona, Shakhtar Donetsk e Antuérpia. O Braga defronta o Nápoles, o Real Madrid e o Union Berlin.

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D
Bayern Munique	Sevilha	Nápoles	Benfica
Manchester United	Arsenal	Real Madrid	Inter de Milão
Copenhaga	PSV	<b>Braga</b>	Salzburgo
Galatasaray	Lens	Union Berlin	Real Sociedad
GRUPO E	GRUPO F	GRUPO G	GRUPO H
Feyenoord	PSG	Manchester City	Barcelona
Atlético de Madrid	Borussia de Dortmund	Leipzig	<b>FC Porto</b>
Lazio	AC Milan	Estrela Vermelha	Shakhtar Donetsk
Celtic de Glasgow	Newcastle	Young Boys	Antuérpia

## Ronaldo e Nuno Espírito Santo vencem prémios da liga saudita



**Cristiano Ronaldo e Nuno Espírito Santo venceram, respetivamente, os prémios de melhor jogador e melhor treinador da liga saudita, referentes ao mês de agosto.**

A organização da liga saudita distinguiu Cristiano Ronaldo e Nuno Espírito Santo nos prémios do mês de agosto. Cristiano Ronaldo venceu o prémio de melhor jogador do campeonato durante o

mês de agosto, fruto dos cinco golos e duas assistências que assinou, nas primeiras quatro jornadas.

Nuno Espírito Santo foi distinguido como melhor treinador da liga saudita, depois de, no mês de agosto, ter levado o Al Ittihad a quatro vitórias nos primeiros quatro jogos, com um impressionante registo de 12 golos marcados, sem ter sofrido qualquer golo.

JN/MS





## ATLETISMO

## Auriol Dongmo atinge quarto lugar no lançamento do peso



A atleta portuguesa Auriol Dongmo atingiu o quarto lugar na final de lançamento do peso, nos Mundiais de Atletismo, em Budapeste.

A portuguesa Auriol Dongmo terminou, no sábado (26), em quarto o concurso de lançamento do peso dos Mundiais de atletismo, em Budapeste, com um arremesso a 19,69 metros, a mesma marca da chinesa Gong Lijiao, medalha de bronze.

Auriol Dongmo iniciou o concurso com 18,79 metros, melhorou para 19,63, seguiu-se um nulo e os 19,69 da sua melhor marca, no quarto lançamento, encerrando a final com 19,55 e outro lançamento inválido.

A lançadora do Sporting, de 33 anos, foi superada por Gong Lijiao, campeã olímpica em Tóquio2020, que terminou com a mesma marca de Dongmo, mas com melhor segundo resultado (19,67), conquistando pela quarta vez uma medalha de bronze, depois de Berlim2009, Daegu2011 e Moscovo2013 e de se ter sagrado campeã em Londres2017 e Doha2019 e 'vice' em Pequim2015 e Oregon2022.

A norte-americana Chase Ealey revalidou o título conquistado em Oregon2022, com 20,43, no quinto lançamento, impondo-se à canadiana Sarah Mitton, segunda classificada, com 20,08.

Dongmo, que tem como recorde pessoal 20,43 e como melhor marca do ano 19,76, chegou a Budapeste2023 com os títulos 'indoor' do mundo e da Europa, depois de ter sido quarta classificada nos Jogos Olímpicos Tóquio2020 e quinta nos Mundiais do ano passado.

O quarto lugar conquistado é a melhor classificação de sempre de Portugal nos lançamentos, depois do quinto lugar em Eugene, nos Estados Unidos, onde cumpriu a sua estreia lusa em Mundiais, depois da 20.ª posição em Pequim2015, ainda como camaronesa.

JN/MS



## CANOAGEM

## Fernando Pimenta vice-campeão em K1 5000 no seu terceiro pódio

O canoísta Fernando Pimenta conquistou a medalha de prata na prova de K1 5.000 metros dos Mundiais da Alemanha, o seu terceiro pódio em outras tantas provas em Duisburgo.

Nestes Mundiais, Pimenta foi ouro nos olímpicos K1 1000 metros e bronze em K1 500.

Portugal termina os Campeonatos do Mundo com um total de quatro pódios, referindo-se ainda o título de João Ribeiro e Messias Baptista nos igualmente olímpicos K2 500 metros.

JN/MS

Olímpico cumpriu a sua regata em 20.09,974 minutos, a 14,507 segundos do vencedor, o dinamarquês Mads Brandt Pedersen, enquanto a medalha de bronze foi para o alemão Nico Paufler.

JN/MS



### Luso Insurance Brokers Ltd.

A Division Jones Deslauries IMI Inc.

Representamos as maiores companhias do mercado Canadiano

#### 46 ANOS SERVINDO A COMUNIDADE






**Casa • Automóvel • Mobiliário • Barco • Vida  
Negócio • Acidente • Doença • Hipoteca**

**POUPE 30% - CASA E CARRO NA MESMA APÓLICE AUTOMÓVEL**

- Condutores com mais de 10 anos de condução - 20% de DESCONTO

**SEGUROS COMERCIAIS—EMPREENHEIROS**

- Contractors Liability, Auto-fleet policy, Gen. Contractors, Commercial, Industrial and Apartment Buildings, Hotels, Restaurants, Garage or Auto Body, Manufacturing, Professional Buildings


**CASA e CONDOMÍNIO**

- Casas novas e equipadas com alarme - 30% de DESCONTO
- Casas residenciais de uma só família, renovadas e actualizadas - 20% de DESCONTO
- Se reside em Mississauga, Oakville, Brampton, Concord, Ajax, Richmond Hill, Pickering, Oshawa, Hamilton, Barrie ou Bradford - Compare as nossas Tabelas
- Se é inquilino e reside num apartamento ou "flat", proteja os seus bens com uma apólice (tenants insurance) - Fale connosco

**OFERECEMOS A SOLUÇÃO CERTA PARA QUALQUER TIPO DE SEGURO**


1152 College St. Toronto, ON  
(a oeste da Dufferin)  
[www.lusoinsurance.com](http://www.lusoinsurance.com)


**416.534.8455**  
[luso@lusoinsurance.com](mailto:luso@lusoinsurance.com)



### Christopher J. Clapperton

Barrister & Solicitor





## CLAPPERTON MUNRO LAW

APART FROM THE REST

ESTATE LAW • TRUSTS • REAL ESTATE  
WILLS • CORPORATE TAX PLANNING

FALAMOS PORTUGUÊS

1 Willingdon Blvd, Etobicoke | 416-443-1200  
[cmlaw.ca](http://cmlaw.ca) | [cclapperton@cmlaw.ca](mailto:cclapperton@cmlaw.ca)



## GINÁSTICA

## Simone Biles conquista oitavo título dos EUA e bate recorde de 1933

**Simone Biles, a ginasta mais condecorada da história dos Estados Unidos, conquistou no domingo (27), em San Jose, na Califórnia, o oitavo título nacional, batendo um recorde de 1933.**

A tetracampeã olímpica emocionou o público com uma atuação final no solo que lhe valeu 15,400 pontos, pontuação final de um total de 118,450 pontos.

Este oitavo título nacional de ginástica de solo permitiu-lhe bater o recorde de Alfred Jochim, que tinha vencido sete vezes em 1933. Aos 26 anos, tornou-se também a ginasta mais velha a vencer a competição nacional de conjunto, 10 anos após o primeiro título.

Shilese Jones, vice-campeã dos Estados Unidos em 2022, ficou em segundo lugar, 3,9 pontos atrás.

A estrela norte-americana estava na liderança desde a primeira noite de competição, na sexta-feira (25), quando executou um duplo carpé Yurchenko, um salto tão difícil que nenhum outro ginasta o executou em competição.

A vitória no domingo (27) foi a segunda em outras tantas competições desde que regressou de uma paragem de dois anos.

A ginasta tinha-se retirado da maioria das provas dos Jogos Olímpicos de 2021 no Japão por razões de saúde mental e segurança.

A ginasta explicou que tinha perdido a orientação no espaço, algo que expõe os atletas ao risco de lesões quando aterram.

Em San Jose, Biles foi a única competidora a terminar os dois dias de competição com duas notas acima de 15. A vice-campeã, Shilese Jones, conseguiu uma no domingo (27), 15,0, nas paralelas assimétricas.

Este desempenho é mais um passo para os Jogos Olímpicos de Paris em 2024, a começar pelo Campeonato do Mundo de Antuérpia, a 30 de setembro.

No entanto, Simone Biles recusou-se a revelar os “objetivos pessoais” desde o regresso triunfal, a 5 de agosto, no US Classic.

“Gosto de os guardar para mim (...) Acho que é melhor assim. Este ano estou a tentar movimentar-me de forma um pouco diferente da anterior. Acho que está a resultar até ao momento”, disse.

Quando lhe perguntaram se os objetivos incluíam Paris, respondeu que “ainda não era a altura certa”.

JN/MS



## BASQUETEBOL

## Canada routs Latvia to complete perfect group round at FIBA World Cup

**Shai Gilgeous-Alexander had a game-high 27 points and Canada overcame a sluggish first quarter to rout Latvia 101-75 on Tuesday (29) at the FIBA Basketball World Cup.**

Canada trailed 23-13 after the first quarter and led by just one point at the half before dominating the rest of the game.

With the win, Canada (3-0) finished at the top of its group for the first time at a World Cup.

Gilgeous-Alexander added six rebounds, six assists and two steals for Canada. RJ Barrett had 22 points and five rebounds, with Kelly Olynyk (15 points) and Nickell

Alexander-Walker (14 points) also scoring in double digits.

“I didn’t start the game the way I needed to, the way the team needed me to,” said Gilgeous-Alexander, who scored 16 of his points in the third quarter. “Just with my energy level, my activeness on both ends of the floor.”

“I looked in the mirror and tried to be better from that point on. Tried to make that my focus, to be better every possession for my team. If I do that, it would set the tone and the tide would turn.”

Andrejs Grazulis had 16 points for Latvia (2-1).

“You’ve got to give credit to Latvia,” said Canada head coach Jordi Fernández.



## TÊNIS

## Djokovic vence Muller e garante regresso ao topo do “ranking”

**O tenista Novak Djokovic garantiu o regresso à liderança do “ranking” mundial ao bater, na primeira ronda do Open dos Estados Unidos, Alexandre Muller por 6-0, 6-2 e 6-3 na noite de segunda-feira (28).**

A partida começou depois das 23 horas, após uma cerimónia na noite de abertura do torneio, mas Djokovic disse, na entrevista após a partida, que “as sessões noturnas aqui são sempre algo muito especial”.

“Acho que comecei o primeiro ‘set’ tremendamente bem”, disse o sérvio, que precisou apenas de 23 minutos para conquistar o primeiro parcial sem perder um jogo face ao francês Muller, de 26 anos, número 84 do “ranking” ATP.

Após a partida, que durou uma hora e 35 minutos, Djokovic admitiu alguns problemas no serviço no segundo e terceiro “sets”, mas mostrou-se satisfeito por ter jogado a alto nível “do início ao fim”.

Na próxima ronda, o sérvio vai defrontar o espanhol Bernabé Zapata, número 76 do “ranking” mundial, que derrotou o jovem norte-americano Ethan Quinn por 6-4, 6-4 e 6-3 em duas horas e 13 minutos.

“Não existe qualquer adversário fácil”, disse Djokovic, que descreveu Zapata como um especialista em torneios de terra batida, mas que também foi capaz de se adaptar a pisos rápidos.

O tenista de 36 anos, que já conquistou 95 títulos ao longo da carreira, precisava apenas de vencer um encontro nos Estados Unidos para destronar o tenista espanhol Carlos Alcaraz, de 20 anos, no topo do “ranking” mundial.

Na próxima atualização do “ranking” ATP, a 11 de setembro, Djokovic vai estar na liderança pela 390.ª semana, ampliando assim o seu próprio recorde.

Depois de ter falhado a edição de 2022 por não ser vacinado contra a covid-19, tal como sucedeu esta temporada nos Masters 1000 de Miami e Indian Wells, o tenista de Belgrado está pela 17.ª vez no “major” norte-americano, que venceu três vezes em nove finais disputadas.

Djokovic disse que é “sempre um prazer e uma honra” jogar o Open dos Estados Unidos, acrescentando que estava “animado” por estar de volta.

O sérvio detém 23 títulos em torneios do Grand Slam e em Flushing Meadows vai procurar igualar os 24 troféus da australiana Margaret Court.

Nesta época, Djokovic regista 38 encontros ganhos e apenas cinco perdidos, um dos quais precisamente frente a Carlos Alcaraz na final de Wimbledon, penúltimo ‘major’ da temporada.

Os dois tenistas estão empatados no confronto direto (2-2), após a recente vitória de Djokovic na final do Masters 1000 de Cincinnati, naquele que foi o 12.º torneio de Alcaraz esta temporada.

Apesar da derrota, o jovem natural de Múrcia chega a Nova Iorque, onde há um ano se estreou a vencer no Grand Slam, com 53 encontros ganhos e seis perdidos - o melhor registo no circuito este ano -, além dos seis títulos alcançados, num total de oito finais jogadas.

JN/MS

TSN/MS



## NHL

# Maple Leafs sign head coach Sheldon Keefe to multi-year contract extension

Head coach Sheldon Keefe quickly impressed new Maple Leafs general manager Brad Treliving by being accountable for Toronto's recent playoff failures.

Keefe signed a two-year contract extension with the Maple Leafs on Wednesday (30), keeping him as the team's head coach until at least 2025. Treliving said that Keefe's leadership skills made the new deal possible.

"Sheldon was really transparent and honest and accountable for what's going on here," said Treliving, who joined Toronto on May 31, almost two weeks after its second-round playoff exit. "I always think you have to first start with yourself and critique your own performance, which I think Sheldon has done."

"I look at what he does over the course of the summer in terms of connecting with our players, getting their feedback on certain things, also looking at ways that we can change."

The 42-year-old Keefe was named Maple Leafs head coach on Nov. 20, 2019, taking over after Mike Babcock was fired following a 9-10-4 start to the season. Keefe has posted a 166-71-30 regular-season record since then, making the playoffs every year.

However, Toronto has yet to translate that success to the post-season.

The Maple Leafs beat Tampa Bay in six games in the first round of the 2022-23 playoffs, its first post-season series win since 2004. But Toronto went on to lose to the eighth-seeded Florida Panthers in the next round.

"The success this team has had in the regular season, it'd be safe to say, 'OK, we're going to stay status quo,'" said Tre-



living in a video call with reporters. "But [Keefe is exploring and pushing the envelope on ways that we can be better."

Keefe first joined the Maple Leafs organization as head coach of the minor-league Toronto Marlies in June 2015. In parts of five seasons with the Marlies, Keefe led the club to a 199-89-22-9 record in 319 regular season games.

In that span, the Marlies won the franchise's first ever Calder Cup championship in 2018, and they also won the Macgregor Kilpatrick Trophy as AHL regular season

champions on two occasions. The team made four consecutive playoff appearances with Keefe at the helm and posted a 38-21 post-season record.

"Coaching this team has been a great privilege, and I'm truly excited at the opportunity to continue building towards our ultimate goal," said Keefe in a statement. "We have so many great players and people within our organization that I'm grateful to work with, and together our commitment to team success remains steadfast."

## GM says players supported extension

Signing Keefe to an extension was another key piece of off-season business done for Treliving, who also inked star centre Auston Matthews to a four-year \$53-million US extension last week.

"A lot of people may speculate that the reason [the Keefe deal is] done is the noise and the distractions," said Treliving. "I think, as a manager, you're always trying to eliminate distractions."

"But I want to be clear, this gets done because I really think we've got a good coach here and his record in the regular season has proved it."

Treliving said Keefe's contract extension was made after consultation with several of the Leafs players, tricky for a new general manager still getting to know his personnel.

"It's not a popularity contest, but you can tell when a coach has had an impact on them and when they believe that the coach's had an impact on their team. They get pushed," said Treliving. "That was one of the things that came back to me really consistently from the players that it's not they're going to bat for their buddy, per se, as much as they believe that they've grown as a group."

"There's uncomfortable times, at certain times, because he's demanding and he expects a lot, he pushes these guys, but there's a real trust factor from what I've gathered from the players."

The Maple Leafs begin their pre-season on Sept. 24 in Ottawa against the Senators. Toronto hosts the rival Montreal Canadiens in the regular-season opener on Oct. 11.

CP/MS

## CANADA

# Sports integrity commissioner says safe sport gaps exposed in first year of office

Sarah-Eve Pelletier's first year as Canada's sport integrity commissioner showed her that her reach doesn't extend far enough.

Federally funded sports bodies are among the 86 organizations now under the umbrella of the Office of the Sport Integrity Commissioner (OSIC), which was established in June 2022 to administer the Universal Code of Conduct to Prevent and Address Maltreatment in Sport.

OSIC is designed to be one remedy to the country's safe sport crisis. Athletes have testified before parliamentary committees in recent months about the sexual, emotional and physical abuse they've experienced pursuing their sport at the highest level, and their fears of repercussions if they reported it.

The federal government's 2022 budget provided \$16 million to fund Pelletier's office over its first three years of operations.

Once signed with OSIC, the sport and the people in it are bound by UCCMS, which covers grooming, neglect, physical, sexual and psychological abuse, as well as retaliation, failure to report maltreatment, false allegations and misuse of power.

National sport organizations were ordered to sign on to OSIC's Abuse-Free

Sport program by April 1, lest they lose federal funding. But provincial and territorial, university, college, high school and club sports were under no such deadline.

"That big puzzle of making sure that every sport participant has a safe space to go if they have a concern is still incomplete," Pelletier told The Canadian Press on Wednesday (30). "As of today, there are still some missing pieces to the puzzle."

Of the 193 reports and complaints OSIC received in its first year, 66 were under its jurisdiction for a 34 per cent intake rate.

"A lot of people have paid attention to that statistic," Pelletier said. "For the mandate we were granted, the mandate was to address matters at the national level."

"We are able to see the gap. We are able to see after Year 1 that most of our complaints may not relate to participants at the national level. We are OK for it to be an exposed fact because it shows that works needs to be done in that space." The lag time it took for NSOs to sign on and other levels of sport not under OSIC's jurisdiction limited its complaint intake in Year 1, Pelletier said, but she says she tries to find a remedy for all who come to her office.

"It's been our mission, of course, if anyone comes to us, to be able to help them, but helping them in some cases has meant that we have look for possible alternatives

and places where we could have these complaints and matters addressed," she said.

A division of the Sport Dispute Resolution Centre of Canada (SDRCC), OSIC was designed to take the complaint and investigation process away from national sport organizations.

"With our 66 matters that have been addressed and are being addressed, these didn't have an independent centralized place to be looked at before," Pelletier said. "Now, 66 matters are being properly, independently investigated."

Illegal sports betting, conflict of interest, team selection or athlete assistance program (carding) disputes don't fall under OSIC's purview.

Provinces and territories are encouraged to either sign onto OSIC or establish their own independent safe sport complaint body.

Sport ministers renewed their commitment to doing so in February when they met with federal cabinet minister Pascale St-Onge, who has since moved out of the sports ministry to Heritage -- which has sports under its umbrella. Carla Qualtrough is now sports minister.

Nova Scotia is the only provincial OSIC signatory so far, and is onboarding its sports associations one by one.

SDRCC chief executive officer Marie-Claude Asselin says she's in discussions with other provinces and territories.

OSIC's Year 1 report states 17,000 people at the national sport level are now under the Abuse-Free Sport program year-round and another 60,000 will be added when they participate in a national championship.

Volleyball Canada, which has 70,000 registrants, is a national sport organization that brought its provincial, territorial and club system under OSIC.

OSIC received 97 reports and complaints in the fourth quarter of its first year, which almost doubled the number from the first three quarters.

Thirty-four, or 35 per cent, were deemed under OSIC's jurisdiction.

"Can we say we have done a lot of things in this first year and been in action? I think we can really say that," Pelletier said. "But to really see the impact and positive and complete shift that we really want to see, I have to admit there's a lot of other things that still need to happen."

"I do hope the jurisdictional puzzle will have fewer and fewer missing pieces."

CP/MS





FÓRMULA 1

# Max vence “em casa” e iguala recorde de Vettel

Max Verstappen (Red Bull) triunfou no GP dos Países Baixos e chegou às nove vitórias consecutivas, igualando o histórico recorde de Sebastian Vettel.

Alonso (Aston Martin) e 7,058 de Pierre Gasly (Alpine), que fechou o pódio.

Com esta vitória, a 11.ª da temporada em 13 corridas disputadas, Verstappen alargou ainda mais a vantagem no Mundial, chegando aos 339 pontos.

A correr “em casa”, o piloto neerlandês cortou a meta com 3,744 segundos de vantagem sobre Fernando

JN/MS

# Hamilton warns he has ‘unfinished business’ after extending contract at Mercedes

Seven-time Formula One champion Lewis Hamilton warned his rivals he had “unfinished business” after extending his contract at Mercedes.

Hamilton and teammate George Russell penned new deals through to the end of the 2025 season.

“You’re all stuck with me for a little longer,” Hamilton said with a smile on Thursday (31) at the Italian Grand Prix at Monza. “Honestly, I couldn’t be happier to be extending with this team.

“We’ve had such an incredible journey together. Mercedes have supported me since I was 13, such a long trip, and we still have unfinished business. We’re in this together, we’ve got a lot of work to do to get us back to the front but there’s no place I’d rather be.”

Hamilton’s current contract was to expire at the end of this season. The new deal, which is worth a reported 50 million pounds (\$63.4 million), will see him racing past his 40th birthday.

“I definitely didn’t think I would be at the age that I am and feel the way that I do physically and mentally and still love what I’m doing as much as I do,” Hamilton said. “That’s something I’m incredibly grateful for.

“For me, it’s a journey of love, still to have that love, still loving the car, still love racing with my peers, chasing that goal and dream. I love that feeling when you have those together. There’s nothing like it.”

Hamilton has been at Mercedes since 2013 and won six of his seven world titles with the team. But he has had a relatively poor past two years, since Max Verstappen controversially pipped him to the F1 title on the last lap of the 2021 season.

Hamilton and Mercedes have been playing catchup ever since.

Verstappen comes into this weekend chasing a record-breaking 10th straight victory. Hamilton, who has a record 103 race wins, has not stepped foot on the top spot of the podium in two years.

“I’m not really a revenge person, it’s not about revenge, it’s not about redemption,” Hamilton said. “That’s in the past, there’s nothing we can do about the past.

“What we can do is work harder. I truly believe that with this team we can win more championships and more races together. That’s where my energy is going.”

AP/MS



# FORA DE JOGO

Às segundas-feiras, Vitor Silva, do Benfica, Carmo Monteiro, do Porto, e Sergio Ruivo, do Sporting, entram em campo, fazem remates certos e defesas seguras.

Francisco Pegado é o árbitro desta partida onde nada, nem ninguém ficará Fora de Jogo.

Todas as segundas-feiras, às 6 da tarde, na Camões Rádio, Camões TV e ainda no Facebook da Camões Radio.

Não fique Fora de Jogo.

segunda-feira às 18h



MLS

# TFC snaps 13-game winless streak with emphatic victory over Union

**Terry Dunfield walked into the press conference room at BMO Field beaming and full of energy.**

The Toronto FC interim head coach just picked up his first win in nine games since taking over at the helm in late June and it came in convincing fashion.

Lorenzo Insigne got things rolling and Jonathan Osorio put the bow on a 3-1 TFC win over the Philadelphia Union on Wednesday (30).

“It was incredible,” Dunfield said. “How much fun was it watching our boys play?”

“With all due respect to Philly, I just thought it was amazing for our guys to show their quality ... really proud of the team.”

Deandre Kerr scored the second of the three goals for Toronto (4-13-10), which snapped a 13-game winless streak (0-10-3) and sits last in Major League Soccer’s Eastern Conference.

TFC’s last win came on May 27, a 2-1 victory over D.C. United.

Kerr said there was nothing buy joy in the locker room post-game.

“Just happiness, smiles everywhere,” he said. “Feelings we haven’t had in a long time.”

TFC entered Wednesday (30) having scored just two goals in its last eight games across all competitions – all losses – with both coming in a 3-2 defeat against CF Montreal on Aug. 20.

It was also the first time Toronto has scored more than two goals in a game all season.

“It was nothing from me, it was the guys,” Dunfield said when asked what



Creditos: DR

turned things in their favour. “Just before we went out, we just spoke about bringing some intensity.

“We knew at any moment (that) we weren’t safe, that they could hurt us in the second (half) ... at halftime we showed a bit of resilience and just added a little bit of intensity to our play.

“I think it was the last 10 weeks of work that the guys have put in ... it was just really, really amazing to see it come together.”

Julian Carranza scored for Philadelphia (13-6-7), which sits fourth in the East.

The victory came in TFC’s first game since announcing the hiring of head coach John Herdman on Monday (28).

The 48-year-old, who had coached the Canadian senior men’s national team since

2018, will take over for Dunfield on Oct. 1.

Dunfield, who Herdman said would be on his staff, has led the team since the firing of former head coach/sporting director Bob Bradley on June 26.

Insigne opened the scoring in the 23rd minute with his fourth of the season to the delight of the Toronto faithful.

He took a pass from Kerr from inside the box and sent in a low shot rolling left and out of reach from Union goalkeeper Andre Blake.

Carranza tied the game in the 45th minute. Mikael Uhre received a throw-in ball and sent in a cross that was headed by Alejandro Bedoya.

Toronto goalkeeper Tomas Romero couldn’t get enough on the ball for a diving

save and it went straight to Carranza who slotted it into the empty net.

Kerr restored Toronto’s lead in the 58th minute. Kobe Franklin sent a long through ball to Federico Bernardeschi down the right side of the field.

Bernardeschi’s pass inside was then tipped, forcing Kerr to turn the other way to corral the ball before firing it past Blake for his fourth of the year.

Osorio made it 3-1 just five minutes later on a beautiful sequence. Franklin displayed a great touch with a short cross into the box and Osorio followed through with a diving header that beat Blake for his second of the season.

Kerr almost scored his second of the game to make it 4-1 in the 67th minute but hit the left post from the right side after Bernardeschi found him open in the box.

“After a couple of tough initial plays, I thought his performance was excellent,” Dunfield said of Kerr. “It’s just too bad that one off the post just doesn’t go in.”

**CALLED UP**

TFC signed defender Adam Pearlman to a short-term agreement from Toronto FC II for Wednesday’s (30) match. The 18-year-old was recently called up to TFC and made his first team debut against St. Louis City SC on July 8.

**UP NEXT**

Toronto next hosts the Vancouver Whitecaps at BMO Field on Sept. 16. Philadelphia welcomes the New York Red Bulls to Subaru Park on Sept. 3.

TSN/MS



SOCCER PLAYERS WITH PASSION



FREE TRYOUTS | PROFESSIONAL AFFILIATION

SOCCER

PLAYERS

WANTED

U6-U18

GIL VICENTE FC TORONTO

647-573-6611



ACCORD TOURS

Your #1 Choice to Portugal





Lisboa • Porto • Faro

Contacte o seu Agente de Viagens

TEL: (416)599-3340

FAX: (416)599-3405

WATS: 1-800-268-9135

70 Yorkville Ave, Unit UR10  
Toronto, ON M5R 1B9  
info@accordtours.com

accordtours.com

Ont.Reg#1649491



O futuro da rádio








MLB

# Blue Jays blank Nationals in rubber game of three-game series

**A middling August marked by under-performance and a slip in the standings ended with a shutout victory for the Toronto Blue Jays on Wednesday (30).**

The 7-0 win over the Washington Nationals left the team on a high with an off-day Thursday (31) ahead of a six-game road trip starting Friday (1) in Colorado.

The opener against the Rockies marks the arrival of September baseball. The Blue Jays will soon find out if they have what it takes to get to the post-season.

“If we put it all together, I don’t think there’s a team that’s better in the big leagues, I really don’t,” said Blue Jays starter Chris Bassitt, who threw eight shutout innings.

“It’s just a matter of if we can put it together at the right time.”

Toronto posted a 14-13 record in August and is now 73-61 on the season. Only 28 games remain.

The good news for the Blue Jays is the soft part of the schedule is at hand.

Toronto will play three-game series against the Rockies, Oakland Athletics and Kansas City Royals — all in the basement of their respective divisions — before a four-game set against Texas.

The Rangers are one of three teams that Toronto is chasing in the American League wild-card race.

The Blue Jays began the day 3 1/2 games behind Texas, the Houston Astros and Seattle Mariners, who were in a virtual tie for the West Division lead and the last two wild-card spots.

“We know that our best baseball has yet to be played consistently,” said Toronto manager John Schneider. “I loved the way that they came and competed this series in particular.”



Creditos: DR

“They’re going to be all in going forward.”

Bassitt allowed just three hits and a walk. He had three strikeouts over the 110-pitch outing.

Alejandro Kirk drove in three runs as Toronto was in full control of the rubber game in the three-game series.

Kirk scored twice and had three of Toronto’s 12 hits. Santiago Espinal had two RBIs and Davis Schneider had two runs.

Toronto’s skipper called it a “complete game.”

“It starts on the mound with Chris, he was awesome,” he said. “We played good defence and we hit. It sounds really easy but (solid) at-bats up and down (the or-

der), a couple (sacrifice) flies, contact with guys on.

“We did everything really well today.”

It was Toronto’s 13th shutout win of the season. The Blue Jays improved their inter-league record this year to an MLB-best 28-15.

Toronto was aggressive from the outset in the mid-afternoon matchup and it paid off with an early lead.

Nationals starter Patrick Corbin (9-12) walked Schneider and gave up a single to Vladimir Guerrero Jr. They completed a double-steal before both players scored on a Kirk double.

Toronto tacked on two runs apiece in the fourth and sixth innings. Kirk added an-

other RBI with a sacrifice fly in the seventh that brought home Schneider.

Corbin allowed six earned runs and 10 hits over five innings. He walked a batter and had five strikeouts.

“Overall, just a tough day for all of us,” he said.

Bassitt (13-7), who entered with losses in four of his last six decisions, held the Nationals to two singles over the first four frames. He gave up a two-out double to Jacob Young in the fifth but picked him off to erase the threat.

Right-hander Jay Jackson recorded the final three outs.

Bassitt leads the major leagues with eight starts of at least six scoreless innings. Roger Clemens set the team record of nine in 1997.

Announced attendance was 39,303 and the game took two hours 23 minutes to play.

**TIGHT BELT**

Toronto’s Brandon Belt was still nursing a minor back issue Wednesday (30) that prevented him from a potential pinch-hitting assignment a night earlier.

Belt was getting loose late in Tuesday’s (29) game when back spasms left him unavailable.

Manager John Schneider said Belt was “feeling a little bit better” for the series finale but he was not in the starting lineup.

**REAL MCCOY**

Recent Triple-A call-up Mason McCoy made his big-league debut for Toronto in the eighth inning.

He came on as a pinch-hitter for Clement and struck out in his lone plate appearance.

TSN/MS

**LiUNA!** LOCAL 183  
TRAINING CENTRE  
*Feel the Power*

**HAPPY LABOUR DAY!**

FOR MORE INFORMATION ON TRAINING OPPORTUNITIES, VISIT OUR WEBSITE AT:

183TRAINING.COM | 1263 Wilson Ave, Suite 301, Toronto | 416-242-7551 | @LIUNA183TRAINING



# PROUD TO BE UNION STRONG



## HAPPY LABOUR DAY!

*Claudio Mazzotta  
Julio Da Silva  
Anthony Simone  
Nick Pistilli  
Gord Webster  
Daniel Palanki  
Dario Moreira  
Robert Richards  
Scott Broome  
Goran Milivojevic  
Fernando Alexandre  
Ante Lilic  
Gary Moore  
Christopher Kent  
Joe Krizanac  
Sandi Sarra*

*President  
Vice-President, Business Representative  
Financial Secretary, Business Representative  
Treasurer, Business Representative  
Recording Secretary, Business Representative  
Trustee, Assistant Director of Organizing  
Warden, Business Representative  
Conductor, Business Representative  
Trustee, Business Representative  
Trustee, Business Representative  
Business Representative  
Business Representative  
Business Representative  
Business Representative  
Business Representative  
Executive Assistant*

222 Rowntree Dairy Road, Woodbridge, ON L4L 9T2

T: 905-652-4140 | [www.local675.ca](http://www.local675.ca)



@Local675InteriorSystemsDALI



@Local675DALI



@Local675InteriorSystems





3584 Major Mackenzie Drive West (at HWY 400), Vaughan

**HARVEY'S**®

**SWISS  
(HALET**®

590 Keele Street (at St. Clair), Toronto  
3737 Rutherford Road (at Weston), Vaughan

**Amorim Hospitality Group**

®Registered Trademark of Recipe Unlimited Corporation



# LIUNA! LOCAL 183

*Feel the Power*

## FELIZ DIA DO TRABALHADOR

**Jack Oliveira**  
Business Manager

**Luis Camara**  
Secretary Treasurer

**Nelson Melo**  
President

**Bernardino Ferreira**  
Vice-President

**Marcello Di Giovanni**  
Recording Secretary

**Jaime Cortez**  
E-Board Member

**Pat Sheridan**  
E-Board Member

@liuna183 | www.liuna183.ca





Credito: DR

## Topping off reached for Limberlost Place

**Ontario's first mass-timber, net-zero carbon emissions institutional building, Limberlost Place, reached the highest point of construction recently, achieving the topping off milestone.**

The final wood and steel beams were installed on the 10-storey facility located at George Brown College's (GBC) waterfront campus in Toronto and project partners and the trades workforce signed a beam earlier this summer before it was lifted into place at the top of the building.

The building was designed by Acton Ostry Architects and Moriyama Teshima

Architects with PCL Construction managing construction.

According to a release, Limberlost Place's structure was completed using an intricate installation method including a sequence where each mass timber column and cross-laminated slab band would be placed.

The structure includes three, three-storey mass timber columns which are some of the largest in North America.

The structure consists of made-in-Canada mass-timber components and a structural steel core.

About 139 cross-laminated timber and concrete composite slab bands were pre-

fabricated at an off-site facility before being shipped to site for final installation. Weighing 17,000 pounds each, the cross-laminated timber pieces were prepared with kerf plates, screws, rebar, concrete, M&E sleeves, roof anchors and column bases.

Limberlost Place's structure is made up of approximately 1,190 pieces of cross laminated timber and 571 glue-laminated mass timber pieces. The structure uses 5,850 cubic metres of concrete.

Now the focus will shift from completing the exterior envelope to starting the interior fit-up, which includes the installation of other mass timber pieces such as the

learning landscape feature stairs as well as commissioning the building.

Limberlost Place will be home to GBC's schools of architectural studies and computer technology, and the Brookfield Sustainability Institute.

The building has won multiple international awards for design and construction. It surpasses the Toronto Green Standard for reduced carbon emissions and is changing national and provincial building codes for mass-timber buildings over six storeys.

DCN/MS

## Ontario adds \$160 million to skills training funding

**Ontario is putting \$160 million toward skills training programs, prioritizing help for people on social assistance and people with criminal records.**

Labour Minister Monte McNaughton announced the fourth round of funding through the Skills Development Fund recently.

He says it's aimed at giving at least 100,000 people free training in health care, auto manufacturing, IT, hospitality and skilled trades.

The announcement brings the total for Skills Development Fund training to more than \$860 million, with 596 projects in a variety of sectors supported so far.

McNaughton says one million people in Ontario have a criminal record, with the majority for non-violent and petty crimes, and half of them are on social assistance even 15 years after being released.

He says around 40 per cent of people with a criminal record can't get a second interview when job hunting, so he is call-

ing on organizations to submit proposals to help them find meaningful work while also addressing labour shortages.

"This is something that we've really been promoting and encouraging businesses to step up," he said in an interview.

"I just think there's a huge opportunity. These workers become very loyal to the employer that gives them a chance and there's a huge opportunity to lift these people up."

DCN/MS



**LiUNA!**  
**Local 506**  
[www.local506.ca](http://www.local506.ca)  
**TONY DO VALE**  
SECRETARY-TREASURER

3750 Chesswood Drive  
Toronto, ON M3J 2W6  
**Tel:** 416.638.0506  
**Fax:** 416.638.1334  
[www.local506.ca](http://www.local506.ca)



## AMBIENTE



Credito: DR

Terra Viva

# A Praia que Não Queremos

Paulo Gil Cardoso  
Opinião



Poluição e temperaturas recordes nos oceanos provocam morte a milhões de seres vivos.

Aproximadamente 25 milhões de toneladas de lixo chegam aos oceanos anualmente. Calcula-se que existam mais de 2,3 milhões de toneladas de plásticos nos oceanos, essa porém será a poluição mais visível, todos os anos cerca de 600 mil toneladas de petróleo bruto são derramadas em acidentes ou descargas ilegais. Temos poluentes químicos como o cloro, chumbo, mercúrio, despejo de águas contaminadas radioativas (como atualmente

em Fukushima), e uma interminável lista de outros elementos altamente nocivos e venenosos, para os quais não conseguimos determinar quantidades, sabemos no entanto que são massivas.

A quantidade de lixos que verificamos sempre que vamos à praia é enorme, há poucas décadas atrás o cenário não era este, atualmente não conseguimos caminhar um metro pela beira-mar sem encontrar pequenos plásticos, cordéis,

restos de materiais de pesca, garrafas de plástico, latas, cotonetes, palhinhas plásticas, isqueiros, restos de cartuchos de caça, etc., etc.

Durante os meses de junho e julho deste ano, ondas de calor nas águas do Atlântico, que levaram a que o mar estivesse com temperaturas 5°C acima do normal, levaram à morte de milhares de espécies marinhas, a mortandade pôde-se verificar nas praias que ficaram pejudicadas de várias espécies que não resistiram a estas violentas alterações. Estas marés de animais e algas mortas têm sido recorrentes nos últimos anos.

Nas costas brasileiras, em abril deste ano, deram à costa centenas de raias mortas. Um pouco por todo o mundo têm acontecido fenómenos deste tipo, incluindo “blooms” (superpopulações) de algas e bactérias e também populações gigantes de medusas e alforrecas.

As alterações nos ecossistemas marinhos, a mudança de correntes, a potenciação de tempestades mais violentas devido ao calor das águas, são por demais evidentes. Os mananciais de pesca sofrem já grandes alterações, e rapidamente haverá redução de muitas espécies de peixes, afetando toda a indústria pesqueira e consequentemente a alimentação humana.

Todas as condicionantes da poluição atmosférica, aquática e aquecimento global, estão a dizimar a vida marinha e costeira. O berçário de vida e a função reguladora climática dos mares estão postas em causa, o impacto no funcionamento da Terra é incomensurável e trará consequências que ainda não conseguimos avaliar com precisão.

Relembro as praias com que nos deliciávamos nos anos de 1970 e 1980, dos areais limpos...

Hoje os areais estão cheios dos mais diversos objetos, todos de produção humana inconsciente e irresponsável.

Não, não é esta a praia que queremos!

Porque apetece **falar** com **outros** que, tal como **nós**, vivem fora de Portugal, porque queremos **saber** daquilo que é **nosso** e **conhecer** quem **somos**.  
Por tudo isto e muito mais, criámos este espaço. Só mesmo **Aqui P'ra Nós**.

**aqui**  
**p'ra**  
**nós**

Faça-nos companhia de segunda a sexta das 9h às 11h na Camões Radio

Ouçá em [camoesradio.com](http://camoesradio.com) ou faça download da aplicação



SCAN ME

**com Madalena Balça**



# DAR VIDA

Doar sangue é dar vida. Que ninguém duvide disso. Este ato benévolo, voluntário, seguro e gratuito pode salvar a vida de até três pessoas - apenas com uma doação, onde são retirados cerca de 450 ml (menos de 10% dos 5 a 6 litros que circulam no corpo de um adulto)! E são várias as situações em que alguém pode necessitar de sangue: em cirurgias, após acidentes graves e transfusões em pacientes com doenças crônicas são apenas alguns exemplos. Se nunca o fizeram, considerem começar tão cedo quanto possível a doar este bem tão precioso e essencial à vida... e que não pode ser conseguido de outra forma.



Credito: DR

## FACTOS E MITOS

### Quem tem tatuagens/piercings não pode doar

**MITO** - nenhum dos casos é um impedimento para dar sangue: apenas precisam deixar passar quatro meses após a sua realização da tatuagem/piercing (ou quatro meses se o teste de ácidos nucleicos para detecção do vírus da hepatite C for negativo).

### Não se deve dar sangue durante a gravidez ou enquanto se amamenta

**FACTO** - exceto em circunstâncias excepcionais, não se pode doar sangue até seis meses após o parto.

Vegetarianos não podem dar sangue por não terem ferro suficiente

**MITO** - a doação de sangue não está dependente do regime alimentar. O dador apenas não pode apresentar anemia nem deficiência de ferro, ácido fólico ou vitamina B12. Homossexuais ou bissexuais estão impedidos de doar

**MITO** - a orientação sexual também não é motivo impeditivo para se doar sangue. No entanto, existe um conjunto de variáveis que afetam o nível de risco por comportamento sexual, tais como o consumo de álcool e drogas antes ou durante o contacto sexual, o número de parceiros/as (sequenciais ou concorrentes) ou as práticas sexuais desprotegidas (para doenças infecciosas).

### Podem transmitir-se doenças através do sangue doado

**FACTO** - existe, de facto, risco que o recetor venha a contrair infeções e por isso mesmo a triagem clínica é de extrema importância para, entre outras coisas, identificar uma infeção recente ou para a qual não existem testes laboratoriais de rastreio.

## CANADIAN BLOOD SERVICES

A Canadian Blood Services (CBS) recolhe sangue, plasma e plaquetas em mais de 13.000 eventos realizados todos os anos. Além disso, possui 35 centros permanentes e mais de 4000 centros móveis de doação em todo o Canadá.

Esta semana a organização nacional reforçou o apelo à doação, tendo em conta que as reservas são cada vez mais reduzidas. Para além do verão já ser um período difícil para manter um stock ideal de sangue e plasma, já que os doadores estão fora

das suas rotinas normais, este ano a situação complicou-se ainda mais com outros eventos, como inundações e incêndios florestais devastadores. Para além das óbvias e já referidas recompensas associadas ao ato de dar sangue, existem outras vantagens das quais podem usufruir caso decidam ir até um centro de doação:

### Táxi grátis!

Podem usufruir, se levarem dois amigos convosco, de uma viagem de táxi gratuita até ao centro de doação. A mesma - de ida e volta - será paga na totalidade pela Canadian Blood Services.

### Reservar o autocarro de recolhas

Muitas pessoas têm algum receio ou alguma falta de coragem para tomar a decisão de doar sangue - ora se este for o vosso caso e precisem de um pequeno "empurrão" porque não fazer uso do serviço prestado pelo autocarro de recolha de dádivas? O mesmo pode deslocar-se até à vossa empresa/organização ou recolher até 14 pessoas de uma só vez.

### Descobrir o tipo de sangue

Apesar de ser algo de extrema importância, muitas pessoas desconhecem o seu tipo de sangue. E essa é uma informação vital para, por exemplo, prevenir uma possível incompatibilidade de Rh em mulheres grávidas, evitar receber um tipo de sangue incompatível quando precisa de uma transfusão e ainda, é claro, ajudar outras pessoas que têm o mesmo tipo de sangue (ou que seja compatível) com o nosso. Assim, ao doar sangue ficarão a saber o vosso tipo de sangue!

### Ser parte do programa de reconhecimento de dadores

Ao doar sangue, passarão automaticamente a fazer parte do programa de reconhecimento de dadores do Canadian Blood Services - serão presenteados, portanto, com alguns artigos como cartões especiais de doador, distintivos de lapela e certificados que têm como objetivo agradecer a contribuição.

### REQUISITOS PARA SER DADOR

Se estão a pensar doar sangue pela primeira vez, devem:

- Estar, em geral, num bom estado de saúde

- Ser capazes de realizar as vossas atividades diárias normais
- Ter pelo menos 17 anos de idade (não existe um limite máximo de idade para realizar uma dádiva no Canadá)
- Cumprir os requisitos de altura e peso se tiverem entre 17 e 23 anos de idade (podem consultar em <https://www.blood.ca/>).

### Medicação, vacinação e viagens

Se estiverem a ser medicados e a pensar fazer uma doação, devem primeiro consultar a lista de medicamentos aceitáveis e inaceitáveis da CBS, no website da organização. Caso a vossa medicação não constar da lista, devem ligar para o 1 888 2 DONATE (1- 888-236-6283).

Por outro lado, caso tenham sido vacinados recentemente podem estar temporariamente impedidos de doar sangue ou plasma. Devem, por isso, consultar a lista completa de períodos de adiamento de doação após vacinação no referido website.

Finalmente, se estiverem a planear viajar para fora do Canadá ou se acabaram de regressar, certifiquem-se de que estão informados sobre a forma como o vosso destino pode afetar a capacidade de doar sangue ou plasma.

### ALGUMAS RECOMENDAÇÕES

- Nunca façam a doação em jejum
- Durmam pelo menos 6 horas na noite anterior à doação
- Não consumam bebidas alcoólicas nas 12 horas anteriores
- Evitem fumar pelo menos 2 horas antes da doação
- Evitar alimentos gordurosos nas 3 horas que antecedem a doação

### ONDE DOAR?

No Ontário, estas são as localizações CBS onde se podem deslocar para doar sangue:

**Ancaster**  
35 Stone Church Road  
Ancaster ON L9K 1S4

**Barrie**  
100-231 Bayview Drive  
Barrie ON L4N 4Y5

**Burlington**  
1250 Brant Street  
Burlington ON L7P 1X8

**Guelph**  
130 Silvercreek Parkway North  
Guelph ON N1H 7Y5

**Kingston**  
850 Gardiners Road  
Kingston ON K7M 3X9

**London**  
820 Wharncliffe Road South  
London ON N6J 2N4

**Mississauga**  
765 Britannia Rd. West  
Unit 2  
Mississauga ON L5V 2Y1

**Oshawa**  
1300 Harmony Road North  
Oshawa ON L1K 2B1

**Ottawa**  
1575 Carling Avenue  
Ottawa ON K1Z 7M3

**Peterborough**  
55 George Street North  
Peterborough ON K9J 3G2  
Canada

**Richmond Hill**  
9350 Yonge Street  
Richmond Hill ON L4C 5G2

**Scarborough**  
880 Warden Ave.  
Scarborough ON MIL 4W6

**Toronto (Yonge & Bloor)**  
2 Bloor Street East  
Hudson's Bay Centre  
Toronto ON M4W 1A8

**Toronto (College Street)**  
67 College Street  
Toronto ON M5G 2M1

**Toronto (King Street)**  
163 King Street West  
Main Floor  
Toronto ON M5H 4H2

**Kitchener-Waterloo**  
94 Bridgeport Road East  
Waterloo ON N2J 2J9





Credito: DR

## A autoconfiança é construída através da falha e do erro

Adriana Marques  
Opinião



**A minha proposta de hoje é mergulhar de cabeça no universo da autoconfiança, esse ingrediente mágico que transforma sonhadores em realizadores. Imagine a vida como um grande mapa cheio de aventuras, e acreditar em si mesmo como a bússola que aponta o caminho certo. É hora de soltar as âncoras e explorar o vasto oceano das possibilidades.**

Às vezes, pode parecer mais fácil acreditar nos outros do que em nós mesmos. A vizinha interna da dúvida adora sussurrar: “Será que sou bom ou boa, o suficiente?”. Mas lembre-se, até mesmo os maiores exploradores tiveram suas incertezas antes de desbravar terras desco-

nhecidas. Até mesmo Colombo, não sabia que tinha encontrado um novo continente até botar os pés nele.

A autoconfiança não é sobre o destino, é sobre a jornada. É como aprender a andar de bicicleta – nas primeiras tentativas, um desastre, vários ralados, choro e nova tentativa, até se tornar algo natural. Cada pequeno passo conta, seja ele tentar um novo hobby, enfrentar um desafio no trabalho ou simplesmente se expressar. Cada passo nos ensina algo valioso sobre nós mesmos, nos aproximando mais da realização e do auto-empoderamento.

Errar não é o fim do mundo, é a mola propulsora do crescimento. Thomas Edison disse uma vez: “Eu não falhei. Só descobri 10 mil maneiras que não funcionam.” Cada falha é um tijolo no caminho para o sucesso. Portanto, abraçe seus contratemplos, faça deles trampolins para saltar mais alto.

A gente se apega no erro, como se fosse uma coisa feia, ruim e digno de repulsa, mas é justamente nele que a gente se de-

envolve e se aperfeiçoa. O “pulo do gato” é: constância! Tenho visto isso, nessa fase que me encontro, a fase de ir para a academia todos os dias, praticando a tal da musculação. Quantas vezes quis desistir, seja por dor, ou por falta de resultados, seja por não conseguir fazer determinado movimento ou aguentar o peso mínimo, mas segui firme e 10 meses se passaram. Quantas conquistas eu tive... saúde, estética, autoconfiança.

A autoconfiança também é contagiosa. Lembra-se daquela vez em que um amigo acreditou em você mais do que você mesmo? Isso tem o poder de fazer montanhas se moverem. Então, rodeie-se de pessoas que te incentivam, que te lembram dos seus pontos fortes quando você esquece.

Ah, e não se esqueça da autoconpaixão. Ser seu próprio crítico implacável não vai te levar a lugar nenhum. Imagine-se falando consigo mesmo como falaria com um amigo querido – com gentileza e encorajamento.

Acreditar em si mesmo não é sobre ser invencível. É sobre ser resiliente, levantar depois das quedas, e seguir em frente com a cabeça erguida. É sobre enfrentar o espelho todas as manhãs e dizer: “Estou pronto para o que der e vier”.

Acredite em si mesmo, como aqueles exploradores que ousaram navegar em mares desconhecidos. Acredite na sua capacidade de enfrentar desafios e abraçar oportunidades. Acredite que, mesmo quando as nuvens cobrem o céu, você tem o sol dentro de si para iluminar o caminho.

Nesta jornada de autodescoberta, lembre-se de que você é a estrela do seu próprio filme. E, assim como em qualquer grande história, a chave é acreditar que o herói – você – tem tudo o que é preciso para vencer. Portanto, solte as amarras, ajuste sua bússola interior e parta para conquistar horizontes que nem mesmo ousava sonhar.



**WINDMILL**  
Group Corp.

**Feliz**  
dia do  
**Trabalhador**

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL  
CONCRETE AND DRAIN WORK

905-636-8860 info@windmillgroup.ca



## APANHADOS



Kanye West e a mulher, Bianca Censori, foram apanhados num momento sexual... em público! O acontecimento (no mínimo) insólito aconteceu em Veneza, Itália, e foi capturado em vídeo: no mesmo é possível ver o artista sentado num barco, com um lenço a tapar a cara e com o rabo à mostra. Bianca Censori estava à frente, baixada, balançando as ancas do marido com os braços. Foram também publicadas fotografias nas redes sociais, onde os dois parecem ter sido, então, apanhados num momento de sexo oral. Segundo o site "Monet" existe uma petição a pedir que o casal seja punido.

## JÁ NÃO ESCONDEM!



Depois de, em julho, Bárbara Branco e José Condessa anunciarem o fim de uma relação que durou cinco anos, muito se especulou sobre as razões que levaram ao término e sobre um possível novo amor da atriz. O também ator Vitor Silva Costa foi praticamente de imediato associado como o novo namorado de Bárbara - e parece que o romance foi agora finalmente assumido. Depois de já terem sido vistos em Madrid, o par surgiu agora no Festival do Crato onde se deixou fotografar em casal com alguns fãs.

## DESRESPEITO?



Gisela João atuou, no passado dia 25 de agosto, no festival Maré de Agosto, em Santa Maria, nos Açores - mas a noite, que prometia ser de festa... acabou mal! Tudo porque a artista abandonou o concerto a meio e deixou o público indignado. Nas redes sociais, os fãs fizeram questão de mostrar o seu desagrado: "39 anos de Maré de Agosto... Carlos do Carmo, Camané, Mariza, Ricardo Ribeiro, Ana Moura, Carminho... E esta senhora da Gisela João acha-se melhor que os outros. Zero!!!!", "Profissionalismo zero", "foi uma desilusão", "nem devias ter subido ao palco" e "o teu ego está maior que o teu talento" são alguns dos exemplos de comentários que podem ser lidos no Facebook e Instagram.

## EM FRANCA RECUPERAÇÃO



João Catarré completou no dia 5 de agosto 43 anos de vida, mas teve poucos motivos para festejar, já que o ator foi hospitalizado por conta de um problema de saúde.

Desde então pouco ou nada se soube sobre o que se passava com o ator, com a sua agência, a Elite Lisbon, a declarar apenas que o ator "pediu para estar a descansar depois da novela [Sangue Oculto, cujas gravações terminaram em março], mais nada".

No entanto, nos últimos dias António Carvalho avançou, nas redes sociais, que Catarré estaria a "lutar contra uma leucemia, uma doença muito grave e assustadora". Dá o blog Dioguinho revelou, ue "João Catarré soube do diagnóstico (a 100%) no Hospital da Luz em Lisboa (junto ao Colombo), a 20 de junho e que se encontra no estágio mais alto e grave".

"Esta terça-feira (29) o ator decidiu reagir, emitindo um comunicado através da sua agência, mas não confirmou nem desmentiu se realmente se encontra a lutar contra esta doença. "O ator João Catarré lamenta profundamente as notícias falsas que a seu respeito têm vindo a público. Agora, livre de perigo e em franca recuperação de um problema de saúde, agradece as inúmeras mensagens de solidariedade que recebeu". A Elite Lisbon, enquanto agência do ator, não tem mais nada a declarar sobre este assunto".

## ADEUS AO PRÍNCIPE DO FUNK

MC Marcinho, um dos criadores e mais sonantes nomes do estilo funk melody dos anos 90, faleceu no passado sábado, dia 26 de agosto.

A informação relativa ao seu falecimento foi veiculada através das redes sociais: "É com muita dor e pesar que informamos que, depois de meses a lutar pela vida, hoje às 9h10 [hora local], o nosso príncipe do funk descansou. Agradecemos as manifestações de carinho e orações dedicadas a ele até ao fim. A memória de MC Marcinho seguirá viva nos nossos corações através da sua obra", escreveu, em comunicado, a equipa do artista.

Conhecido como o "príncipe do funk", o artista de 45 anos havia sofrido uma paragem cardíaca no dia 10 de julho, estando internado desde então.

Segundo o g1, os médicos do Hospital Copa D'or, na Zona Sul do Rio de Janeiro realizaram diversos procedimentos para tentar salvar o artista, como a implantação de um coração artificial e a utilização de ECMO, uma técnica utilizada em algumas unidades de cuidados intensivos que tem como objetivo dar suporte ao coração e aos pulmões em casos de falência grave destes órgãos.

A informação da morte de MC Marcinho foi entretanto confirmada pelo hospital, que acrescenta que o artista morreu na sequência "da falência múltipla de órgãos".

Autor dos êxitos Rap do Solitário", "Garota nota 100", "Rap do Solitário", "Princesa" e "Glamurosa", MC deixa cinco filhos: Mateus, Marcelo Garcia, Marcelly Garcia, Márcio André e Sara Patrícia, que apenas conheceu o pai em 2021, já com 21 anos.



## DESPEDIDA INESPERADA



Depois de anunciarem o nascimento da primeira filha em comum no passado dia 20 de agosto, Noua Wong e Vitor Fonseca, mais conhecido como Cifrão, fizeram uma nova e emotiva partilha nas redes sociais... mas, desta vez, não por um bom motivo. Depois da enorme felicidade sentida ao darem as boas-vindas à pequena Zaya, a atriz e o cantor viram-se confrontados com um acontecimento muito triste: a morte da sua cadela de estimação. "Esta semana foi sem dúvida uma das mais felizes da nossa vida e ao mesmo tempo, das mais tristes", começou por escrever o casal na partilha conjunta, no Instagram.

"No início da semana, despedimo-nos da nossa amiguinha de 14 anos... e que buraco ficou no lugar dela", continuaram a explicar. "Sabemos que os nossos amiguinhos de quatro apoios têm menos tempo para andar por estas bandas mas ainda assim, não estávamos e nunca estaríamos preparados para a despedida", confessaram. "Que valente turbilhão. Esperou pela chegada da nossa nova princesa, deu-lhe um beijinho e dormiu", contaram ainda. "A nossa Shiva é agora uma linda estrelinha no céu", concluíram. As palavras de apoio ao casal têm-se multiplicado, com os seguidores a encher a caixa de comentários desta publicação de mensagens de força. "Os animais são inacreditáveis... É como se estivesse à espera da tão aguardada bebé para poder descansar em paz. Muita força", escreveu uma das seguidoras.





**artesonora**

Paulo Perdiz



A Revolução Criativa do Village Underground Lisboa

# Um Refúgio para a Inovação e Cultura

**Perto do Museu da Carris, emerge uma joia de inspiração internacional - o Village Underground Lisboa - uma plataforma que respira criatividade, arte e cultura.**

Esta empreitada arrojada, liderada por Mariana Duarte Silva da agência de comunicação Madame Management, trouxe à capital portuguesa a energia inovadora diretamente de Londres. E é precisamente na cidade da sua criação que o conceito se ergueu com quatro antigas carruagens de metro, repousando no topo de um edifício em East London, reinventadas como espaços de escritórios. Transplantado para Portugal, o Village Underground desdobrou-se em 14 contentores marítimos e dois autocarros desativados, encontrando um segundo fôlego na Estação de Santo Amaro, em Alcântara.

Esta metamorfose resultou em espaços de trabalho dedicados a jovens criativos nas áreas do design, arquitetura, vídeo e artesanato - um habitat partilhado onde

ideias efervescentes nascem em regime de "co-working". Mais do que uma mera arena laboral e criativa, o Village Underground Lisboa distingue-se como um epicentro de performances e eventos no seu átrio central, programados em sintonia com a parte londrina. Este espaço multidisciplinar é uma tela em branco para criativos de todas as cores e matizes, proporcionando uma tela em branco onde se desenha o futuro da inovação cultural. João Cassiano, do ateliê Arte Tectónica, assumiu a responsabilidade de dar forma à visão arquitetónica dos contentores, enquanto a empresa 686 Construções materializou essa visão audaciosa, erguendo um ambiente que vai além do funcional, abraçando o experimentalismo e a colaboração.

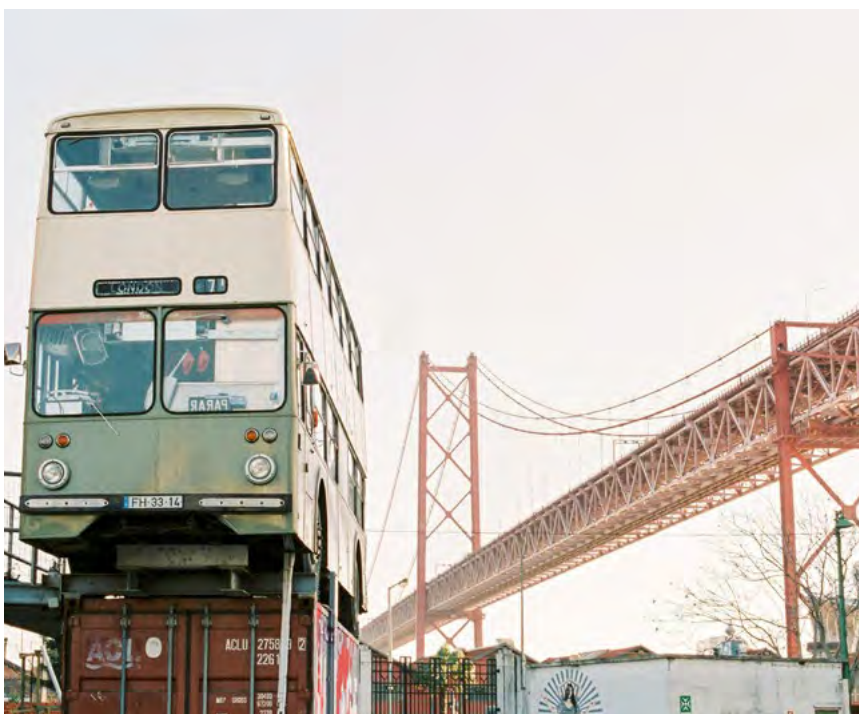
Inaugurado em 2014, o Village Underground Lisboa não é apenas uma estrutura de contentores habilmente organizada, mas um farol para a criatividade, arte e cultura. Os escritórios, confinados a esses contentores meticulosamente transformados, são mais do que meros locais de

produção; são caldeirões efervescentes de sinergias inovadoras. Ao penetrar na estrutura deste ícone arquitetónico, a dimensão social e cultural do Village Underground revela-se de forma mais vívida. É mais do que concreto e aço, é uma incubadora que fomenta a troca de ideias, que promove colaborações improváveis e cria conexões duradouras. Não redefine o horizonte de Lisboa, mas funde-se com a sua essência, fazendo uma comunidade criativa que respira através dele.

O Village Underground Lisboa vai muito além das paredes frias dos contentores. Encontramos o restaurante alojado num autocarro de dois andares - um local não apenas para refeições, mas para experiências sensoriais únicas, onde almoços, lanches e jantares se ligam com animação e programação musical. Mas a criatividade também derrama para o exterior, onde duas mesas suspensas e um baloiço chamam a atenção. Este é um local que inspira o artista oculto, que incentiva o observador a se tornar participante, a transformar o ato de obser-

var em um ato criativo. À medida que o sol mergulha no oceano Atlântico e as luzes da cidade começam a cintilar, o Village Underground Lisboa ganha uma nova vida.

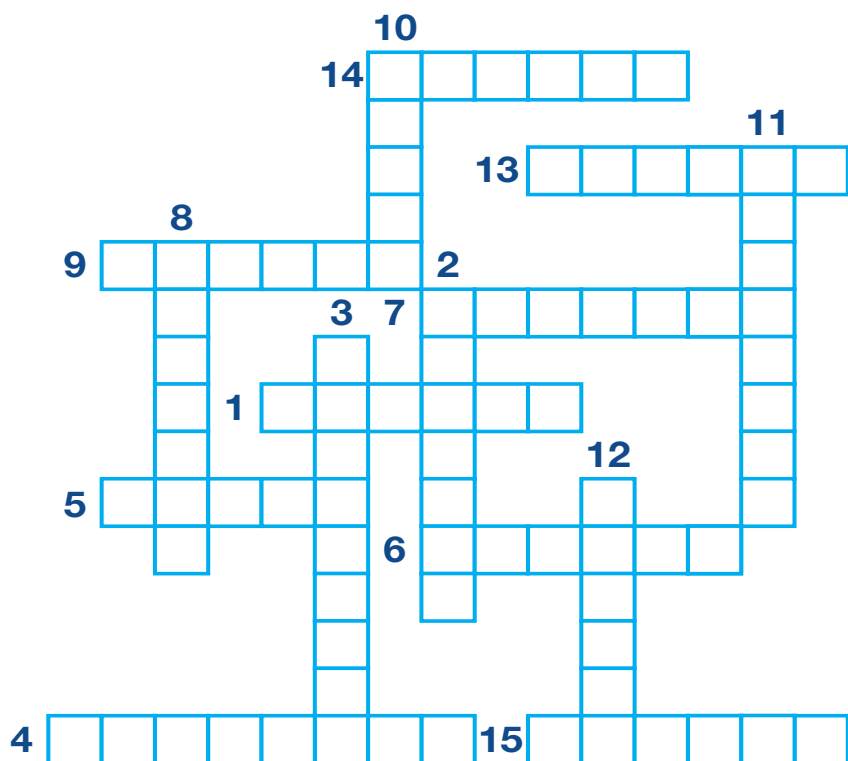
Parece que está sempre em constante evolução, um livro aberto com cada palavra escrita pelos pensadores e criadores que o habitam. É uma sinfonia em andamento, onde a criatividade é a partitura e a cultura é a melodia. É um testemunho de que a arquitetura não é apenas uma questão de estética, mas uma força poderosa que molda o modo como vivemos, trabalhamos e nos expressamos. Em cada recanto, o Village Underground Lisboa chama por atenção, suplicando para ser explorado, absorvido e, acima de tudo, para ser usado como tela para a expressão humana. Enquanto o sol se despede e as estrelas tomam o palco, este local excepcional permanece acordado, uma testemunha silenciosa da colaboração entre a visão e a realidade, um farol no horizonte das possibilidades inexploradas.



**Village  
Underground  
Lisboa**



Palavras cruzadas



1. Apresentar, mostrar. Tornar (algo) visível ou perceptível a outrem (ou a um grupo de pessoas)
2. Balançar criança no berço ou aconchegando-a no colo, para fazê-la dormir
3. Exercer (uma prática) com regularidade; praticar, professar
4. Provocar alguém amorosamente, demonstrar interesse amoroso por; azarar
5. Expressar por meio de palavras
6. Ter veneração por (alguém ou algo); ter grande apreço por; reverenciar
7. Fazer estimativa de; avaliar, calcular
8. Extrair ou raspar os pelos de
9. Dar a (alguém) todos os cuidados necessários ao pleno desenvolvimento de sua personalidade
10. Elevar-se do chão por impulso dos pés e das pernas
11. Representar por meio de caracteres ou escrita
12. Transportar, levar (alguém ou algo) em direção ao lugar onde está quem fala ou de quem se fala
13. Transferir (bem ou mercadoria) para outrem em troca de dinheiro
14. Submeter (algo) ao processo de raciocínio lógico
15. Entregar em troca; permutar

Jogo das 10 diferenças



Caça palavras

L K I W A M R V O F Q X G R T  
 H Q Z M Q I H J R U G P G E R  
 O I U U P L Q P I H S F R S I  
 S N O S V H I A E G U K P C Z  
 A R Y I O A M C H E U R A O U  
 O A G C K R P R N S N X L L D  
 S T T A M E A Y I K A L C H O  
 S N X L V S C H D H Q T O A R  
 E E E W M J T O R O N T O E P  
 P M W P H C O N C E R T O D U  
 W I A I M O N O C E J J A C K  
 Q V J S Y E N T R E V I S T A  
 D O V V G A R L J V T B T U W  
 L M I E S P E T A C U L A R V  
 S Y J G L O C A L B Q N Z Q Y

MUSICAL  
 CONCERTO  
 ESPETACULAR  
 DINHEIRO  
 TORONTO  
 PALCO  
 ECONOMIA  
 PRODUZIR  
 LOCAL  
 MOVIMENTAR  
 PESSOAS  
 MILHARES  
 IMPACTO  
 ENTREVISTA  
 ESCOLHA

Sudoku

O objetivo do jogo é a colocação de números de 1 a 9 em cada um dos quadrados vazios numa grade de 9x9, constituída por 3x3 subgrades chamadas regiões. O quebra-cabeça contém algumas pistas iniciais. Cada coluna, linha e região só pode ter um número de cada um dos 1 a 9. Resolver o problema requer apenas raciocínio lógico e algum tempo.

5		2	9	8				
	8	7			5		9	
	1	6	3			5		
8	7	9		5			6	
	5				4			9
	4	1		2	9		3	5
	2	8			6	3		
		4				2		6
1	6				2			7

Culinária por Rosa Bandeira

# Trouxas de repolho e carne



Ingredientes

- 1 repolho médio
- 500g de carne moída
- 3 dentes de alho picados
- 50g de bacon em cubos
- 200 grs de tomate picado
- 1 frasco de tomate com manjeriço
- 1 cebola picada
- 1 fio de azeite
- Salsa picada
- Sal e pimenta q.b.

Modo de preparação

Temperar a carne moída com sal, pimenta e o alho. Colocar a cebola picada num tacho com um fio de azeite o tomate picado, o bacon e a salsa picada, deixar refogar durante 20 minutos e adicionar a carne moída.

Cortar o talo do repolho e retirar as folhas inteiras. Cozer em água temperada com sal durante 5 minutos. Rechear as folhas do repolho com a carne moída e embrulhar,

espetar com uns palitos para evitar que as folhas se abram. Colocar o tomate com manjeriço num tacho largo para colocar as trouxas dentro e deixar refogar durante 25 minutos. Retificar os temperos. Servir as trouxas de repolho recheadas com o molho engrossado por cima e acompanhar com arroz.

Bom apetite!





E se... Créditos: Paulo Perdiz



Help communities. Créditos: Fa Azevedo



Niagara Falls. Créditos: Enerson da Silva



Obra divina. Créditos: Cristina Da Costa



**CARNEIRO 21/03 A 20/04**

Período difícil no qual deverá tentar equilibrar as suas finanças. Tendência para se sentir inferior aos outros. No entanto, tirará partido desta fase pois vai pensar bastante para evitar situações semelhantes no futuro. Esta é uma boa altura para aprender a controlar-se, evitando, assim conflitos interiores.

**TOURO 21/04 A 20/05**

Durante este período estará a ganhar consciência das suas forças e das suas fraquezas, daquilo que efetivamente você é, independentemente daquilo que os outros esperam que você seja. Lembre-se de que quanto melhor se conhecer, maior será a criatividade e generosidade, melhor se poderá entregar aos outros.

**GÉMEOS 21/05 A 20/06**

É possível algum episódio do seu passado lhe tenha deixado algum complexo que esteja a perturbar a sua realização. Tente fazer uma autoanálise com rigor e isenção e verá que, afinal, não há razões válidas para essa sensação tão desagradável. Aproveite e encontre a paz interior que lhe trará, a curto prazo.

**CARANGUEJO 21/06 A 20/07**

Durante este trânsito tenderá a lutar pelas suas convicções e ideais por vezes sem olhar a meios. Não aceita facilmente as opiniões dos outros, em especial se forem contrárias às suas. Esta postura estará mais patente no ambiente familiar. Se decidir renovar a sua casa procure envolver os outros membros da família.

**LEÃO 22/07 A 22/08**

Esta é a altura propícia para expor as suas ideias no local de trabalho, desde que refreie os seus impulsos agressivos, pois basta a sua atitude enérgica e interessada para impressionar positivamente os seus superiores. Poderá envolver-se em discussões devido à defesa vigorosa das suas convicções. Evite conflitos.

**VIRGEM 23/08 A 22/09**

Poderá neste período sentir maior necessidade de olhar para si próprio/a de modo a descobrir aquilo de que realmente necessita para evoluir como pessoa. É uma altura propícia para começar algo de novo ou esclarecer situações que tem vindo a adiar. Poderá, através dos seus esforços, vir a ajudar um/a amigo/a íntimo/a.

**BALANÇA 23/09 A 22/10**

Sente-se com grande capacidade de iniciativa e com grande desejo de começar coisas novas. Sente-se atraído/a por tudo o que envolva conquista, luta ou mesmo algum risco. Poderá surgir uma paixão repentina por uma pessoa ou por uma situação. Se canalizar essa energia para o campo profissional poderá obter bons resultados.

**ESCORPIÃO 23/10 A 21/11**

No decorrer desta fase chegará à conclusão de que é mais proveitoso e útil obter a participação de terceiros nas decisões que tiver de tomar. Ouça com atenção os seus argumentos e depois, sem arrogância, contraponha ideias e formule opiniões. Da discussão surgirá a luz e acabará por dar uma nova dinâmica ao grupo.

**SAGITÁRIO 22/11 A 21/12**

Nesta altura a sua atenção estará mais voltada para o exterior, em especial para a sua carreira e para a imagem que transmite aos outros. Poderá ser uma época de maior responsabilidade, através, por exemplo, da atribuição de um cargo de liderança. Contudo, não se esqueça de analisar as suas reais capacidades.

**CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01**

Nesta altura irá sentir um fervilhar de ideias e projetos. O melhor será envolver outras pessoas na sua vida ou no seu trabalho e planear com eles a melhor forma de pôr em prática esses projetos. Irá sentir uma necessidade de expansão dos seus conhecimentos e empreender uma viagem ou de iniciar contactos com diferentes culturas e hábitos.

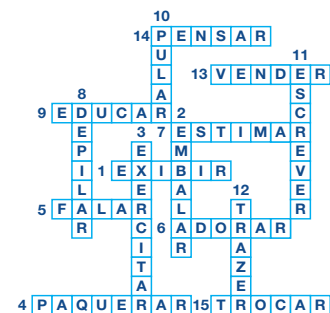
**AQUÁRIO 21/01 A 19/02**

Esta semana uma aproximação de alguém pode produzir em si um forte impacto. Uma profunda análise psicológica poderá ocasionar uma mudança de rumo a vários níveis. Avalie as situações com todo o seu rigor e saberá se as novas perspectivas são corretas ou se, pelo contrário, está perante uma simples miragem ou uma armadilha intencional.

**PEIXES 20/02 A 20/03**

Não deverá, ao longo desta semana, isolar-se no seu trabalho ou nos seus empreendimentos. Dê também alguma atenção aos outros, principalmente ao seu cônjuge, sócio/a ou colega de trabalho, pois poderá ter chegado a sua vez de dar uma ajudinha, ou aquele pequeno conselho sempre mais fácil a quem está de fora do que a quem está a viver uma situação.

Soluções



5	3	2	9	8	1	6	7	4
4	8	7	2	6	5	1	9	3
9	1	6	3	4	7	5	2	8
8	7	9	1	5	3	4	6	2
2	5	3	6	7	4	8	1	9
6	4	1	8	2	9	7	3	5
7	2	8	5	9	6	3	4	1
3	9	4	7	1	8	2	5	6
1	6	5	4	3	2	9	8	7






**here's**  
**the thing...**

**A informação, a análise e a opinião na Camões TV**

**Manuel DaCosta e Vitor Silva trazem para a conversa temas que estão a dominar a atualidade no mundo**

**SÁBADOS, ÀS 9PM**

24 horas por dia, 7 dias por semana. Subscreva hoje! Ligue e peça o canal WIN TV.



**CAMOESTV.com**



**Bell Fibe 659**  
1-866-797-8686



**Rogers Cable 672**  
1-888-764-3771



**IGNITE TV 880**



Agenda comunitária

**Associação Migrante De Barcelos Jantar de Gala 25 Aniversário**

263 Wilson Ave. Toronto - 20 outubro 6 pm  
Comemorar o 25º aniversário da Associação Migrante de Barcelos, artistas convidados Toy e Banda Karma. **Mais informações e reservas 647-949-1390 ou 416-831-8251.**

**Rancho Províncias e Ilhas de Portugal 40º Aniversário**

630 Trinity Rd. South, Jerseyville 2 setembro, a partir das 4 pm  
Uma noite espetacular de música e dança. Presença de Jorge Ferreira e banda. **Para mais informações 416-791-6651.**

**Academia do Sporting de Toronto A Night with Jubas**

Europa Catering, 7050 Bramalea Road, Mississauga 9 setembro  
Música, diversão, medalhas, jantar, jogos. **Para mais informações sctorontoevent@gmail.com**



**APP... EXCELENTE PROGRAMAÇÃO.**

Siga-nos nas redes sociais  
camoesradio.com

Classificados



**Procuramos um vendedor proativo para se juntar à nossa equipa. Com conhecimentos de inglês e português. Contacto: info@mdcmediagroup.com**

Sweetie Pie Bakery is looking for people with experience in working in a commercial bakery environment. Duties would include: Rolling dough, mixing dough, mixing cookie dough, scooping cookies & assembly of pies. Salary: \$16.00-\$17.00 per hour. **Contactar: Cesario: cesario@mysweetiepie.ca 647-245-3301**

Newly renovated 2 bedroom apartment with modern decor, potlights and A/C, has free parking spot and laundry room. Available now \$2,850.00/month. **Call John 647-302-0210**

Precisa-se de bricklayers com experiência em pedra e brick e saber trabalhar com empilhadeira e retro escavadora. **Contactar Mason EDGE 647-515-3016**

Rental of one bedroom apartment with shared kitchen, shared washroom, located at Keele and Wilson, \$1000.00 a month. **Please contact 416-550-8370**

Churrasqueira em Bradford precisa de empregado/a de balcão. Precisa de saber falar inglês e ter boas capacidades de atendimento ao cliente. É também necessário ter disponibilidade para trabalhar durante o dia, à noite e aos fins de semana. A experiência é uma mais-valia, mas não é essencial. Daremos formação. **Por favor, contacte: 416-562-3641.**

Churrasqueira em Woodbridge está à procura de duas pessoas: uma para ajudante de cozinha e outra para cozinheiro de grelhados. Ambas as posições requerem alguma experiência. Também será dada formação. Os candidatos devem ter disponibilidade para trabalhar durante o dia, à noite e aos fins de semana. **Por favor, contacte: 416-562-3641.**

Commercial space at Weston Rd and Eglinton approximately 300 sqf used as an account office now great space available Oct 1st \$1400 a month plus tmi and hydro only heating included. **Call Paul 416-822-3480**



**TORONTO INTERNATIONAL Buskerfest FOR EPILEPSY**

**SEP 1-4**

**WOODBINE PARK**

**TORONTOBUSKERFEST.COM**

ADMISSION IN SUPPORT OF EPILEPSY TORONTO



**BARK in the PARK TO**

**SEP 1-4**

**WOODBINE PARK**

**barkintheparkto.ca**

**EPILEPSY Toronto See the Person**



**CANADIAN INTERNATIONAL AIR SHOW**

September 2- 4, 2023 at 12:00 pm

TORONTO, ON





**CAMARO**

applewood

3000 Woodchester Drive, Mississauga | 905-828-2221 | [applewoodauto.com](http://applewoodauto.com)



# INTRODUCING VIEIRA SOUSA LIFE & FINANCIAL SERVICES LTD, OFFERING LIFE AND GROUP INSURANCE, INVESTMENTS, FINANCIAL PLANNING, ESTATE AND RETIREMENT PLANNING



**ALEXANDRE SOUSA**  
MBA, QAFP®, CLU®  
Financial Planner  
President

PRESTAMOS  
SERVIÇOS  
EM PORTUGUÊS



**VIEIRA SOUSA**

LIFE & FINANCIAL SERVICES LTD.

A DIVISION OF VIEIRA & ASSOCIATES INSURANCE BROKERS LTD

**ALEXANDRE SOUSA**  
[alexandres@vieirasousa.com](mailto:alexandres@vieirasousa.com)

c: 647 446 5554  
1-888-843-4721 ext 232

[f](#) [@](#) [in](#) @vieirainsurance

WE WORK WITH THE TOP INSURANCE COMPANIES IN CANADA TO PROVIDE YOU THE BEST PRODUCT AND SOLUTION TAILORED TO YOUR NEEDS